

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Carlos Bevilacqua



Carlos Bevilacqua

Rio De Janeiro, Brasil, 1965

Carlos Bevilacqua associa volumes, forças e materiais nas suas esculturas modulares feitas de hastes de aço, madeira, borracha, vidro, mármore e pedra. Articuladas, as peças sugerem um sistema complexo de pesos, contrapesos, e estados flutuantes paradoxais.. Bevilacqua explora os limites físicos da matéria até o momento preciso em que as tensões encontram seu ponto de repouso e vice-versa. Ao sugerir trajetórias e deslocamentos no espaço, as obras arquitetam improváveis associações entre volume e vazio, equilíbrio estático e energia potencial. O artista investiga noções fundamentais de tempo, espaço e movimento, articulando conceitos da filosofia e da ciência a narrativas ancestrais de diversas culturas e a símbolos arcaicos.

SAIBA MAIS

Carlos Bevilacqua combines volumes, forces and materials in his modular sculptures made of steel rods, wood, rubber, glass, marble and stone. When articulated, the pieces suggest a complex system of weights, counterweights and paradoxical floating states. Bevilacqua explores the physical limits of matter until the precise moment when tensions find their resting point and vice versa. By suggesting trajectories and movements in space, the works architect unlikely associations between volume and void, static equilibrium and potential energy. The artist investigates fundamental notions of time, space and movement, connecting concepts from philosophy and science with ancestral narratives from diverse cultures and archaic symbols.

LEARN MORE

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

A natureza dos encontros

Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Carlos Bevilacqua: A natureza dos encontros

Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



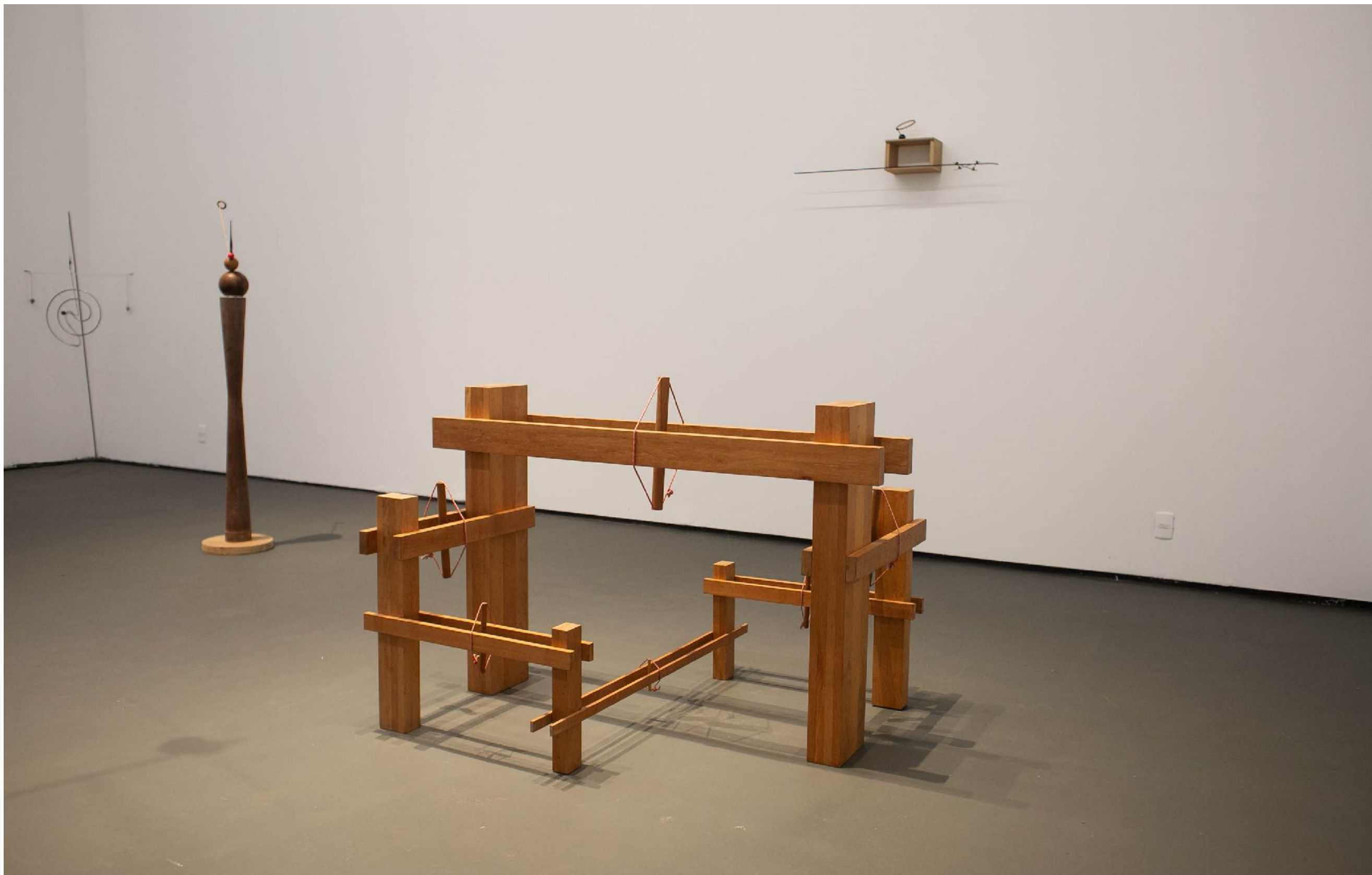
Carlos Bevilacqua: A natureza dos encontros

Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



Carlos Bevilacqua: A natureza dos encontros

Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2024



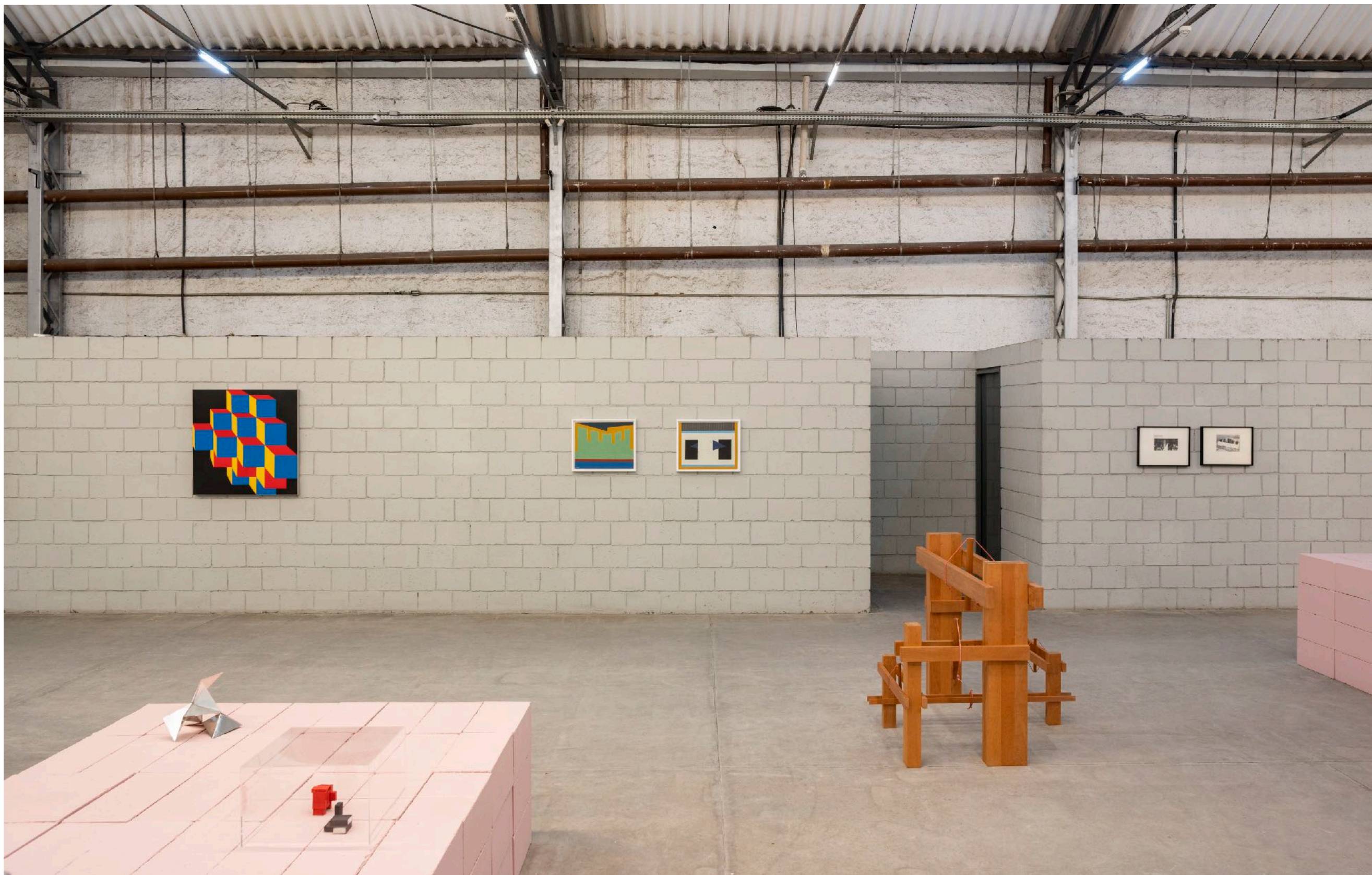
Carlos Bevilacqua: A natureza dos encontros
Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil, 2024

AAA - Antologia de Arte e Arquitetura

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2020



AAA - Antologia de Arte e Arquitetura
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2020



AAA - Antologia de Arte e Arquitetura
Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2020

Reminiscências

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019



Reminiscências

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019

Reminiscências

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019





Reminiscências

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019



Reminiscências

Fortes D'Aloia & Gabriel | São Paulo, Brasil, 2019

Let it Go

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015



Let it Go
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2015

Oceano Branco

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



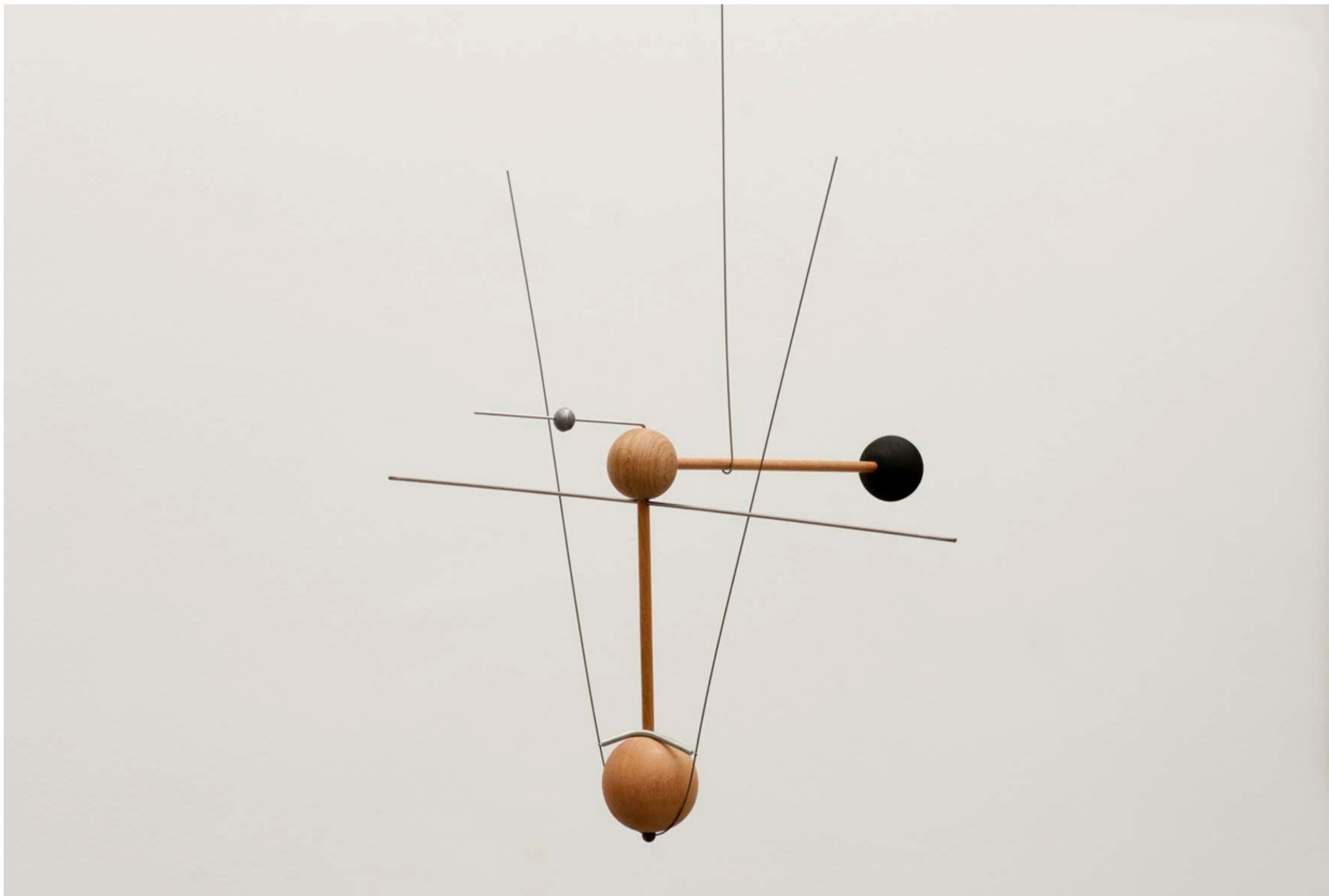
Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013

Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013





Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013

Oceano Branco
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2013



Dois

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Dois

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010





Dois

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

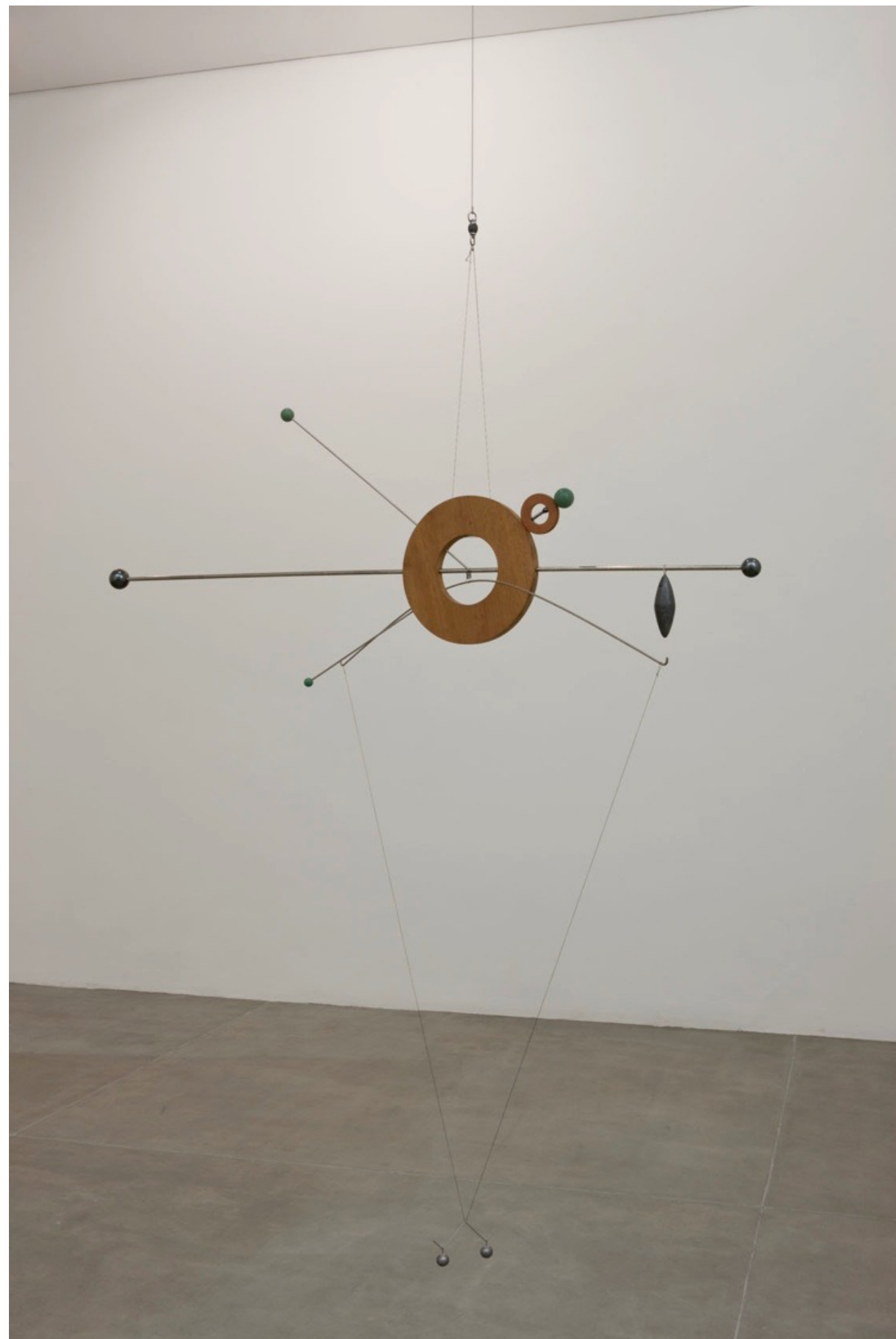
Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010





Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010





Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

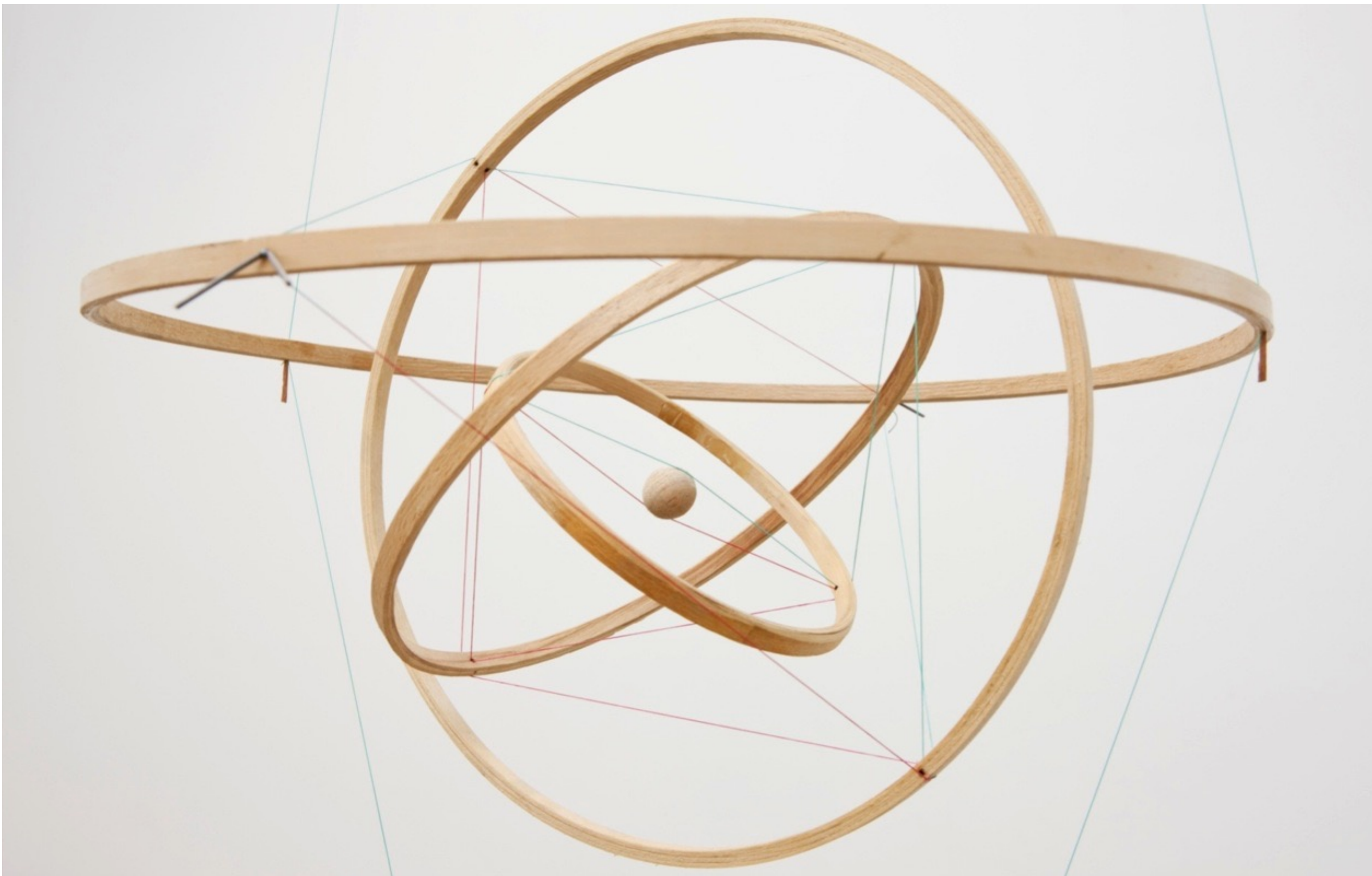
Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010





Dois

Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



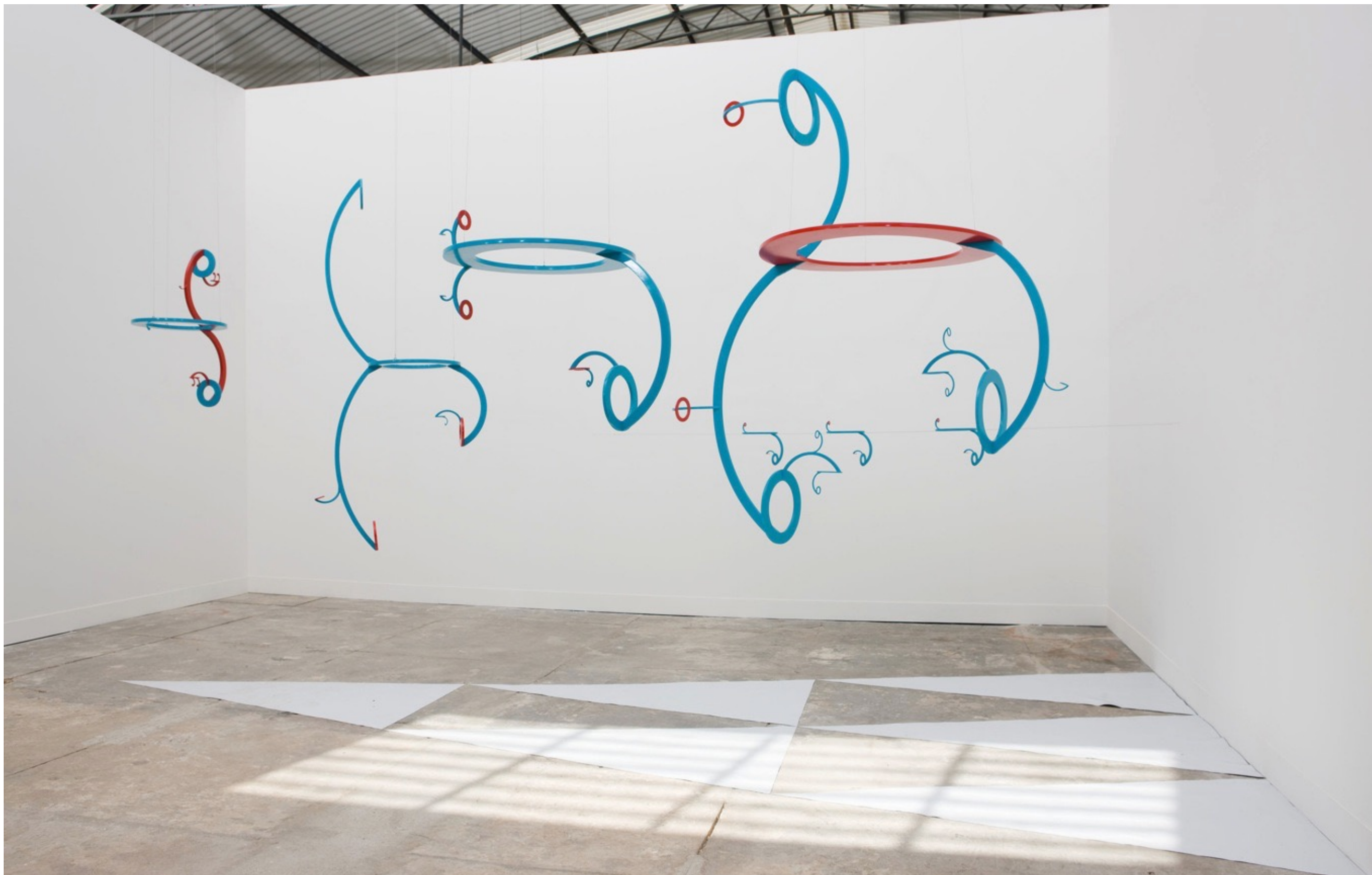
Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010



Dois
Galeria Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2010

Módulos Eternos

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



Módulos Eternos

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008

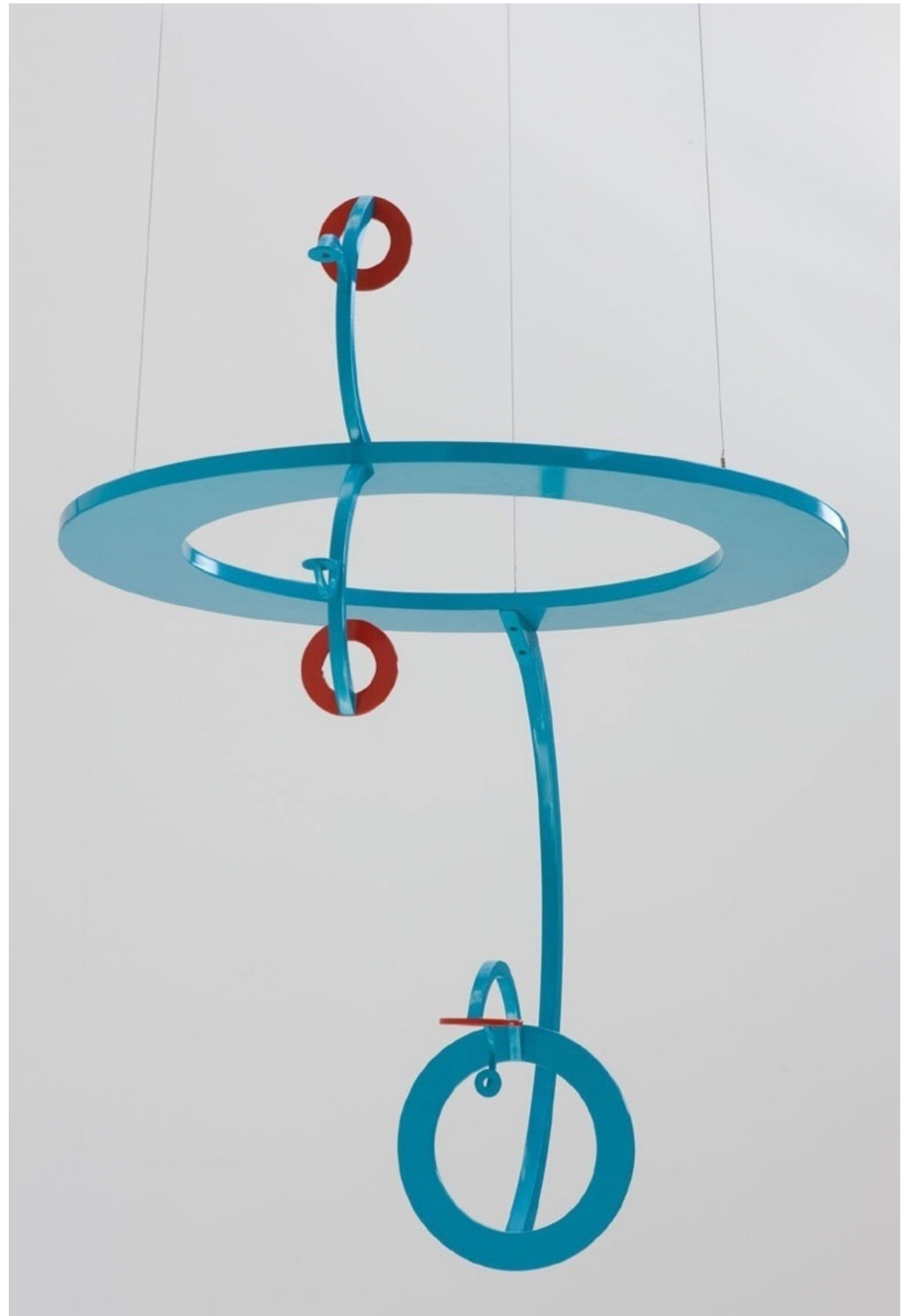


Módulos Eternos

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008

Módulos Eternos

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008

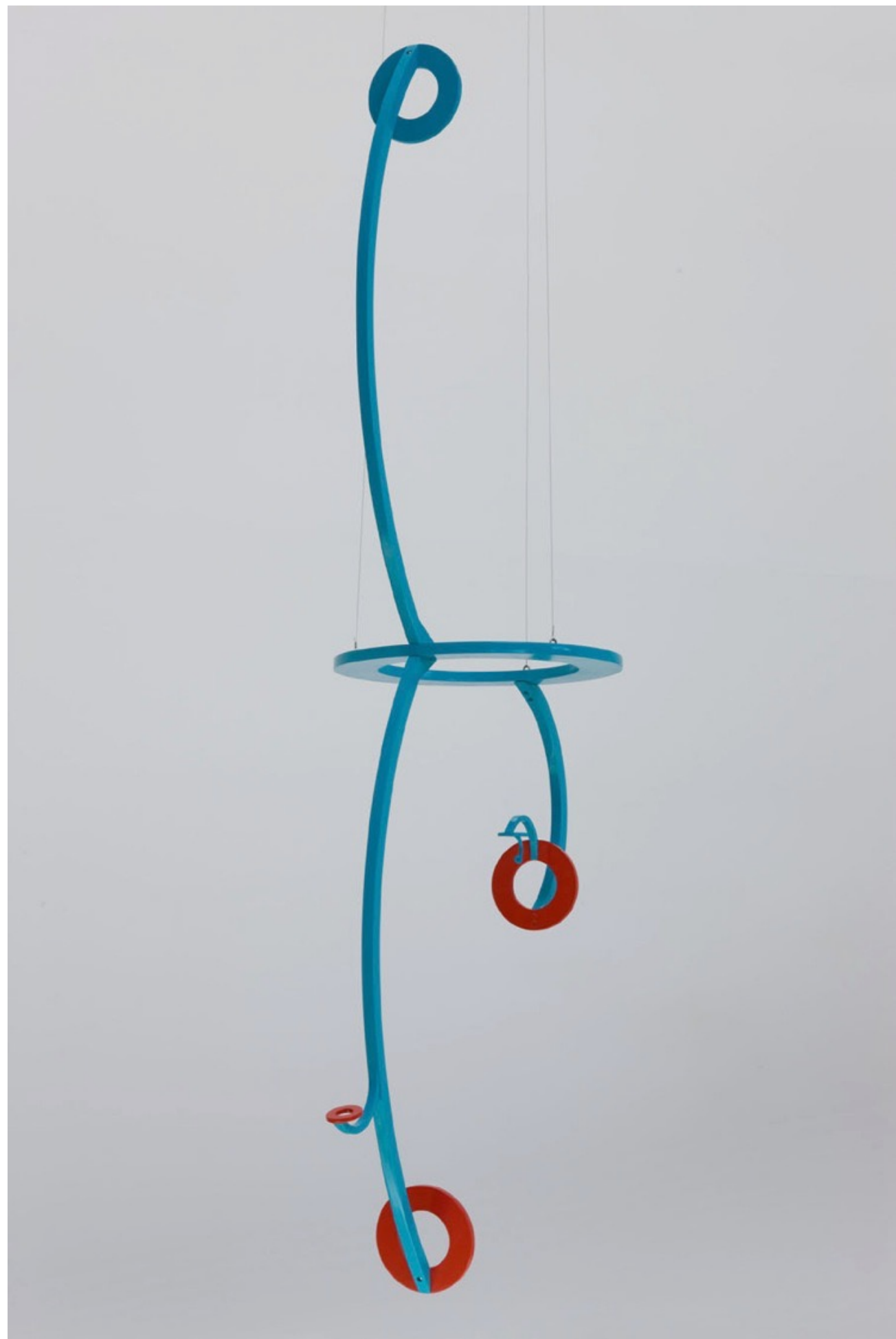


Módulos Eternos
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



Módulos Eternos

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2008



Suas exposições individuais incluem *A natureza dos encontros*, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil (2024); *Reminiscências*, Galeria de Arte Maria de Lourdes Mendes de Almeida, Rio de Janeiro, Brasil (2019); *Volta*, Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil (2011) e *Dois*, Simon Preston Gallery, New York, USA (2010). Participou das coletivas *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2023); *AAA – Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil (2020); *Lugares do Delírio*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil (2017); *Calder e a Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil (2016); *Maracanã*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil (2014) *Desejo da forma*, Akademie der Künste, Berlin, Alemanha (2010) e *4 artists and I*, Butler Gallery, The Castle, Kilkenny, Irlanda (2004).

Bevilacqua tem trabalhos em importantes coleções públicas, incluindo FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil; Inhotim, Minas Gerais, Brasil; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; MAC-USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

SAIBA MAIS

His solo exhibitions include *A natureza dos encontros*, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil (2024); *Reminiscências*, Galeria de Arte Maria de Lourdes Mendes de Almeida, Rio de Janeiro, Brazil (2019); *Volta*, Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil (2011) and *Dois*, Simon Preston Gallery, New York, USA (2010). He has also participated in the group shows *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil (2023); *AAA – Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil (2020); *Lugares do Delírio*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil (2017); *Calder e a Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil (2016); *Maracanã*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil (2014) *Desejo da forma*, Akademie der Künste, Berlin, Germany (2010) e *4 artists and I*, Butler Gallery, The Castle, Kilkenny, Ireland (2004).

Bevilacqua has works in important public collections, including FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil; Inhotim, Minas Gerais, Brazil; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MAC-USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil.

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil