



Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Adriana Varejão

Adriana Varejão
Ph: Tinko Czetwertynski



Adriana Varejão

Rio de Janeiro, Brasil, 1964

A obra de Adriana Varejão é abertamente política e propõe constantemente um diálogo com a história colonial e pós-colonial do Brasil. Escorando-se em um repertório cultural que vai do barroco brasileiro à literatura de viagem setecentista, a artista aproveita uma confluência de ideias para refletir sobre o pluralismo mítico da identidade brasileira. Do barroco, por exemplo, Varejão aproveita a artificialidade, o *trompe l'oeil* e a anamorfose, utilizando táticas de simulação e justaposição para enganar os sentidos. Seu interesse pelo azulejo e por seu legado como metáfora da miscigenação cultural é elemento central de seu corpo de trabalho. Suas pinturas alcançam uma densidade volumétrica graças à atenção da artista a diferentes espessuras, craquelados, cortes e fendas introduzidas nas superfícies, extrapolando o plano e ganhando o espaço.

[**SAIBA MAIS**](#)

Adriana Varejão's work is openly political and maintains an ongoing dialog with colonial and post-colonial history in Brazil. Based on a cultural repertoire ranging from the Brazilian baroque and eighteenth-century travel literature. Varejão appropriates the artificiality, *trompe l'oeil* and anamorphosis of the baroque, employing simulation and juxtaposition tactics to fool the senses. Her interest in the *azulejo* and its legacy as a metaphor of cultural miscegenation is a central element in her work. Her paintings acquire a voluminous density thanks to the artist's attention to different depths, craquelure, cuts and fissures introduced in the surfaces, moving beyond the plane into the surrounding space.

[**LEARN MORE**](#)

Exposições selecionadas [Selected exhibitions]

Adriana Varejão & Paula Rego - Entre os vossos dentes
Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025



Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025



Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025

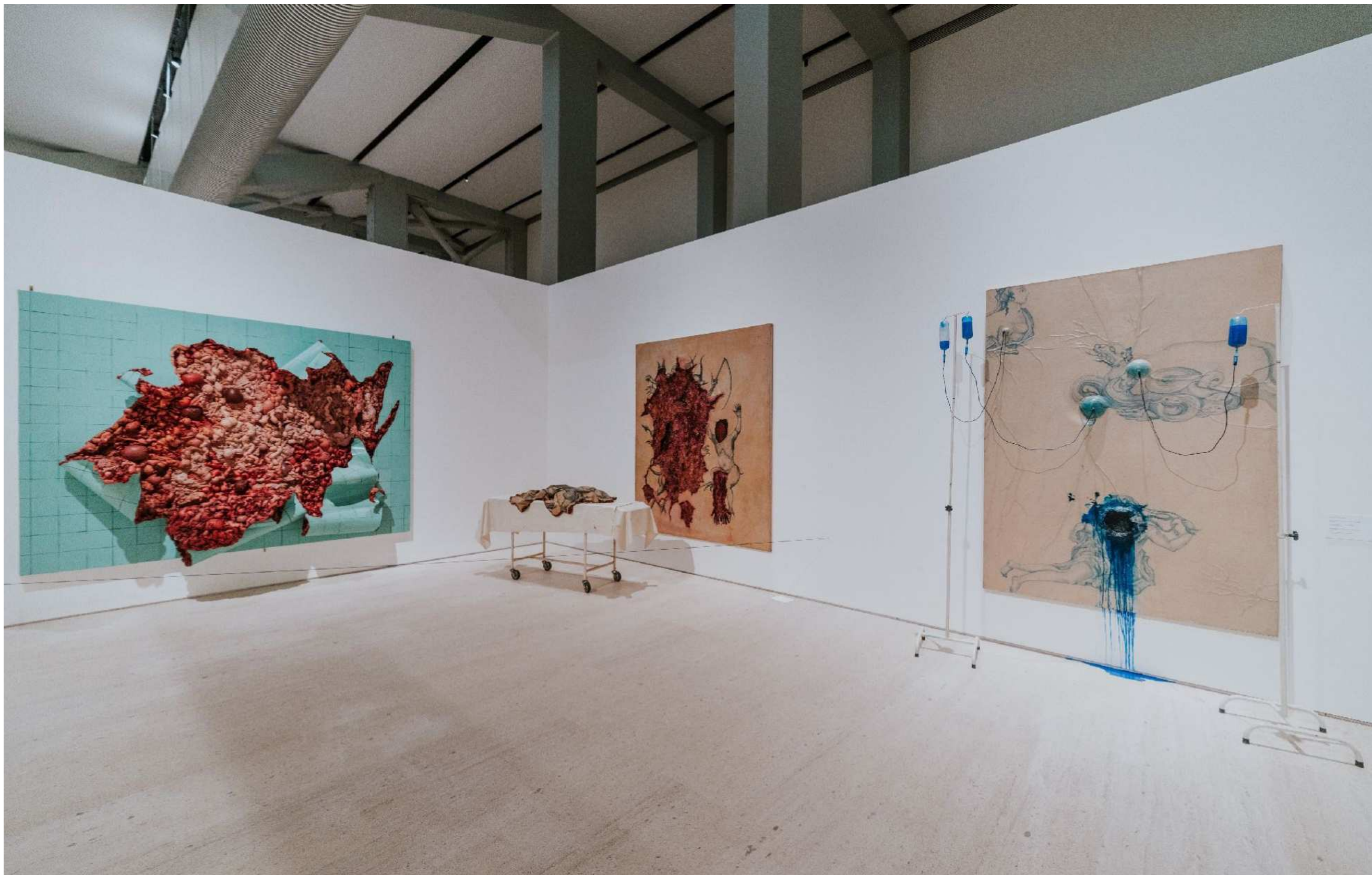


Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025

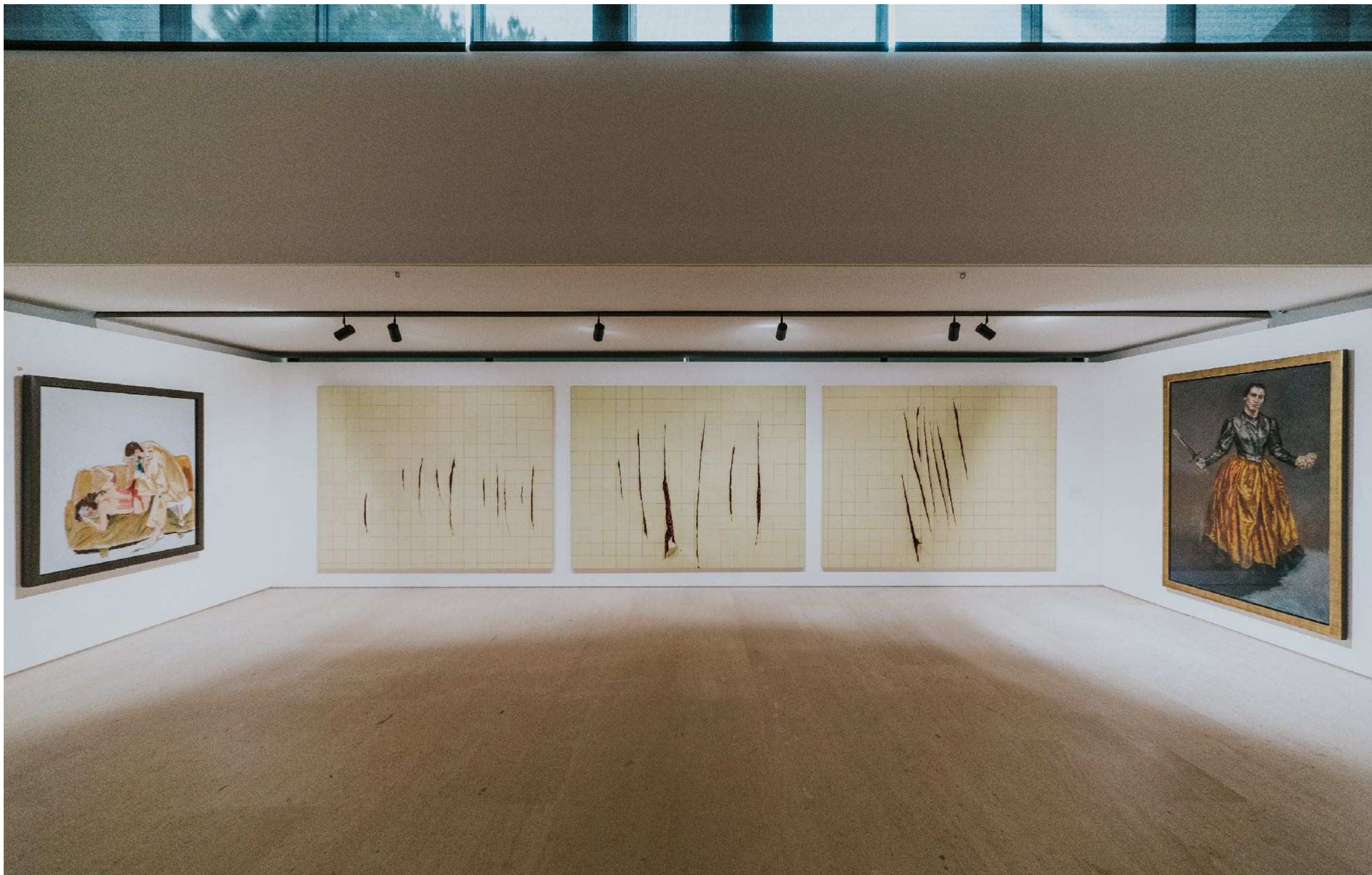


ADRIANA VAREJÃO
Ruína de Charque - Porto, 2001
Detalhe [Detail]



Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025



Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025



Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025



Entre os vossos dentes

Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025



Entre os vossos dentes

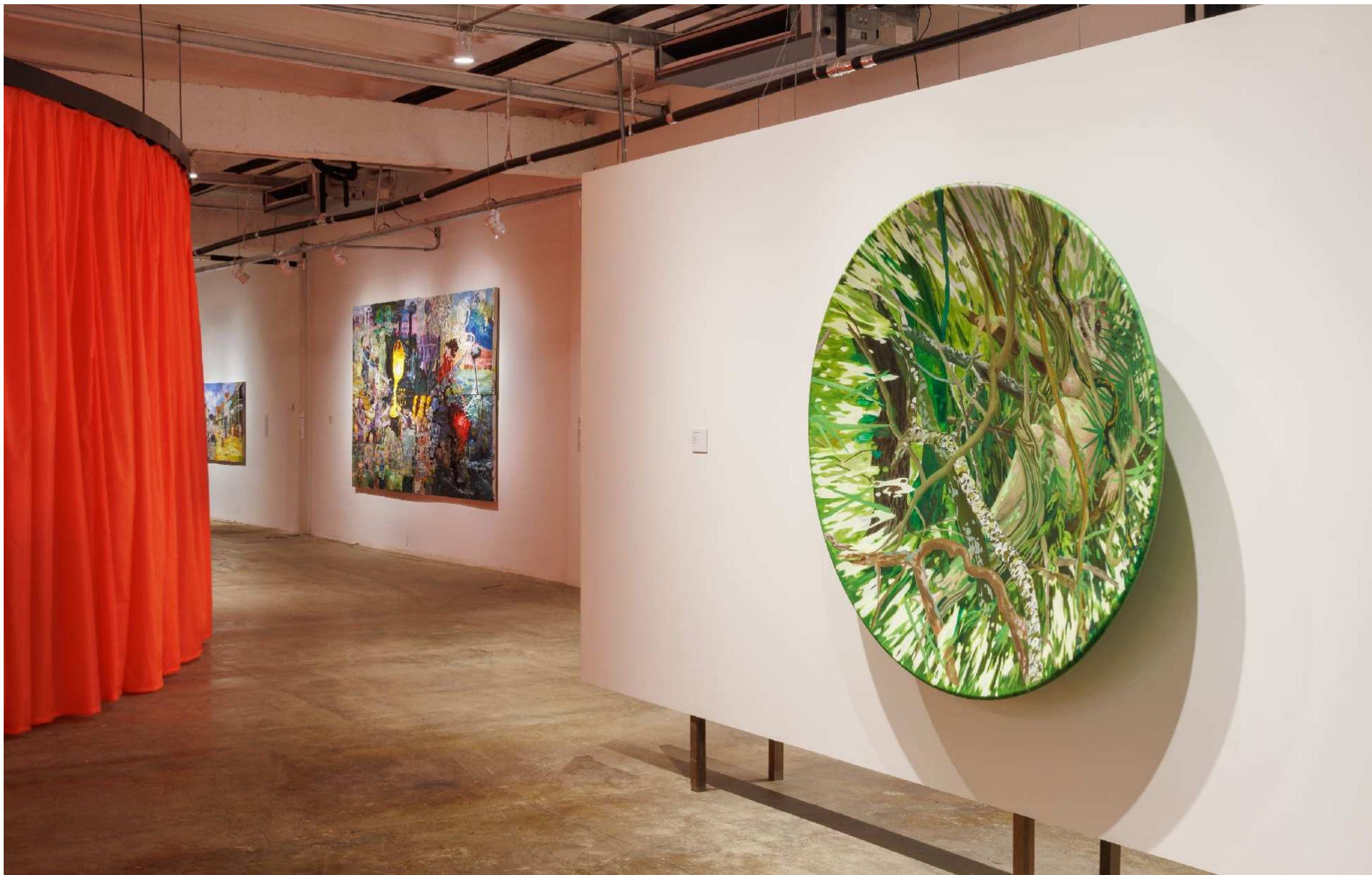
Centro de Arte Moderna Gulbenkian | Lisboa, Portugal, 2025

Bubuia – Águas como Fonte de Imaginações e Desejos

1ª Bienal das Amazônias | Belém, Brasil, 2023



Bubuia – Águas como Fonte de Imaginações e Desejos
1ª Bienal das Amazônias | Belém, Brasil, 2023



Bubuia – Águas como Fonte de Imaginações e Desejos
1ª Bienal das Amazônias | Belém, Brasil, 2023

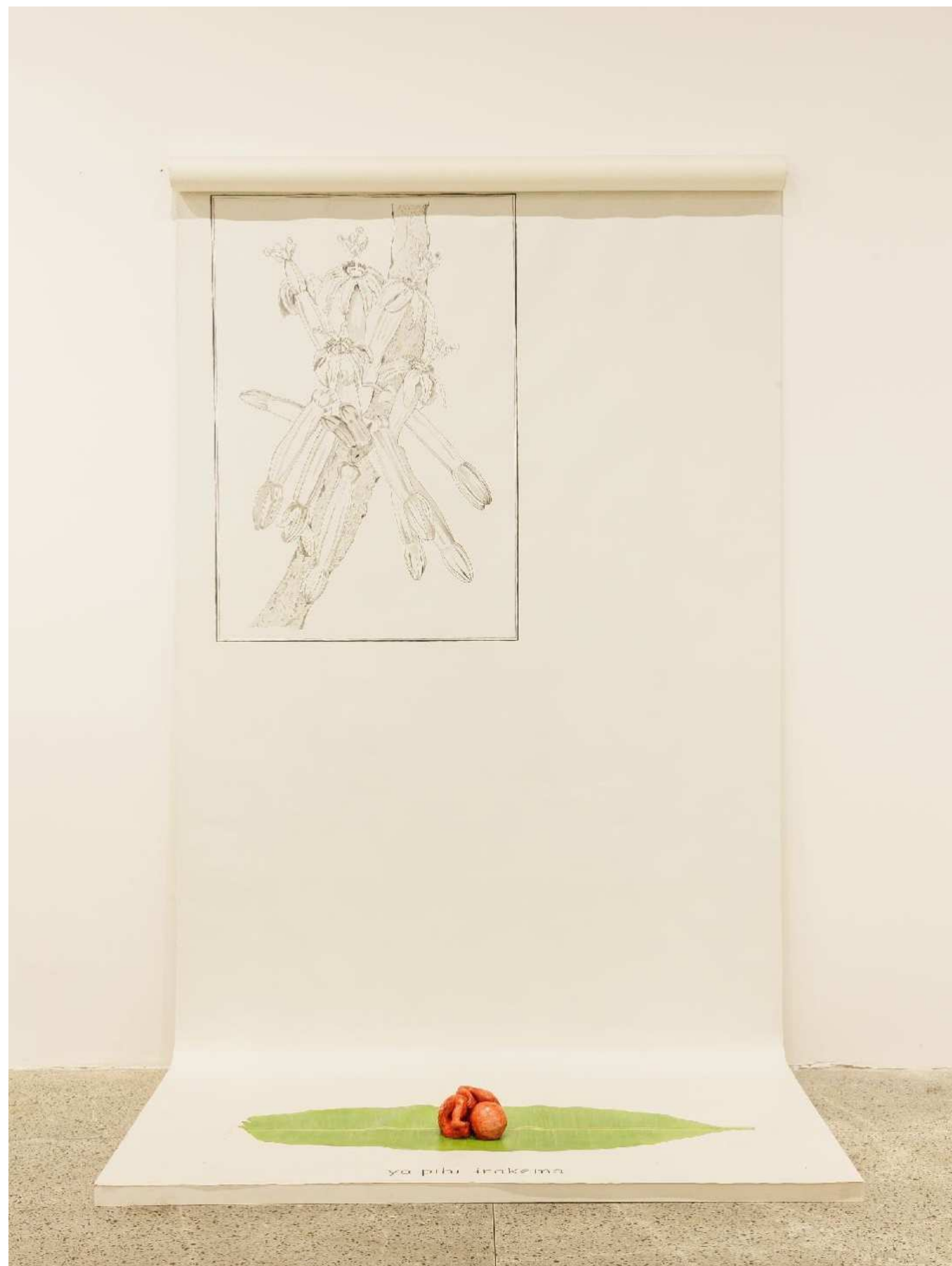


Bubuia – Águas como Fonte de Imaginações e Desejos
1ª Bienal das Amazôniaas | Belém, Brasil, 2023



ADRIANA VAREJÃO
Mucura, 2023
óleo sobre fibra de vidro
150 ø x 25 cm

ADRIANA VAREJÃO
Em segredo, 2003
óleo sobre tela e escultura em resina
220 x 150 x 90 cm



Under The Influence: Adriana Varejão & Valeska Soares
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023





Under The Influence: Adriana Varejão & Valeska Soares
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023



Under The Influence: Adriana Varejão & Valeska Soares
Carpintaria | Rio De Janeiro, Brasil, 2023

Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas

Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



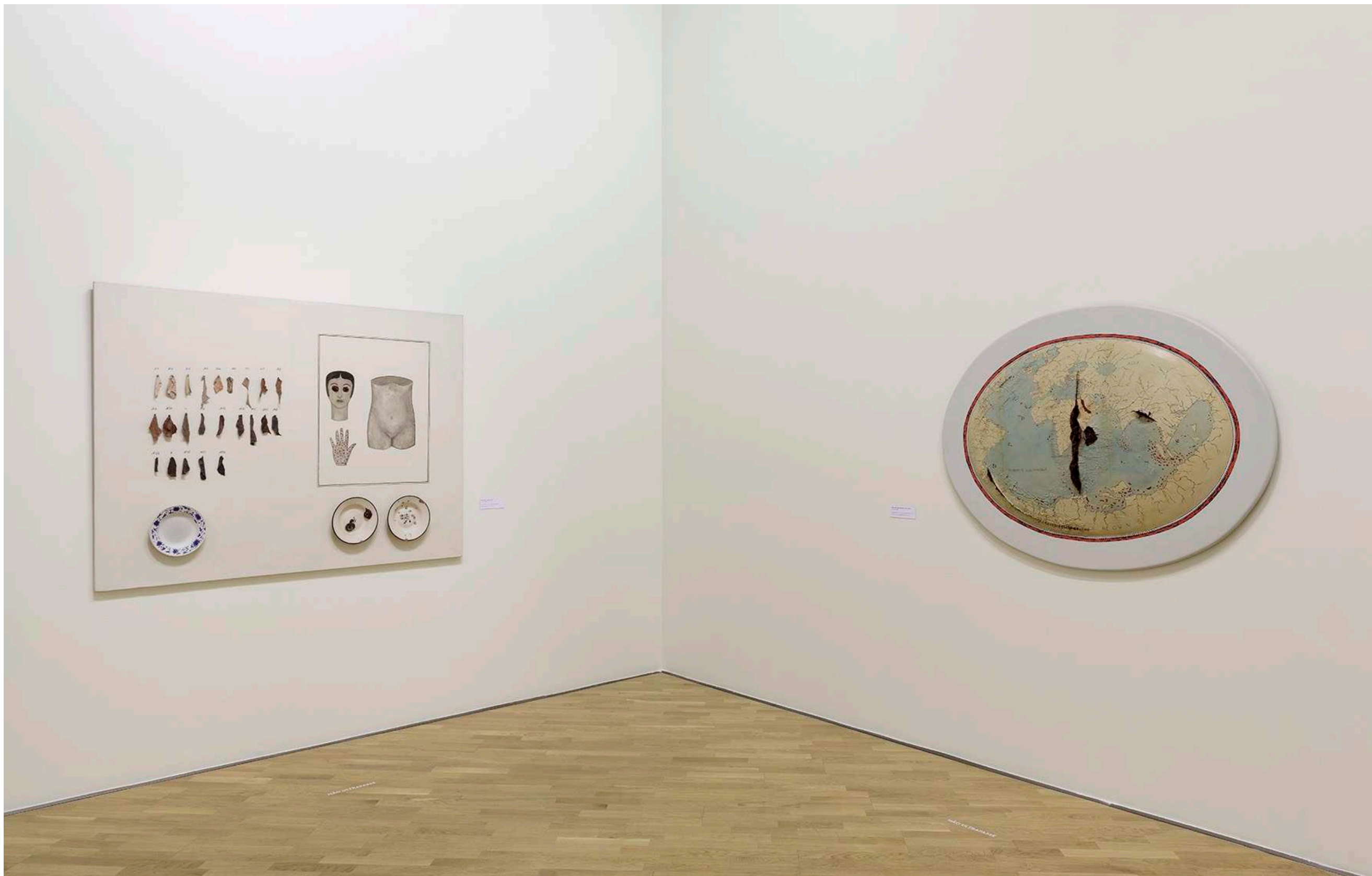
Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



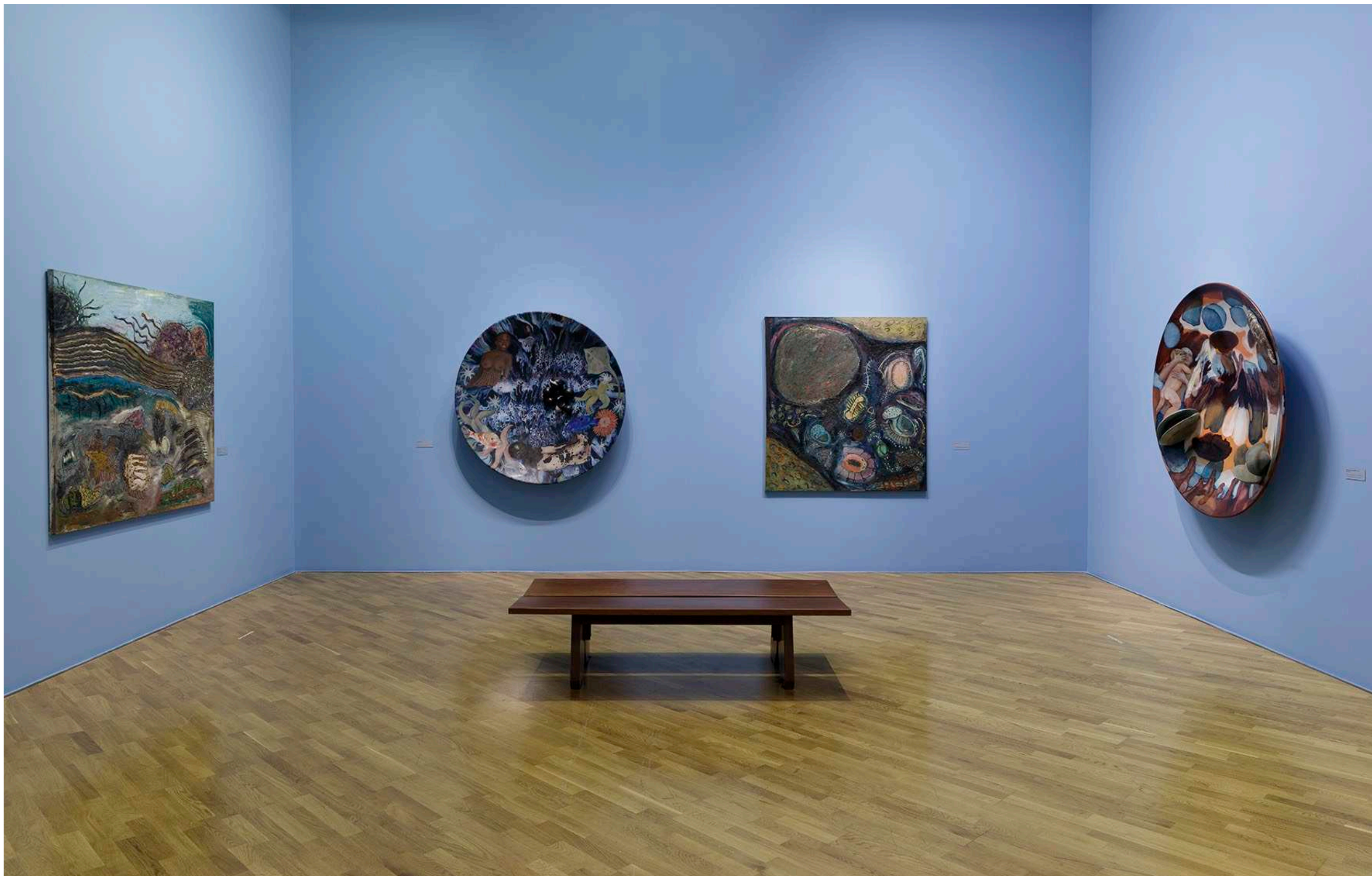
Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



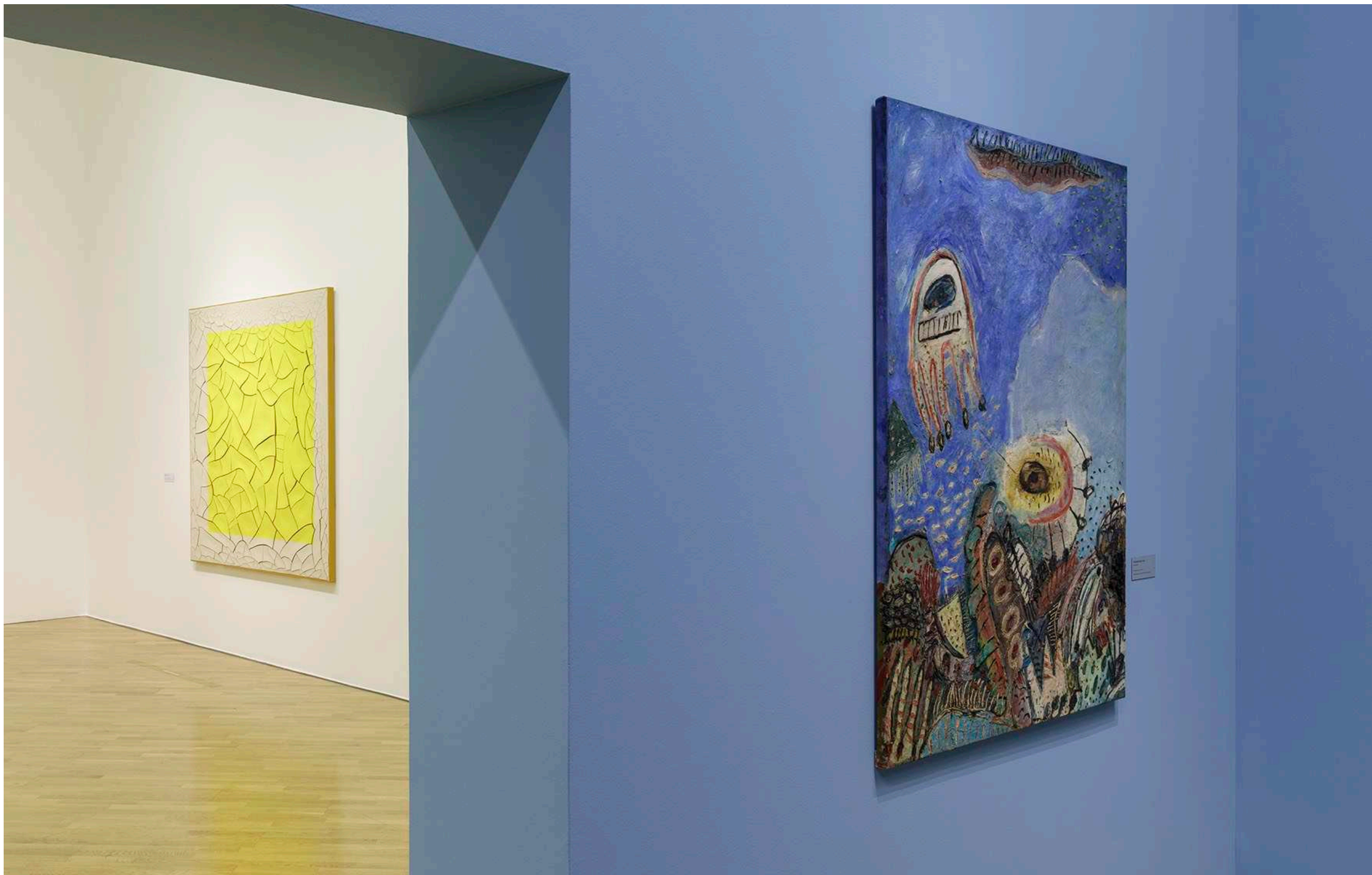
Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022



Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas
Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil, 2022

Talavera

Gagosian | New York, USA, 2021



Talavera
Gagosian | New York, USA, 2021



Talavera
Gagosian | New York, USA, 2021



Talavera
Gagosian | New York, USA, 2021

An exhibition with Works by...

Witte de With Center for Contemporary Art | Rotterdam, Netherlands, 2020



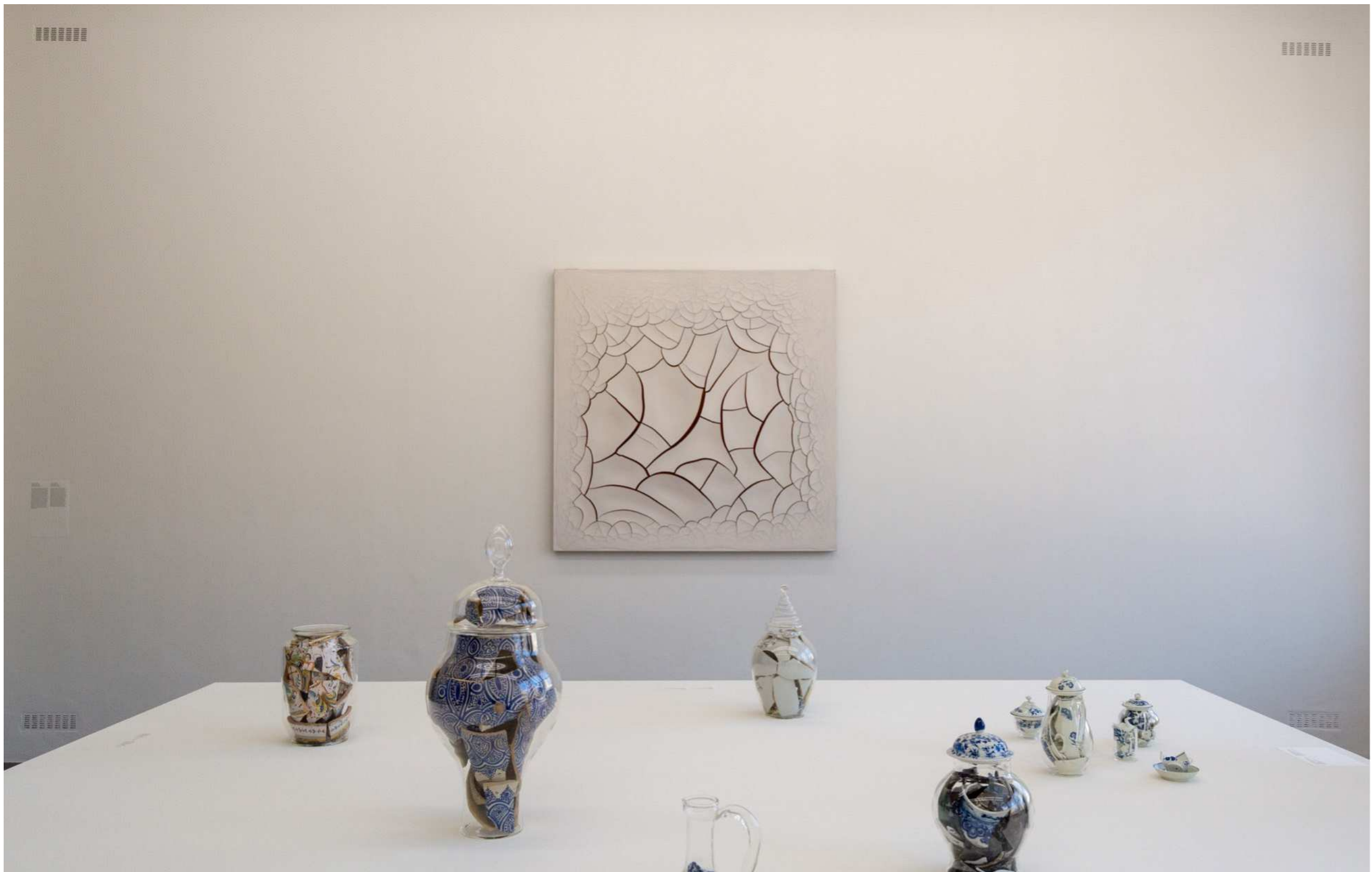
An exhibition with Works by...

Witte de With Center for Contemporary Art | Rotterdam, Netherlands, 2020



An exhibition with Works by...

Witte de With Center for Contemporary Art | Rotterdam, Netherlands, 2020



An exhibition with Works by...

Witte de With Center for Contemporary Art | Rotterdam, Netherlands, 2020

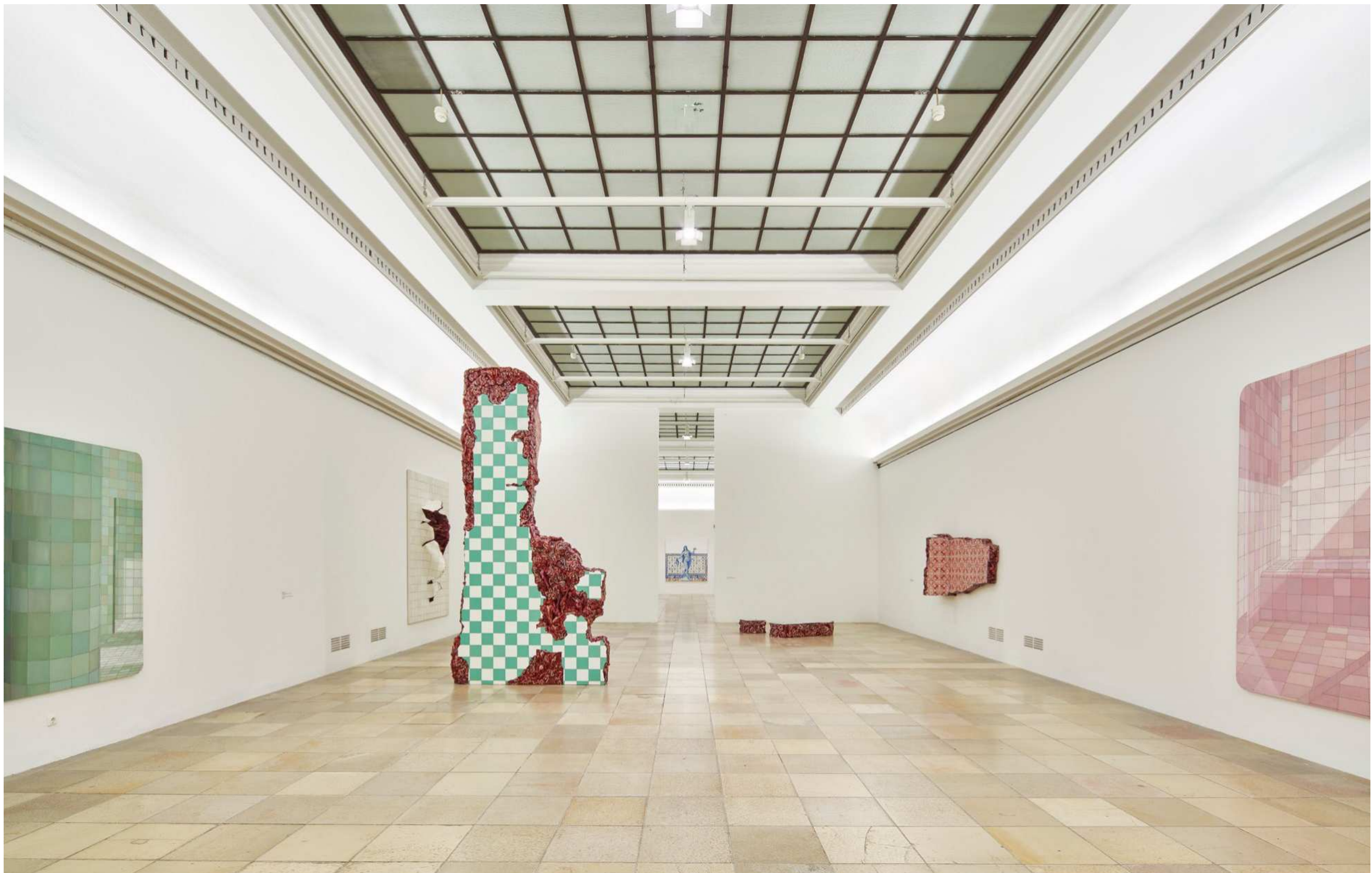


An exhibition with Works by...

Witte de With Center for Contemporary Art | Rotterdam, Netherlands, 2020

Interiorities

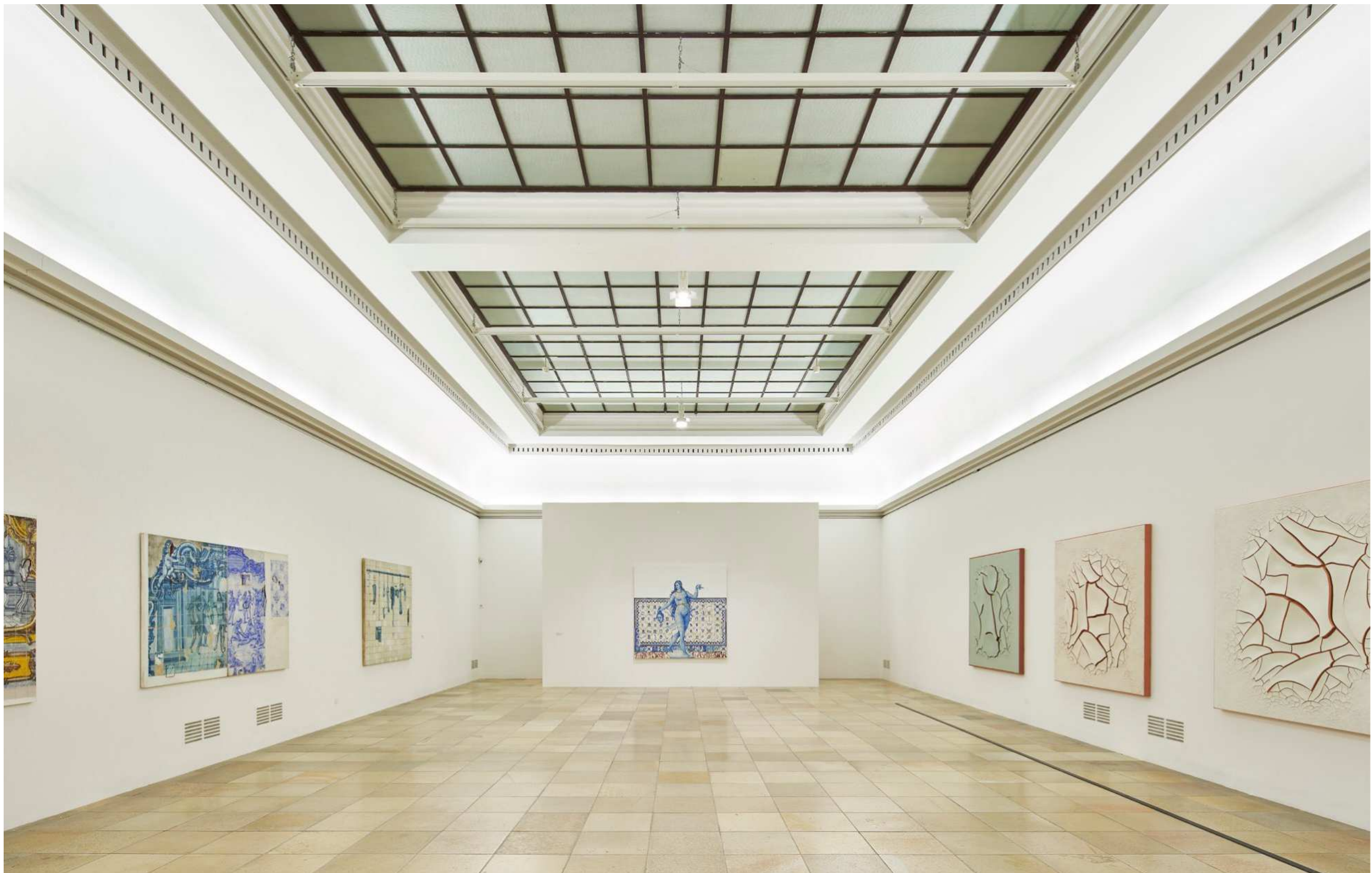
Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities
Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019

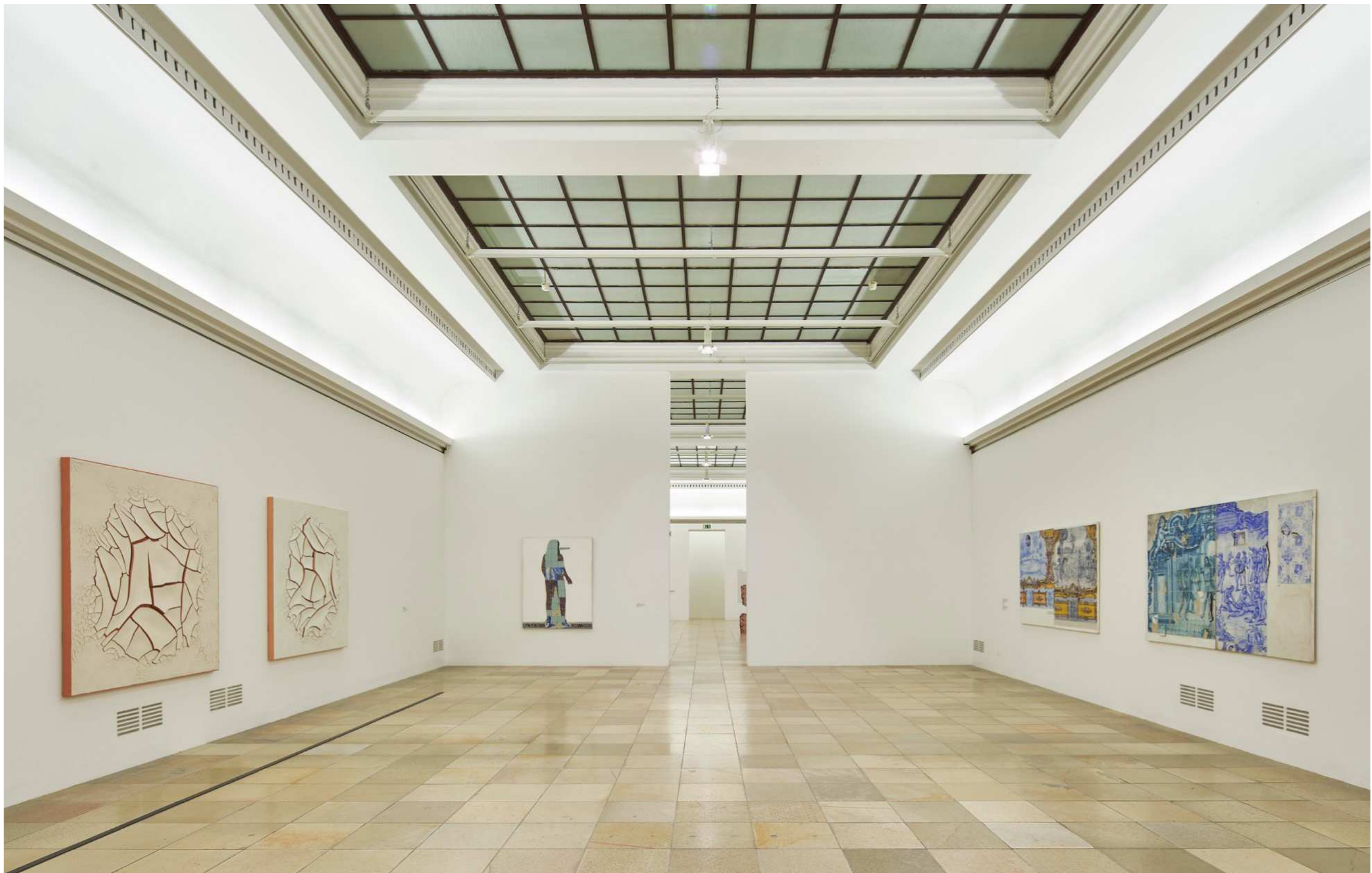


Interiorities
Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities

Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities
Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities

Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities

Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities
Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities

Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019



Interiorities

Haus der Kunst | Munich, Germany, 2019

Por uma retórica canibal

MAM Bahia | Salvador, Brasil, 2019



Por uma retórica canibal
MAM Bahia | Salvador, Brasil, 2019



Por uma retórica canibal
MAM Bahia | Salvador, Brasil, 2019



Por uma retórica canibal
MAM Bahia | Salvador, Brasil, 2019

Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019



OTROS CUERPOS DETRÁS ADRIANA VAREJÃO

curator: ADRIANA VAREJÃO

Representing multi-voiced post-colonial bodies in an empty space, Adriana Varejão's 2019 exhibition 'Otros Cuerpos Detrás' (Other Bodies Behind) is a powerful statement on the legacy of colonialism and the role of art in the contemporary world. The exhibition is a testament to the artist's commitment to exploring the complexities of race, identity, and power in a global context.

The exhibition is divided into two main sections. The first section, titled 'Otros Cuerpos Detrás', features a large wall panel with a grid of small images and text. This section explores the artist's work on the body and the role of art in the contemporary world. The second section, titled 'Adriana Varejão', features a large wall panel with a grid of small images and text. This section explores the artist's work on the body and the role of art in the contemporary world.

The exhibition is a testament to the artist's commitment to exploring the complexities of race, identity, and power in a global context. The exhibition is a powerful statement on the legacy of colonialism and the role of art in the contemporary world.

CULTURA
INBAL
MUSEOTAMAYO
BRASIL
BRASILIA

Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019





Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019



Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019



Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019



Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019



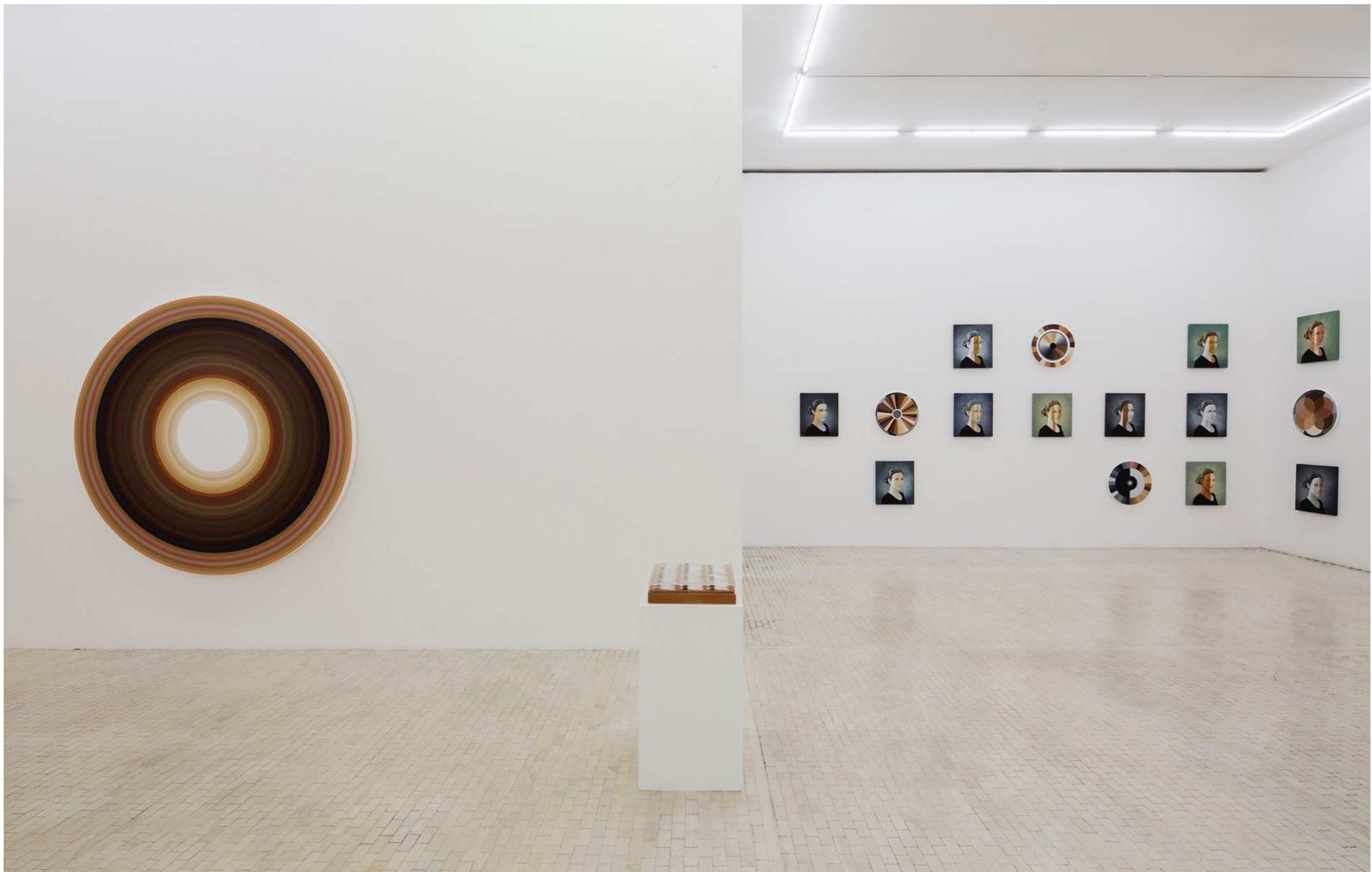
Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019



Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019

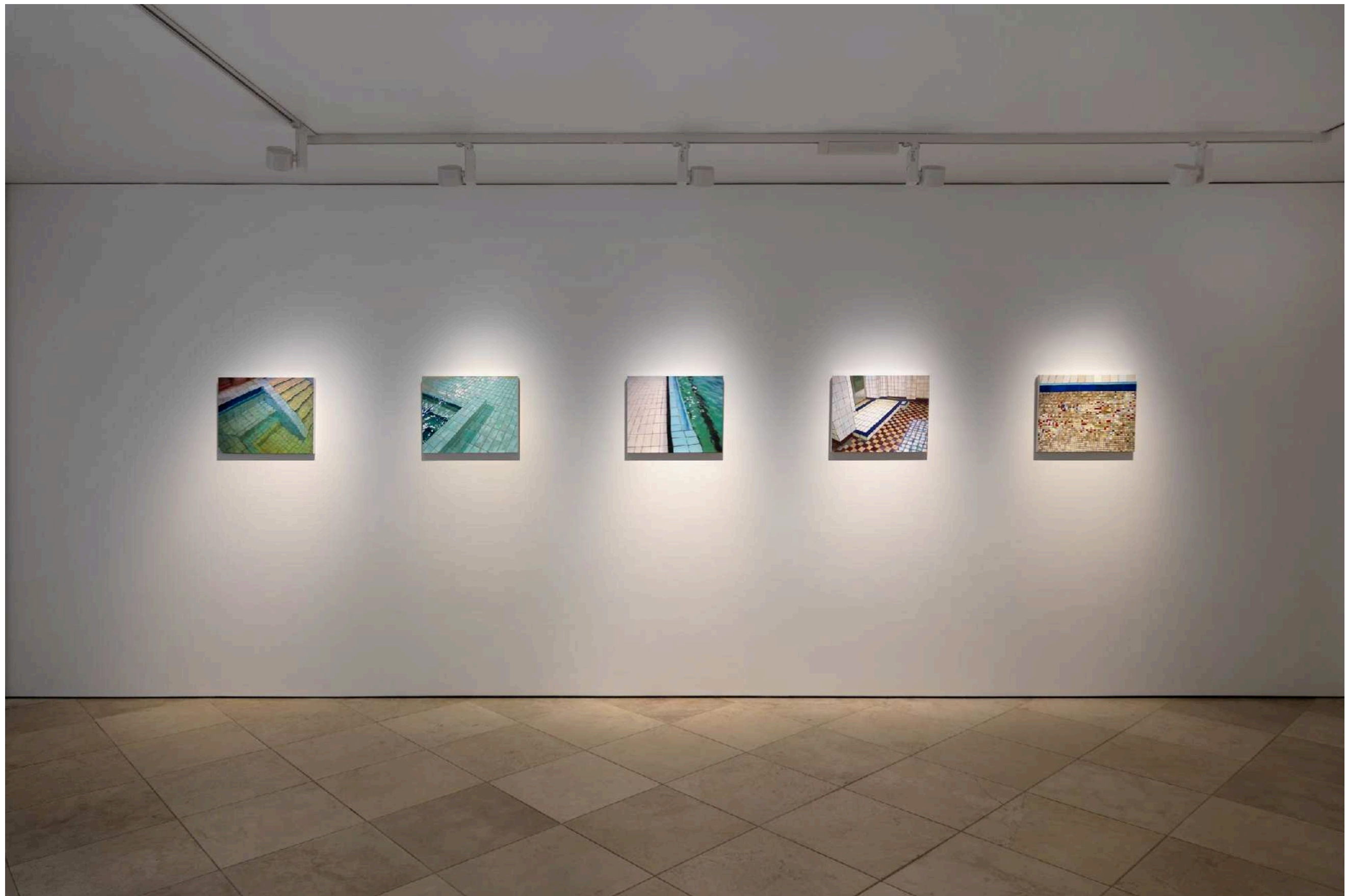


Otros cuerpos detrás

Museo Tamayo Arte Contemporáneo | Mexico City, Mexico, 2019

Adriana Varejão

Victoria Miro | Venice, Italy, 2018



Adriana Varejão
Victoria Miro | Venice, Italy, 2018



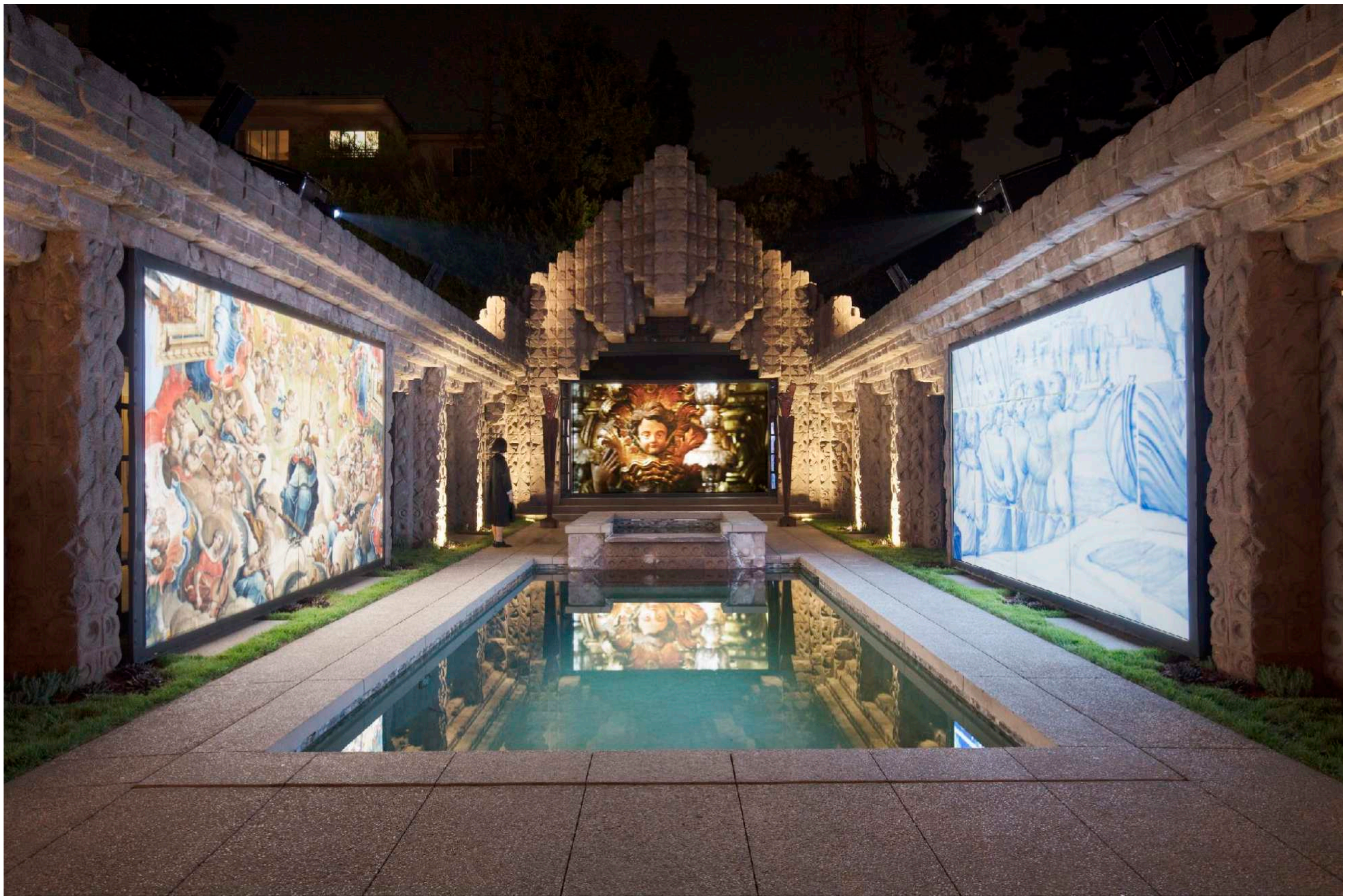
Adriana Varejão
Victoria Miro | Venice, Italy, 2018



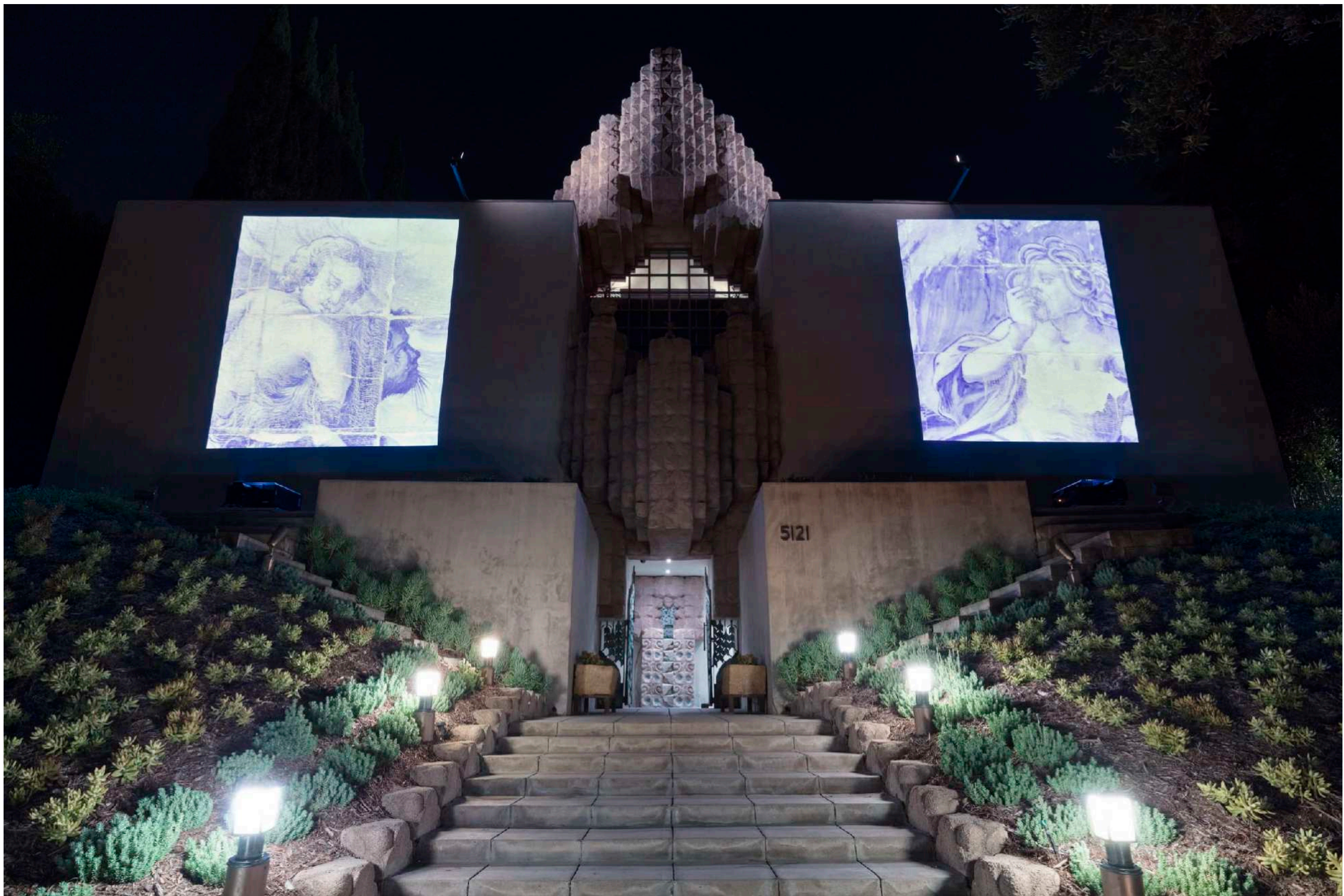
Adriana Varejão
Victoria Miro | Venice, Italy, 2018

Transbarroco

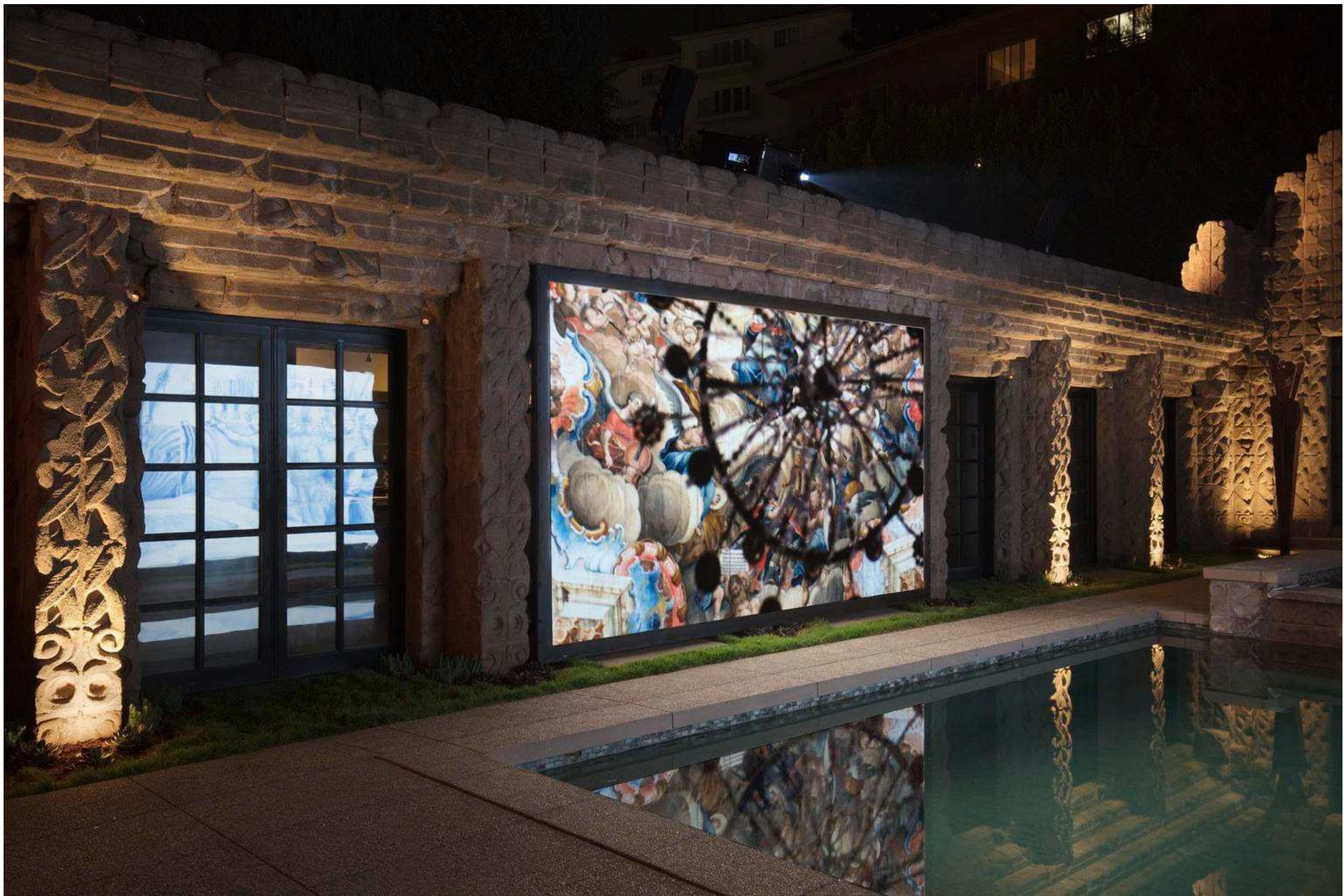
The Sowden House | Los Angeles, USA, 2017



Transbarroco
The Sowden House | Los Angeles, USA, 2017



Transbarroco
The Sowden House | Los Angeles, USA, 2017



Transbarroco
The Sowden House | Los Angeles, USA, 2017

Interiors

Gagosian | Los Angeles, USA, 2017



Interiors
Gagosian | Los Angeles, USA, 2017



Interiors
Gagosian | Los Angeles, USA, 2017



Interiors
Gagosian | Los Angeles, USA, 2017

Paula Rego & Adriana Varejão

Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2017



Paula Rego & Adriana Varejão
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2017



Paula Rego & Adriana Varejão
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2017



Paula Rego & Adriana Varejão
Carpintaria | Rio de Janeiro, Brasil, 2017

Azulejão

Gagosian | Rome, Italy, 2016



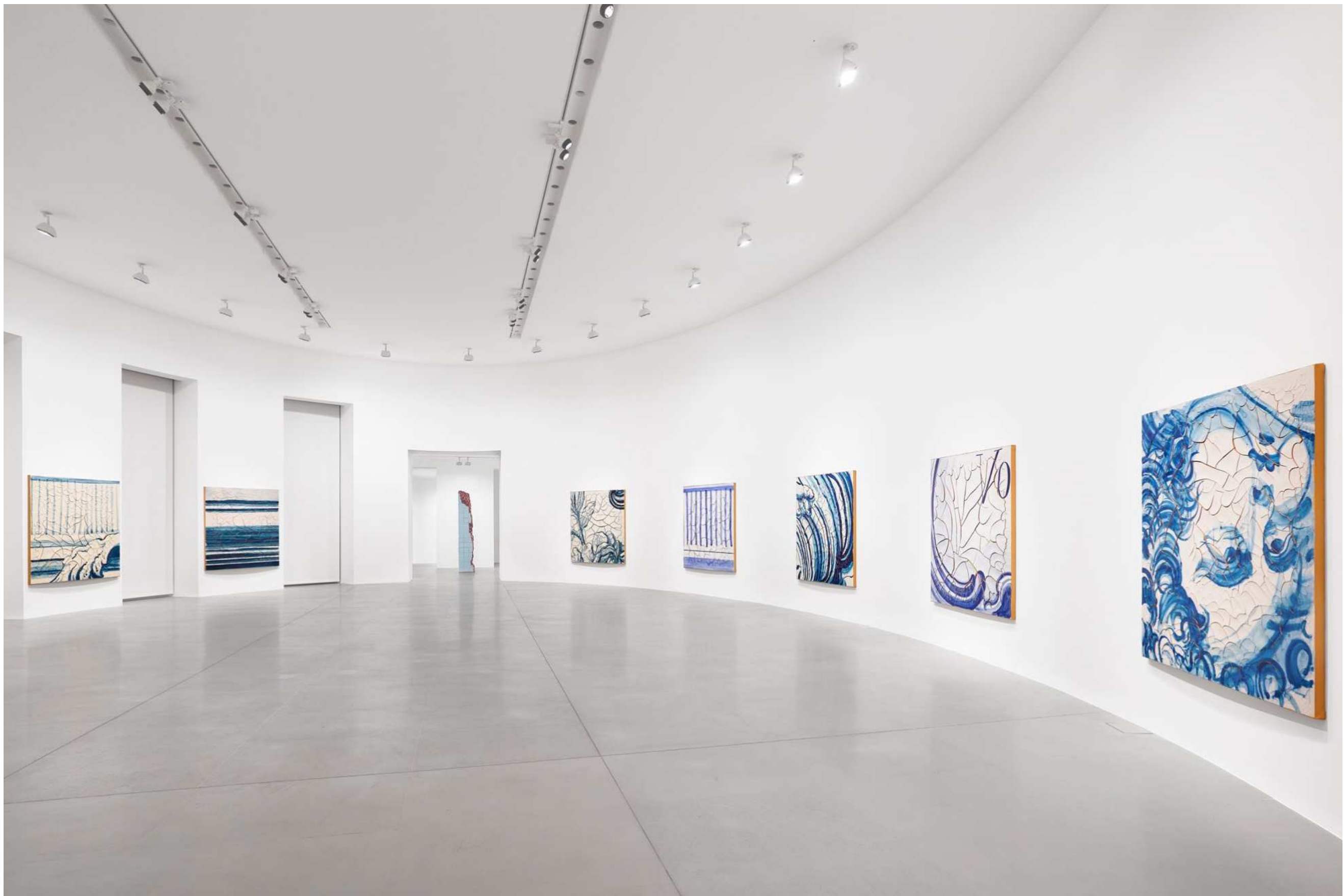
Azulejão
Gagosian | Rome, Italy, 2016



Azulejão
Gagosian | Rome, Italy, 2016



Azulejão
Gagosian | Rome, Italy, 2016



Azulejão
Gagosian | Rome, Italy, 2016

Transbarroco

Academie de France à Rome - Villa Medici | Rome, Italy, 2016



Transbarroco

Academie de France à Rome - Villa Medici | Rome, Italy, 2016



Transbarroco
Academie de France à Rome - Villa Medici | Rome, Italy, 2016

Kindred Spirits

Lehmann Maupin Gallery | New York, USA, 2016



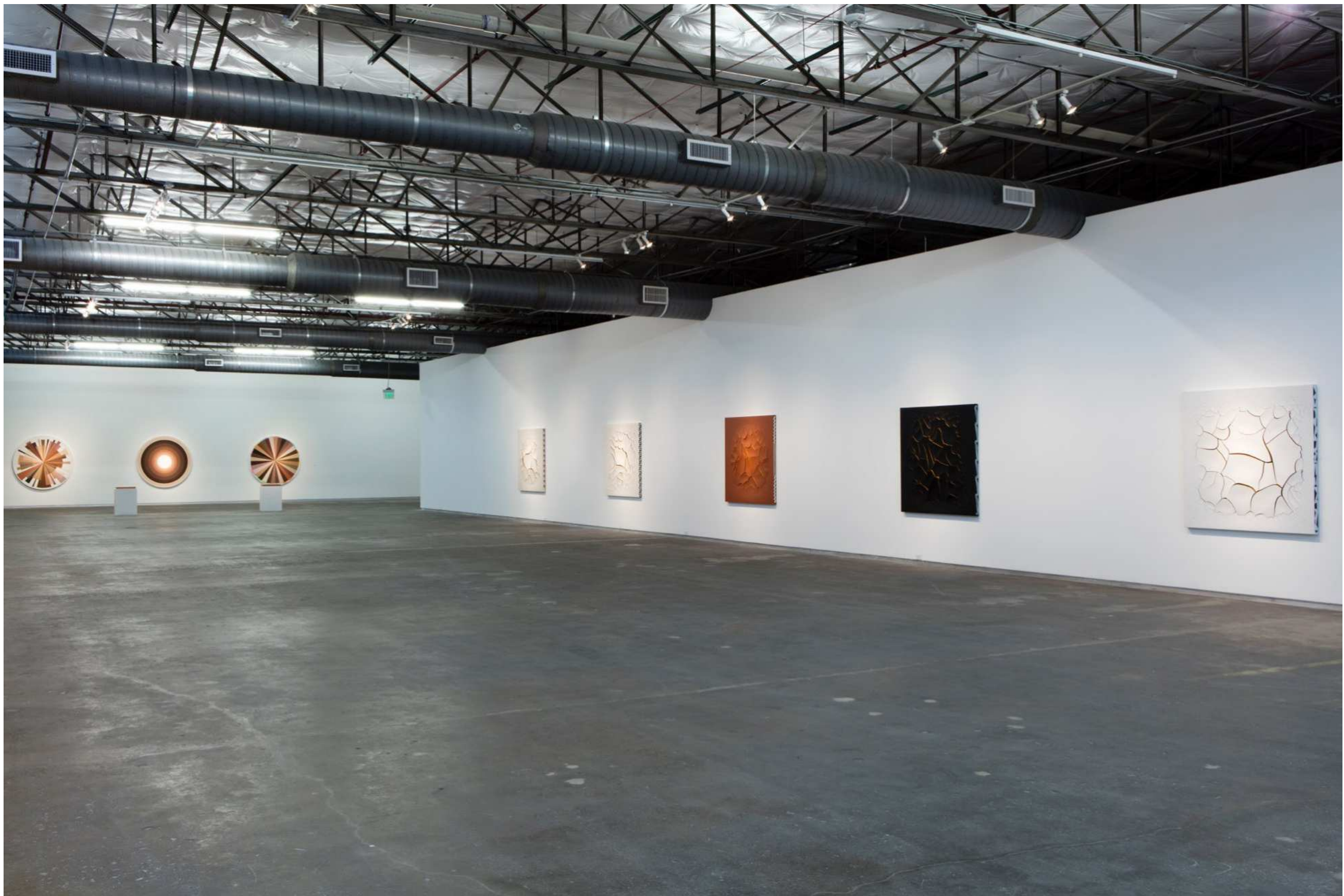
Kindred Spirits
Lehmann Maupin Gallery | New York, USA, 2016



Kindred Spirits
Lehmann Maupin Gallery | New York, USA, 2016

Kindred Spirits

Dallas Contemporary | Dallas, USA, 2015



Kindred Spirits
Dallas Contemporary | Dallas, USA, 2015



Kindred Spirits
Dallas Contemporary | Dallas, USA, 2015



Kindred Spirits
Dallas Contemporary | Dallas, USA, 2015

Adriana Varejão

Lehmann Maupin Gallery | Hong Kong, 2015



Adriana Varejão
Lehmann Maupin Gallery | Hong Kong, 2015



Adriana Varejão
Lehmann Maupin Gallery | Hong Kong, 2015



Adriana Varejão
Lehmann Maupin Gallery | Hong Kong, 2015

Pele do Tempo

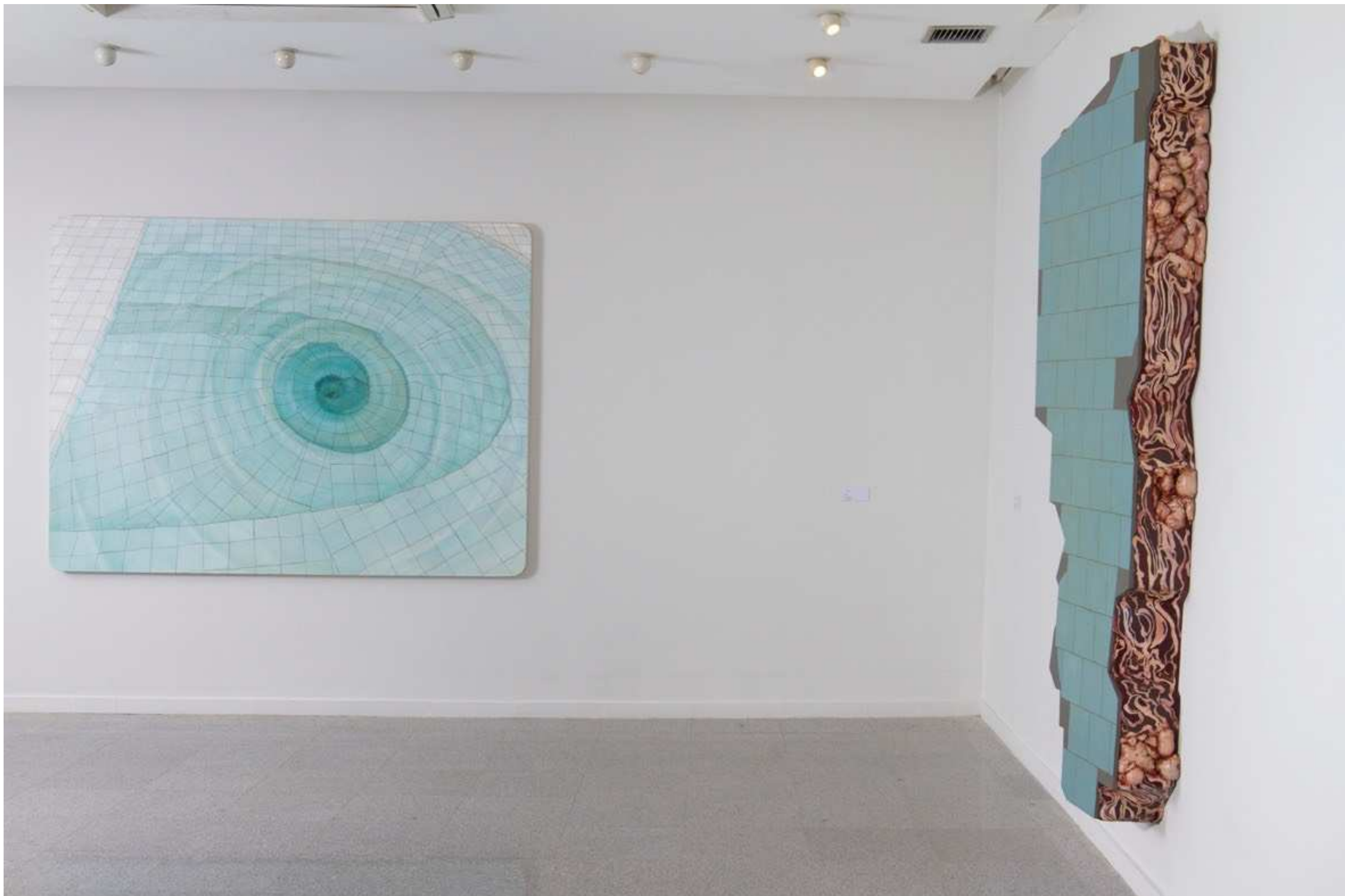
Espaço Cultural Airton Queiroz | Fortaleza, Brasil, 2015



Pele do Tempo
Espaço Cultural Airton Queiroz | Fortaleza, Brasil, 2015



Pele do Tempo
Espaço Cultural Airton Queiroz | Fortaleza, Brasil, 2015



Pele do Tempo
Espaço Cultural Airton Queiroz | Fortaleza, Brasil, 2015

Carnivorous

Victoria Miro Gallery | London, UK, 2014



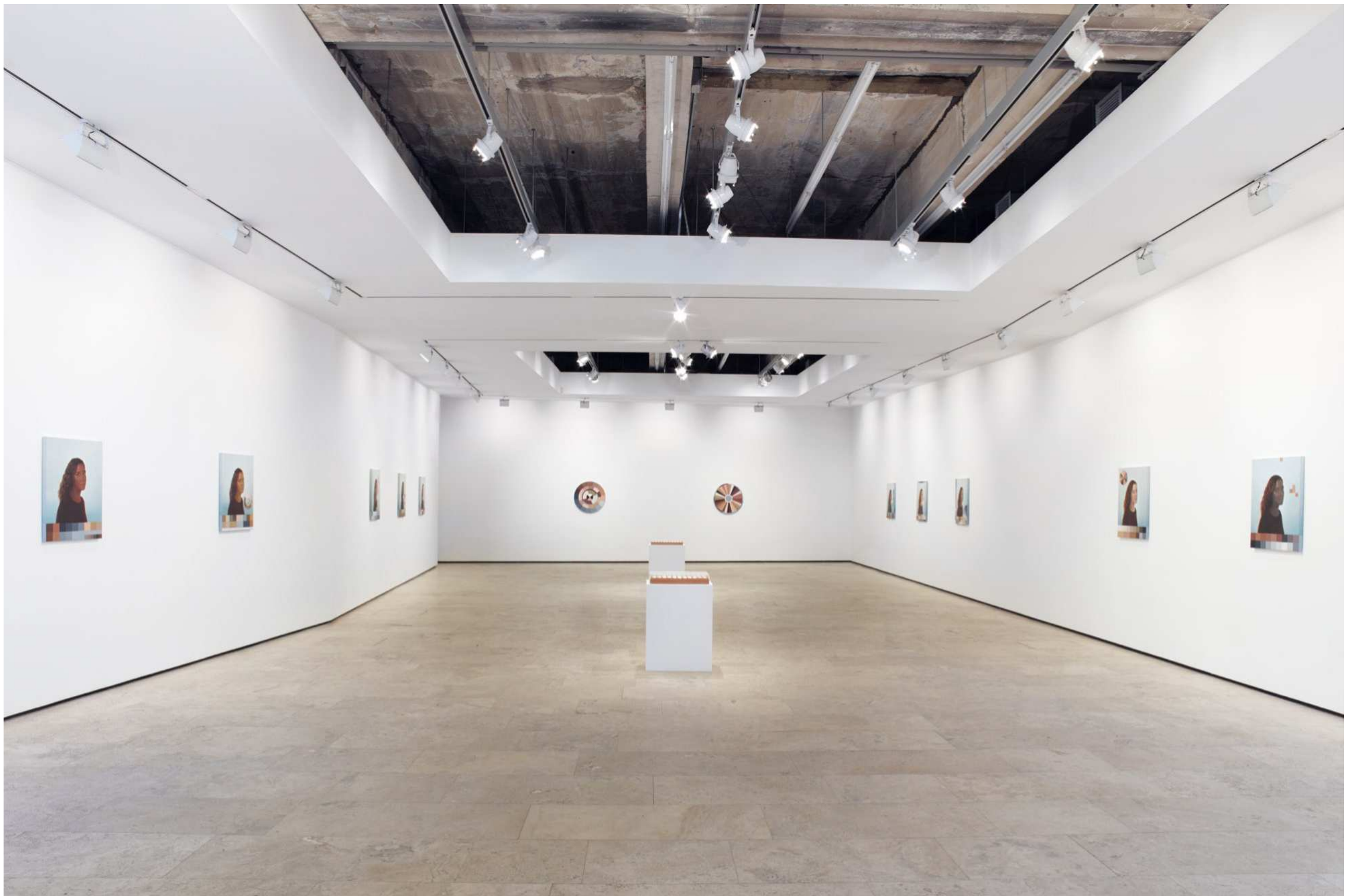
Carnivorous
Victoria Miro Gallery | London, UK, 2014



Carnivorous
Victoria Miro Gallery | London, UK, 2014

Polvo

Lehmann Maupin Gallery | New York, USA, 2014



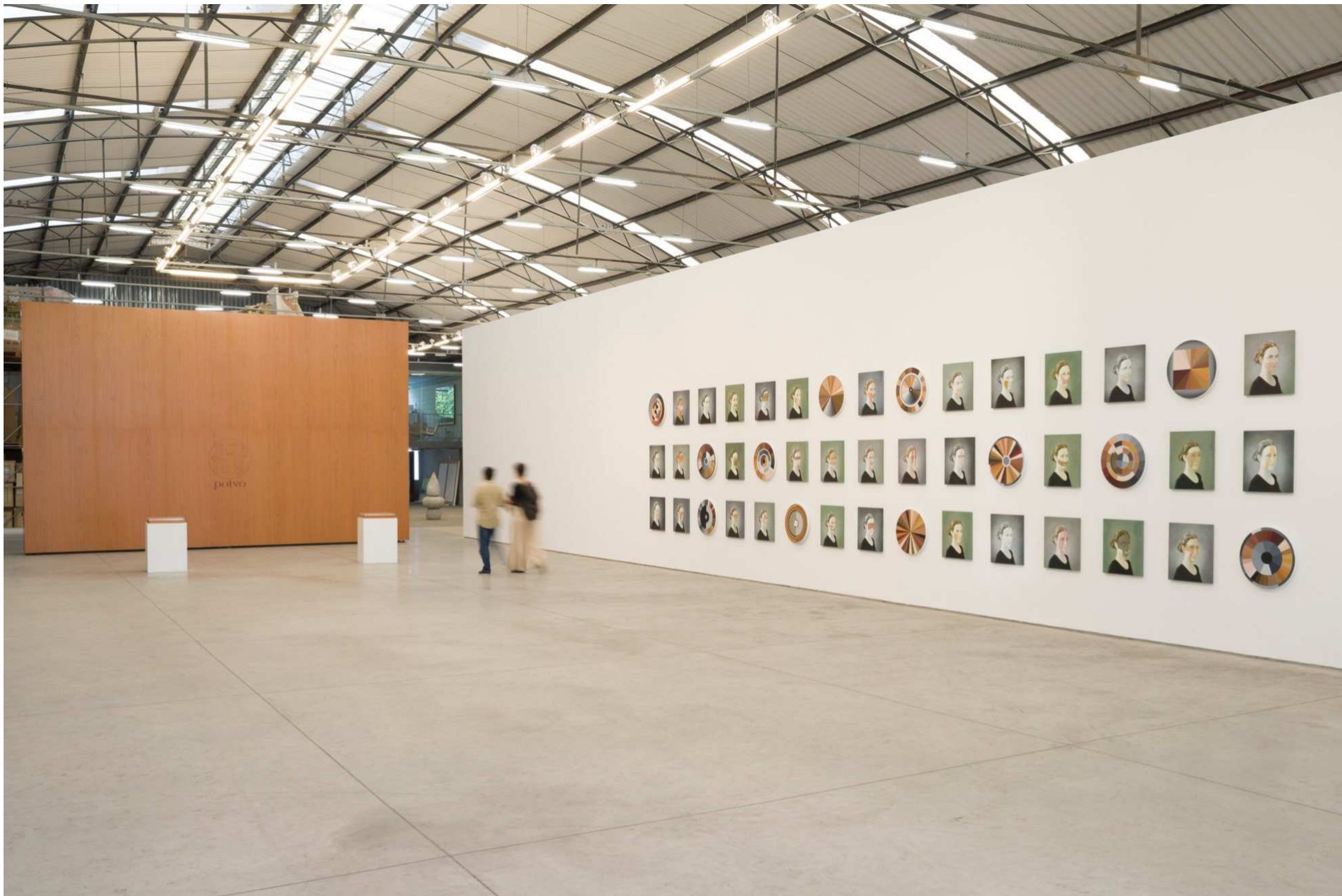
Polvo
Lehmann Maupin Gallery | New York, USA, 2014



Polvo
Lehmann Maupin Gallery | New York, USA, 2014

Polvo

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Polvo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Polvo

Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014



Polvo
Galpão Fortes Vilaça | São Paulo, Brasil, 2014

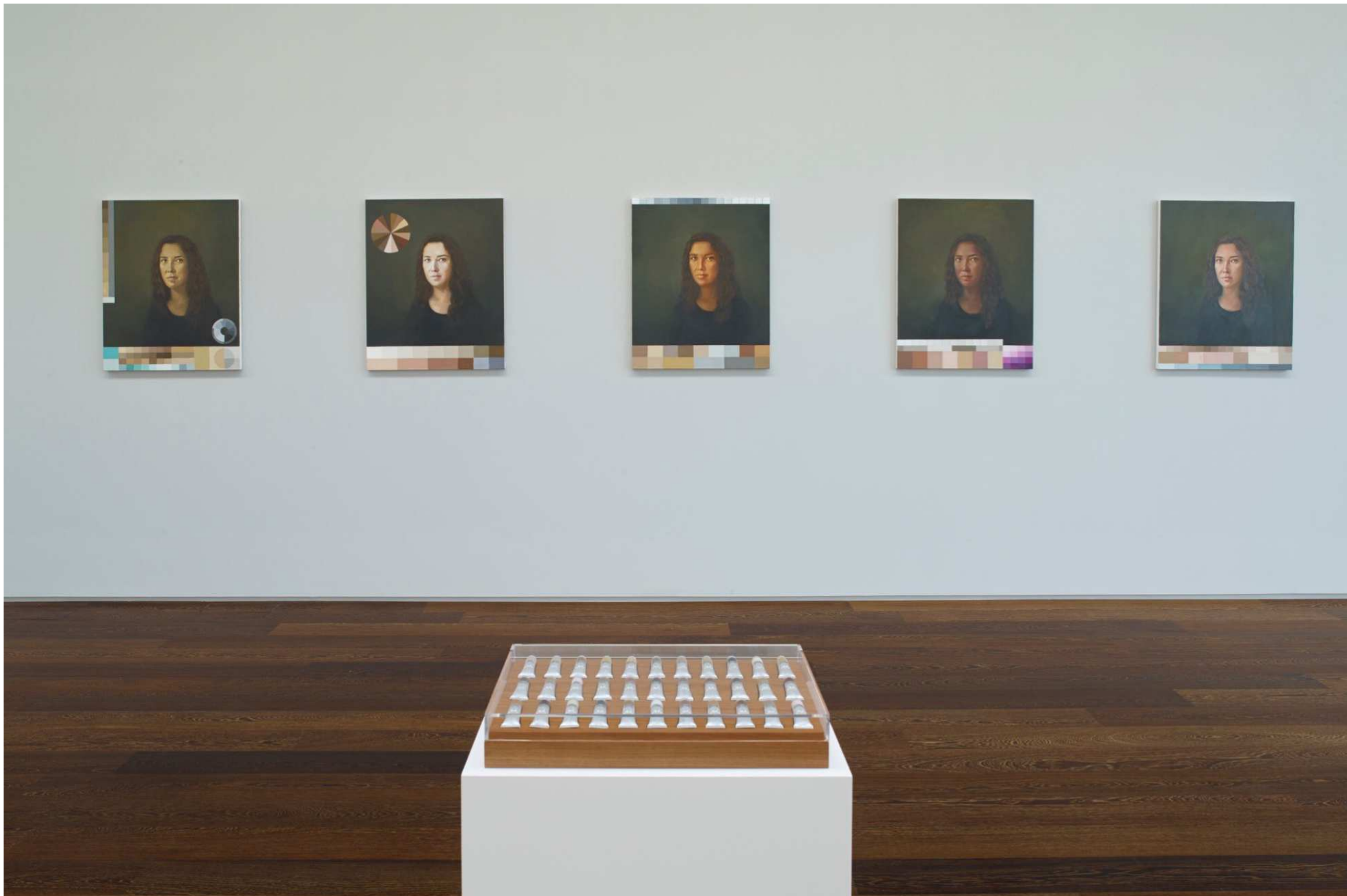
Polvo

Victoria Miro Gallery | London, UK, 2013



Polvo

Victoria Miro Gallery | London, UK, 2013



Polvo
Victoria Miro Gallery | London, UK, 2013

Historias en los márgenes

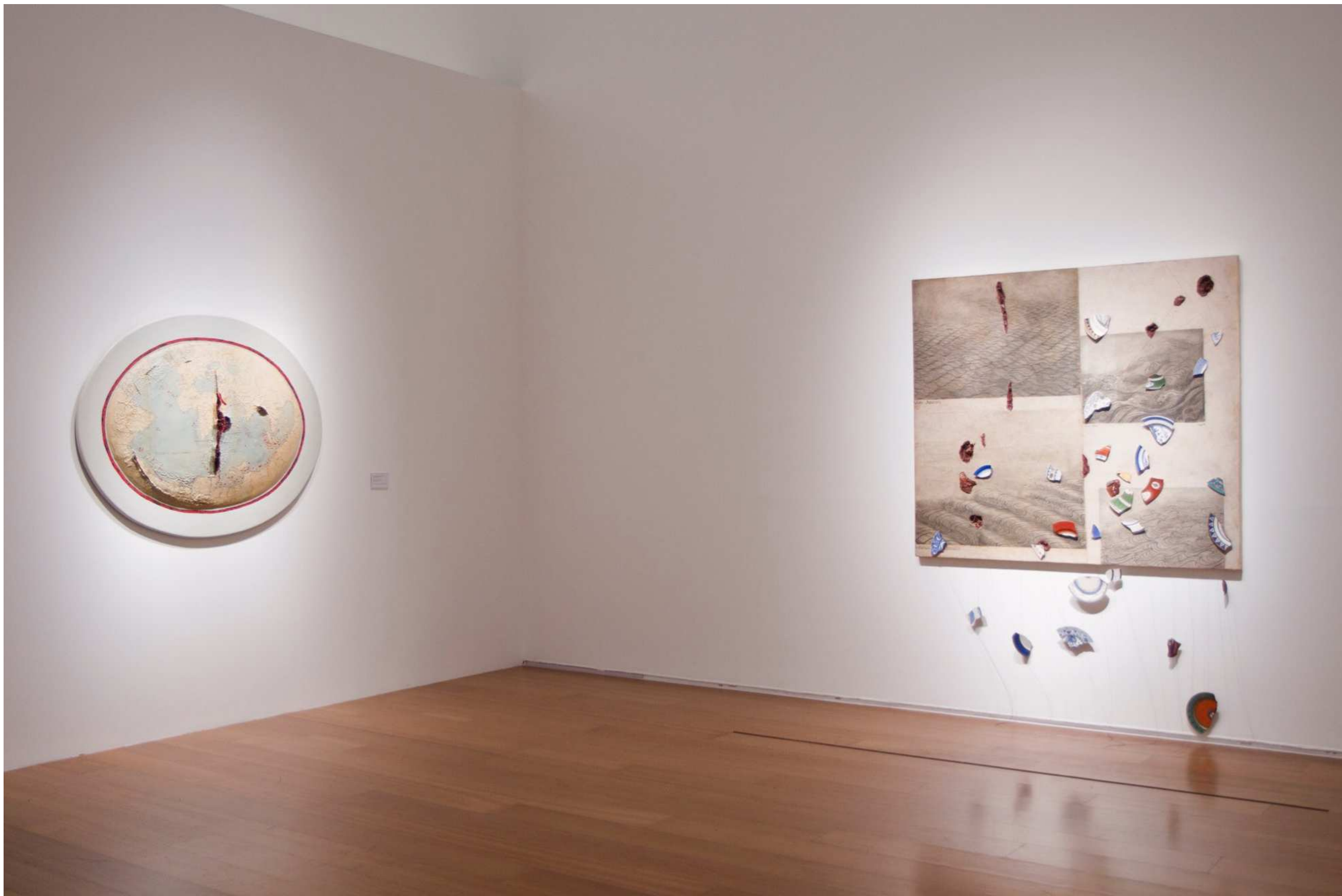
MALBA | Buenos Aires, Argentina, 2013



Historias en los márgenes
MALBA | Buenos Aires, Argentina, 2013



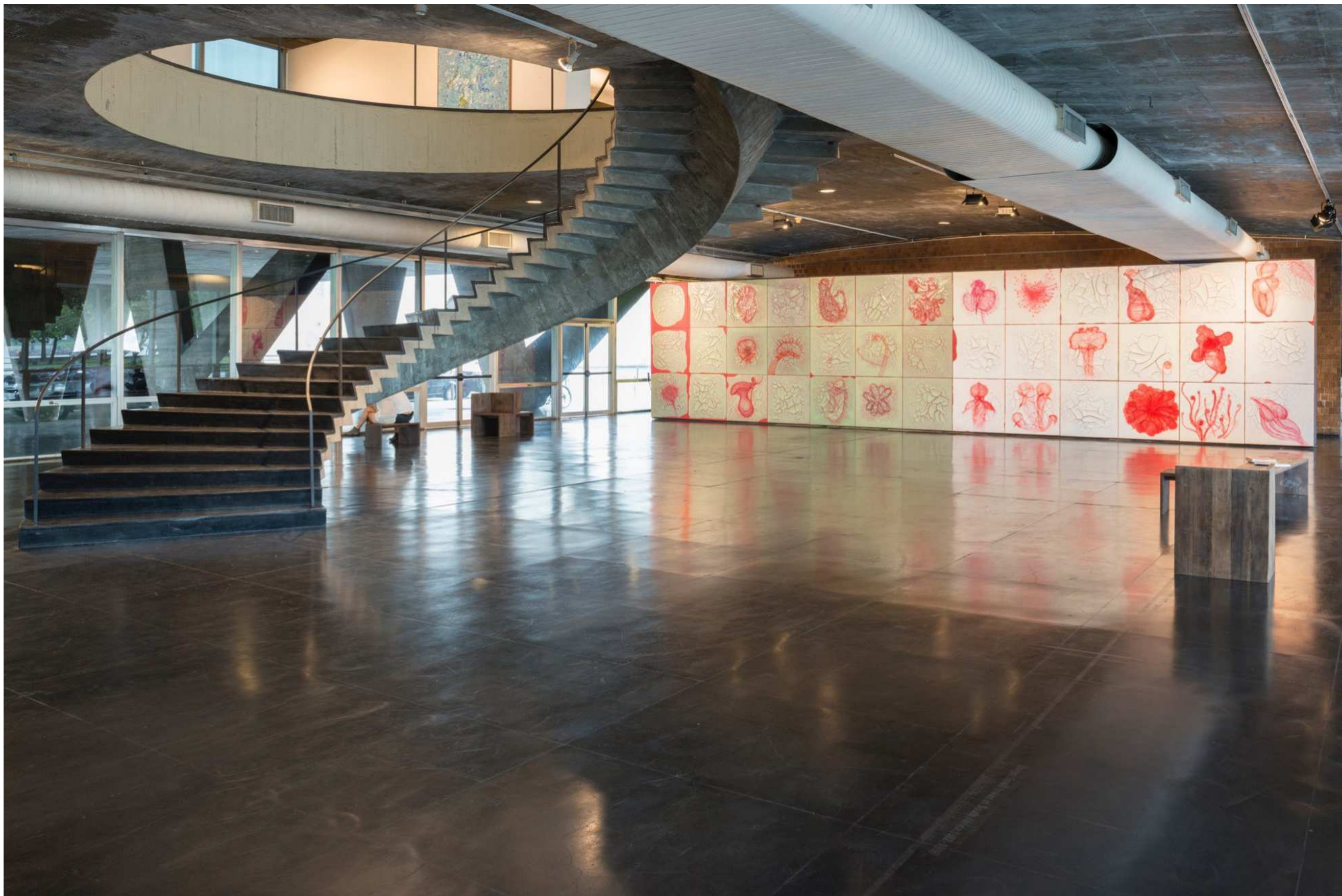
Historias en los márgenes
MALBA | Buenos Aires, Argentina, 2013



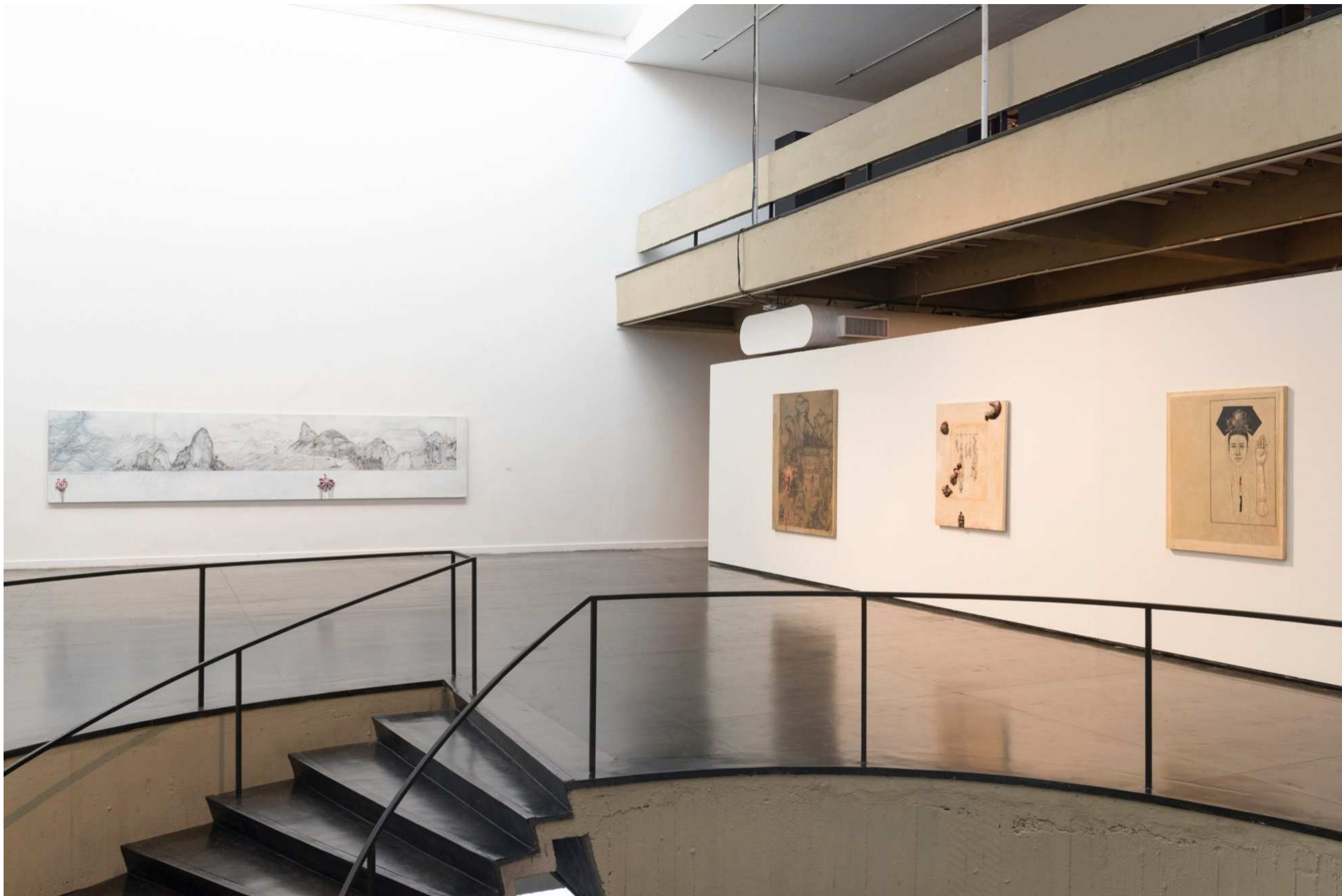
Historias en los márgenes
MALBA | Buenos Aires, Argentina, 2013

Histórias às margens

MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2013



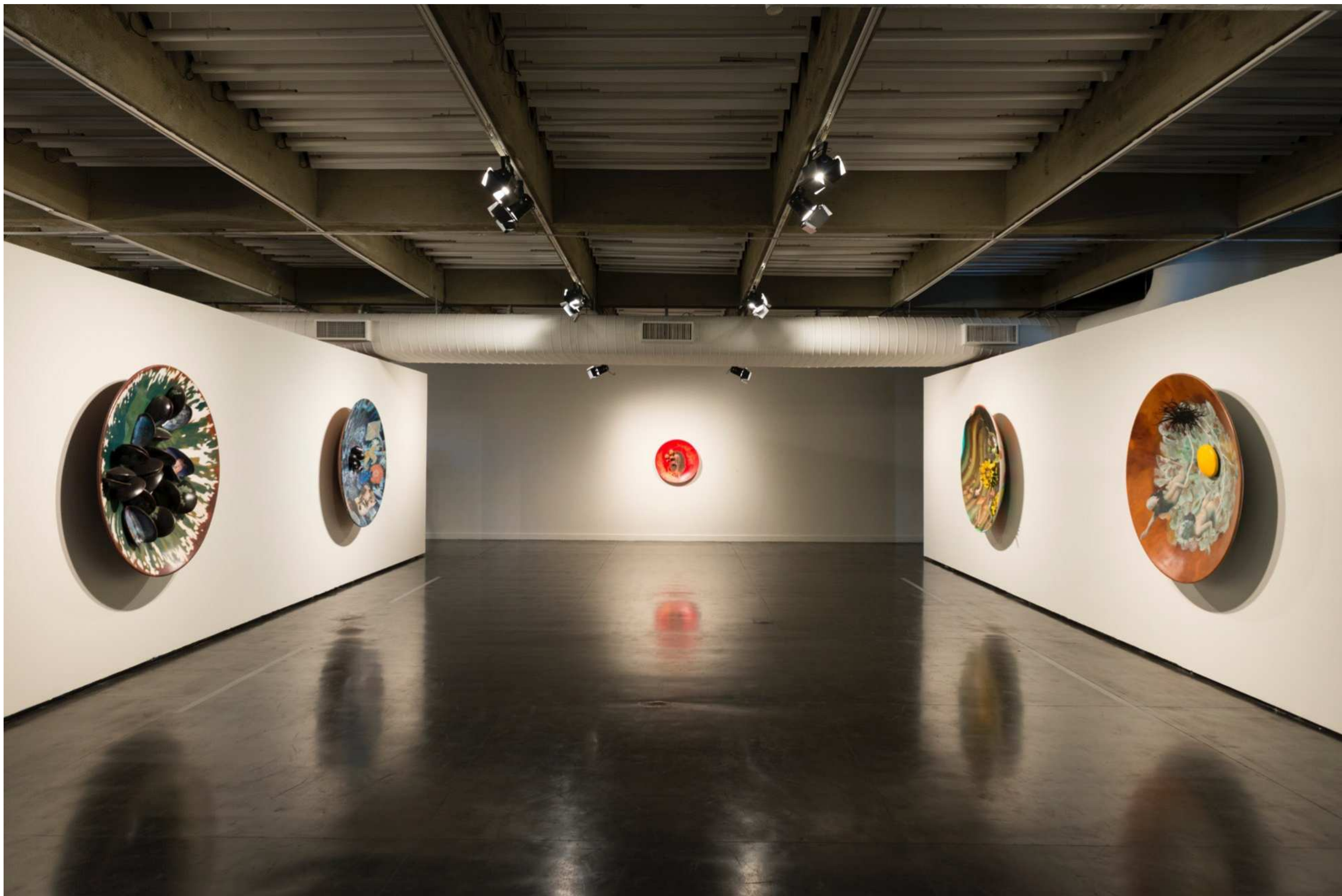
Histórias às margens
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2013



Histórias às margens
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2013



Histórias às margens
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2013



Histórias às margens
MAM Rio | Rio de Janeiro, Brasil, 2013

Histórias às margens

MAM SP | São Paulo, Brasil, 2012



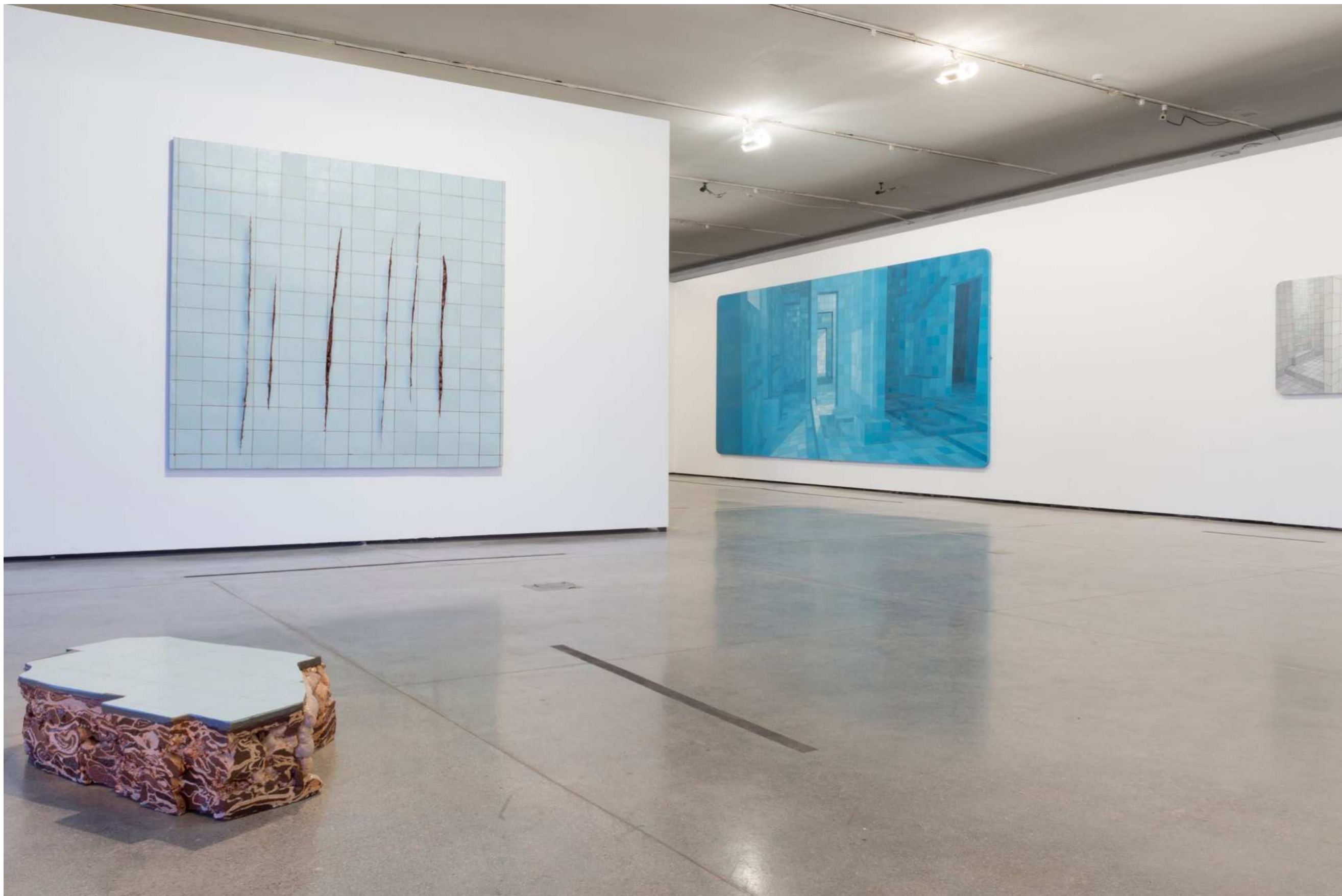
Histórias às margens
MAM SP | São Paulo, Brasil, 2012



Histórias às margens
MAM SP | São Paulo, Brasil, 2012



Histórias às margens
MAM SP | São Paulo, Brasil, 2012



Histórias às margens
MAM SP | São Paulo, Brasil, 2012

Trabalhos selecionados [Selected works]

Polvo | Kindred Spirits



Kindred Spirits, 2015

Óleo sobre tela [Oil on canvas]

Instalação composta por 29 retratos [Installation composed by 29 portraits]

52 x 45.5 x 3.5 cm (cada/each)

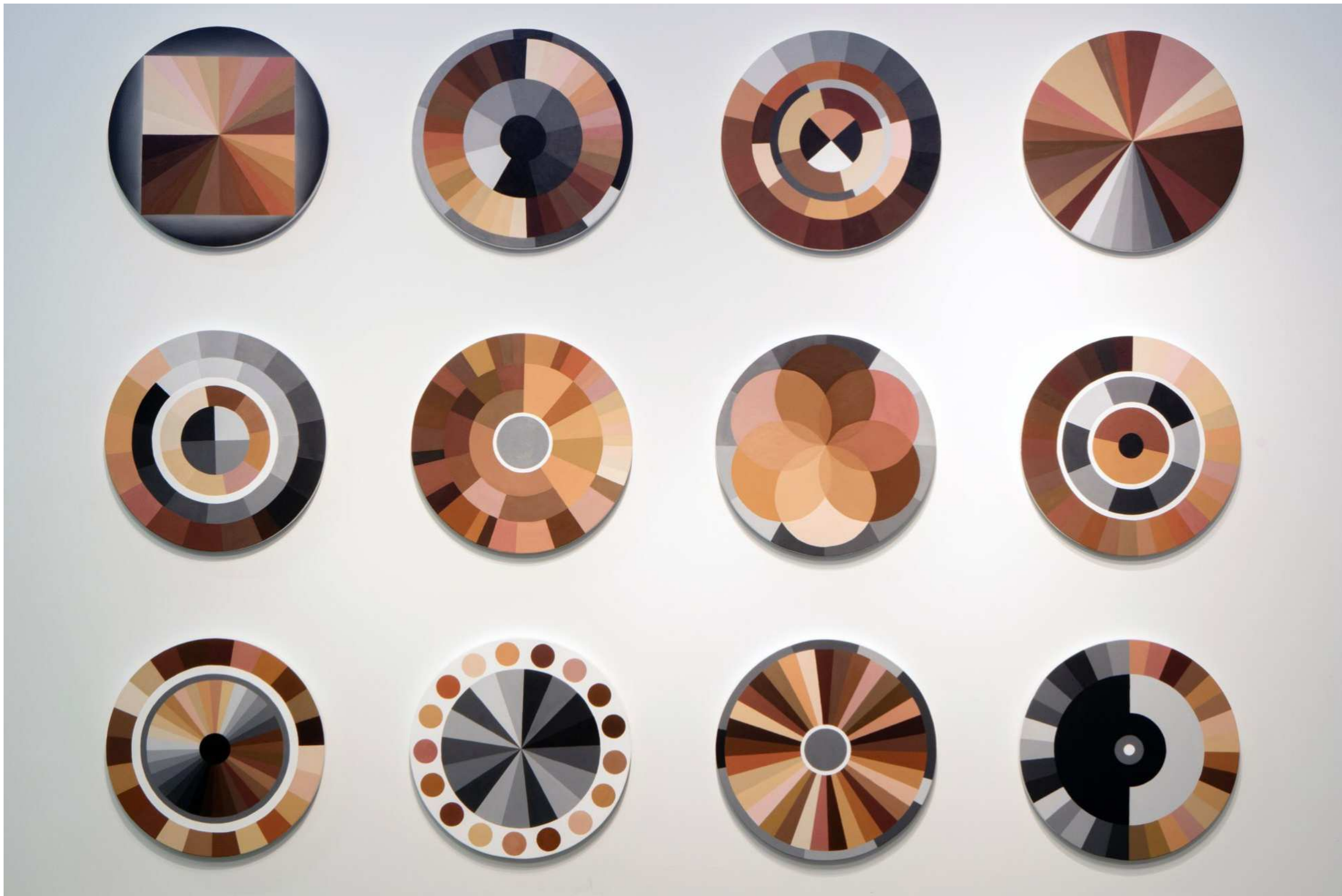


Big Polvo Color Wheel I, 2015

Óleo sobre tela e caixa 'Tintas Polvo'

[Oil on canvas and 'Polvo Oil Colours' box]

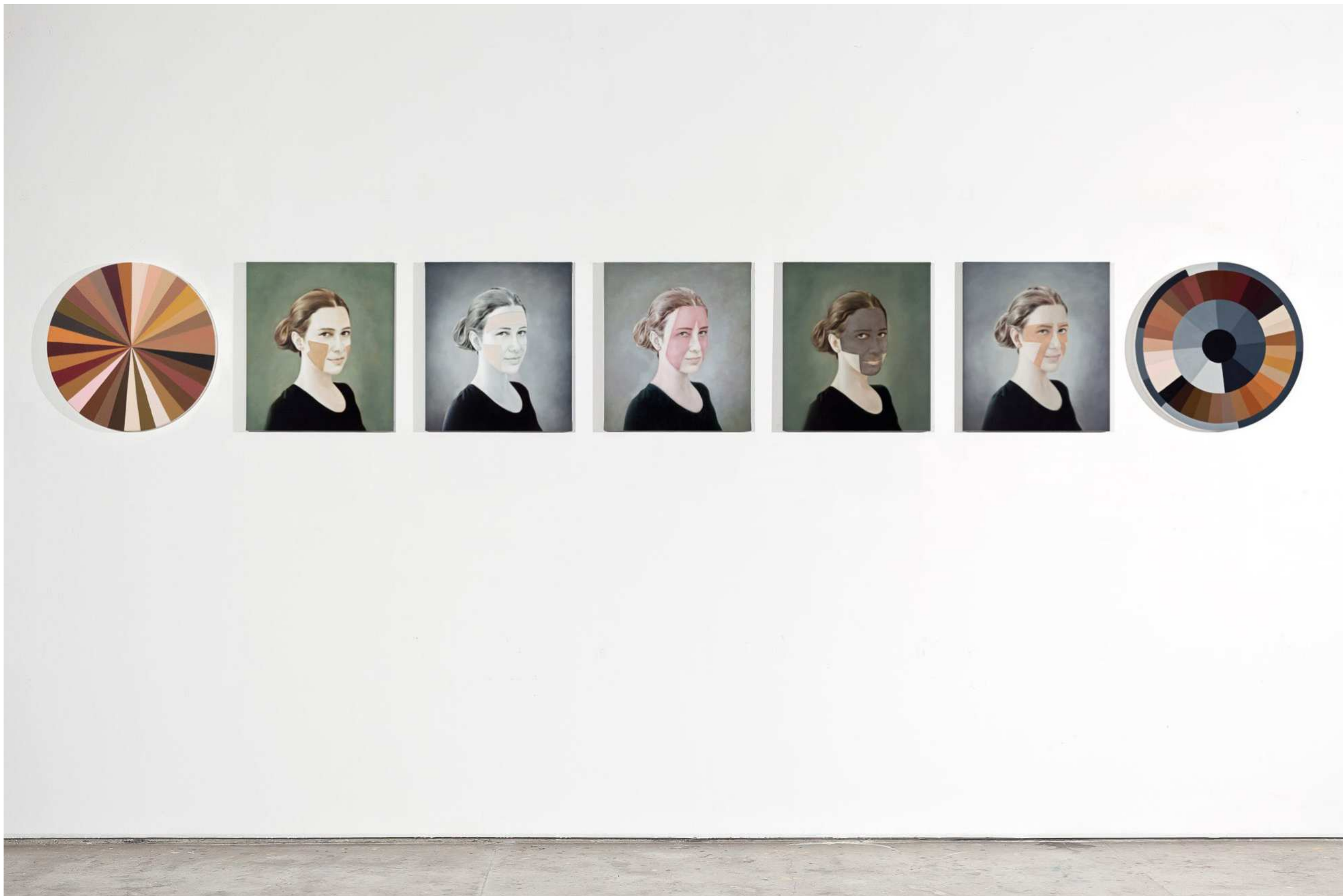
Pintura [Painting]: ø 180 cm



12 Polvo Color Wheels, 2015

Óleo sobre tela [Oil on canvas]

Políptico de 12 [Polyptych of 12] | ø 52 cm (cada/each)



Polvo Portraits I (China Series), 2014

Óleo sobre tela [Oil on canvas]

Políptico de 7 [Polyptych of 7] | 52 x 45.5 / ø 52 cm (cada/each)



Tintas Polvo / Polvo Oil Colours, 2013

Caixa de madeira com capa de acrílico, contendo 33 tubos de tinta a óleo [Wooden box with acrylic cover, containing 33 aluminium oil paint tubes]

36 x 51 x 8 cm

Edição de 200 [Edition of 200]

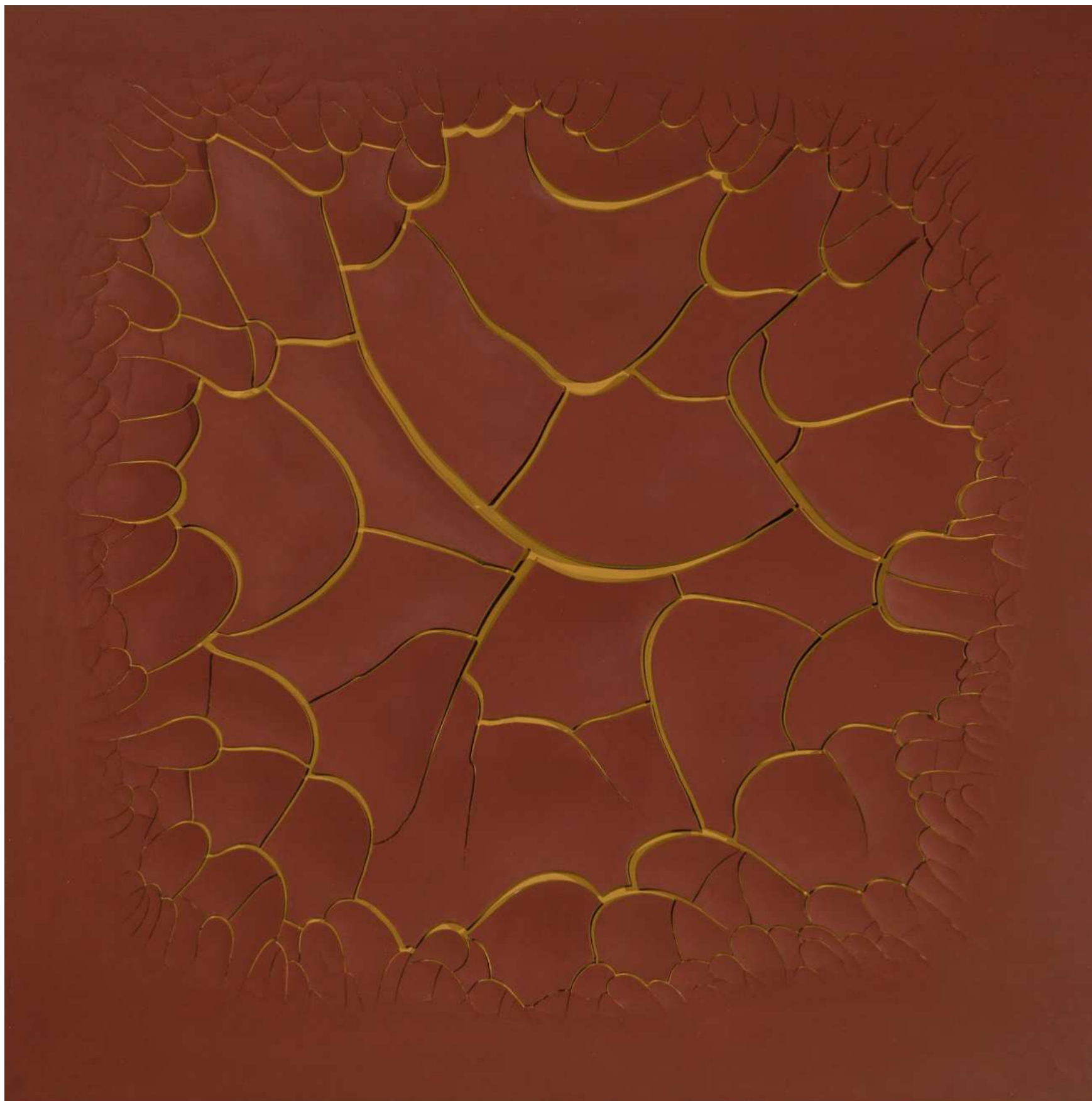
Mares e azulejos [Seas and tiles]



Black Mimbres II, 2016
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
150 x 150 cm



Black Mimbres II, 2016 (vista lateral/side view)
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
150 x 150 cm



Brown Mimbres IV, 2016
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
150 x 150 cm

Brown Mimbres IV, 2016 (vista lateral/side view)
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
150 x 150 cm





Jardim das Delícias, 2015
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
125 x 78 cm



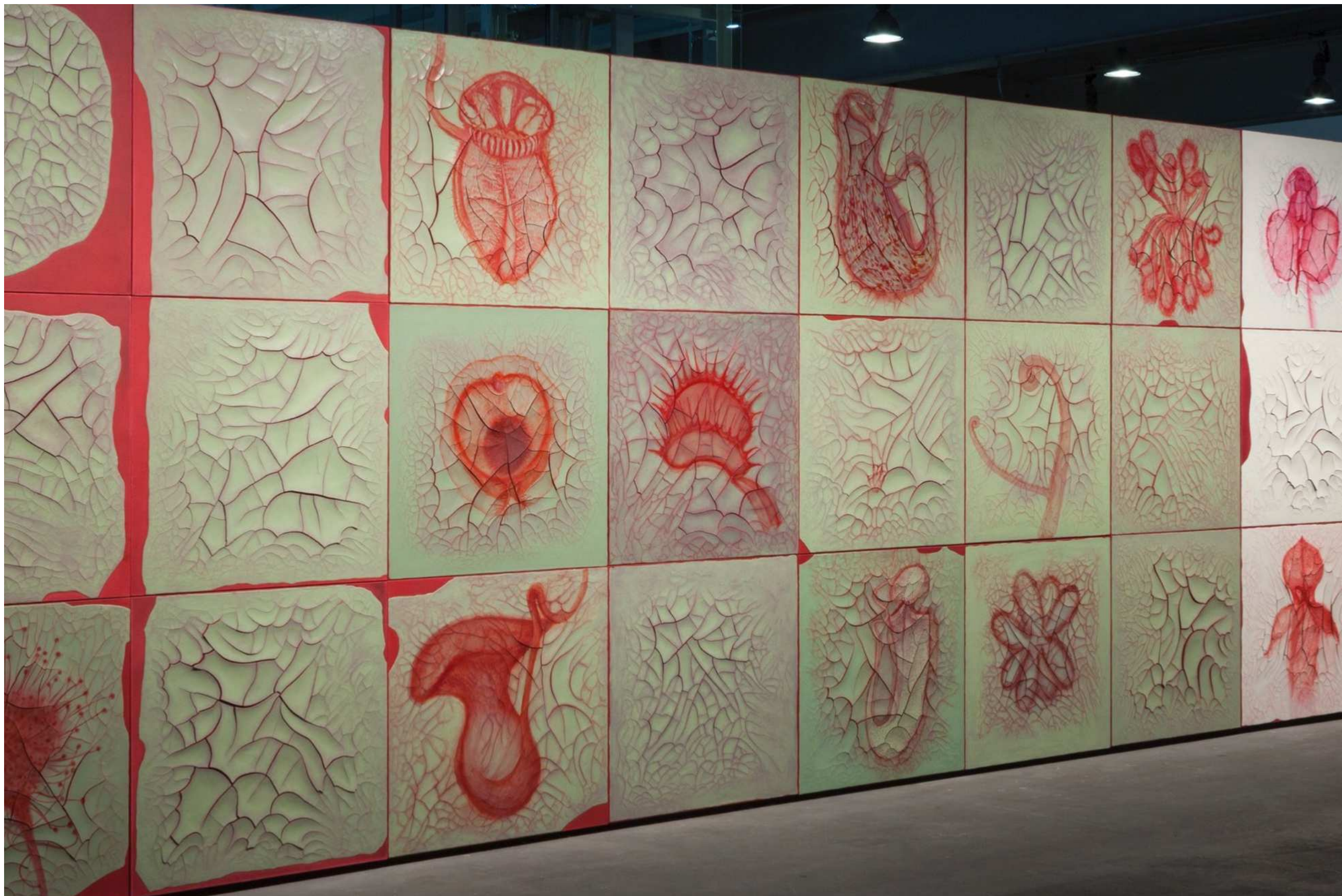
Monocromo Celadon, 2015
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
99 x 99 cm



Carnívoras, 2012

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

296 x 690 cm



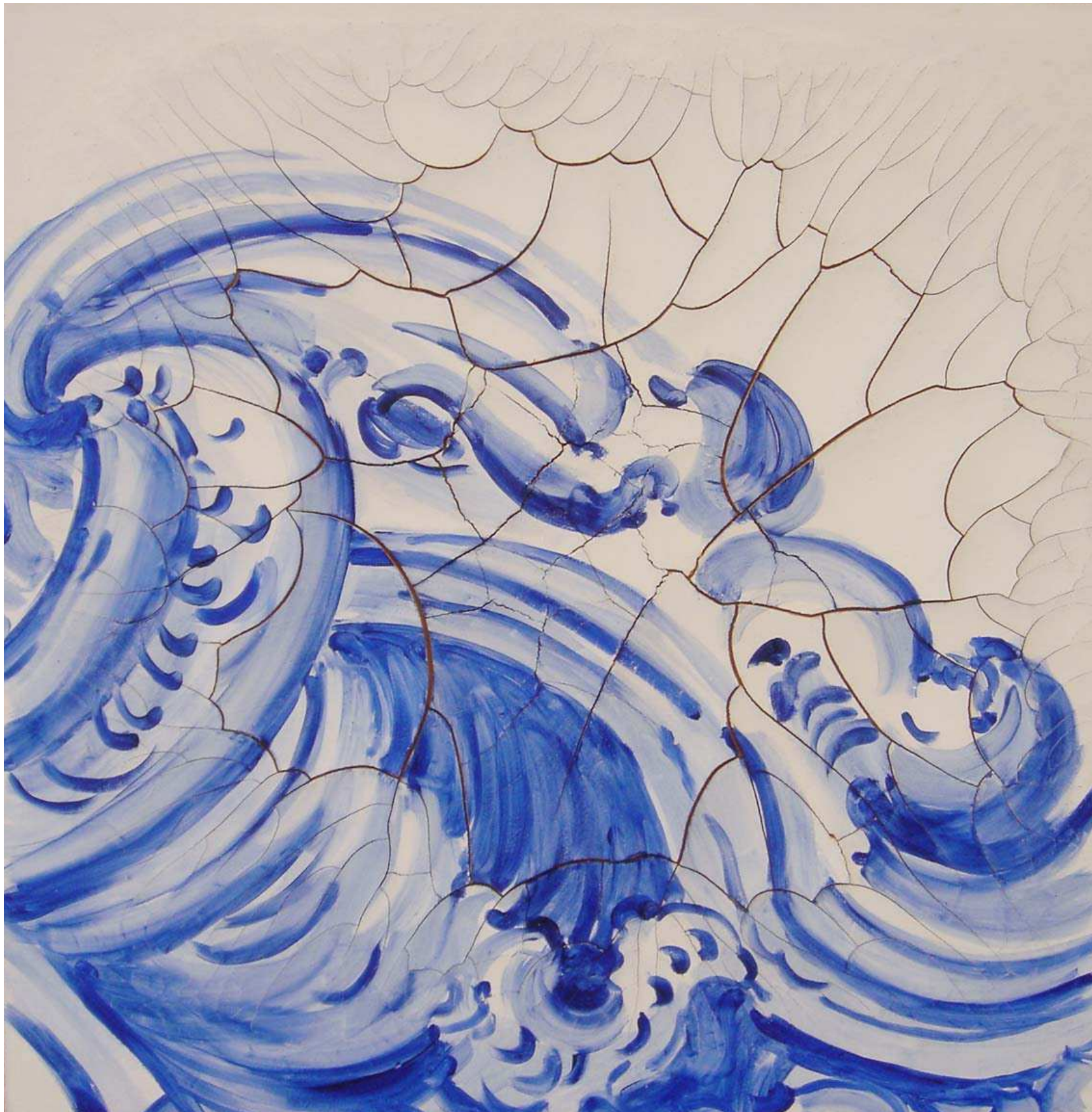
Carnívoras, 2012 (detalhe/detail)
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
296 x 690 cm



Atlântico, 2008

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

Políptico de 8 [Polyptych of 8] | 220 x 440 cm



Azulejão (refluxo), 2004
Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]
110 x 110 cm

Línguas e cortes | Ruínas de charque
[Tongues and incisions | Jerked-beef ruins]



Azulejaria Verde em Carne Viva, 2000

Óleo sobre tela e poliuretano sobre suporte de madeira e alumínio [Oil on canvas and polyurethane on aluminum and wood support]

220 x 290 x 70 cm



Língua Com Padrão Sinuoso, 1998

Óleo sobre tela e poliuretano sobre suporte de madeira e alumínio

[Oil on canvas and polyurethane on aluminum and wood]

200 x 170 x 57 cm

Ruína de Charque - Santa Cruz (Quina), 2002

Óleo e poliuretano sobre madeira [Oil on polyurethane and wood]
230 x 90 x 166 cm



Ruína de Charque - Penha, 2002

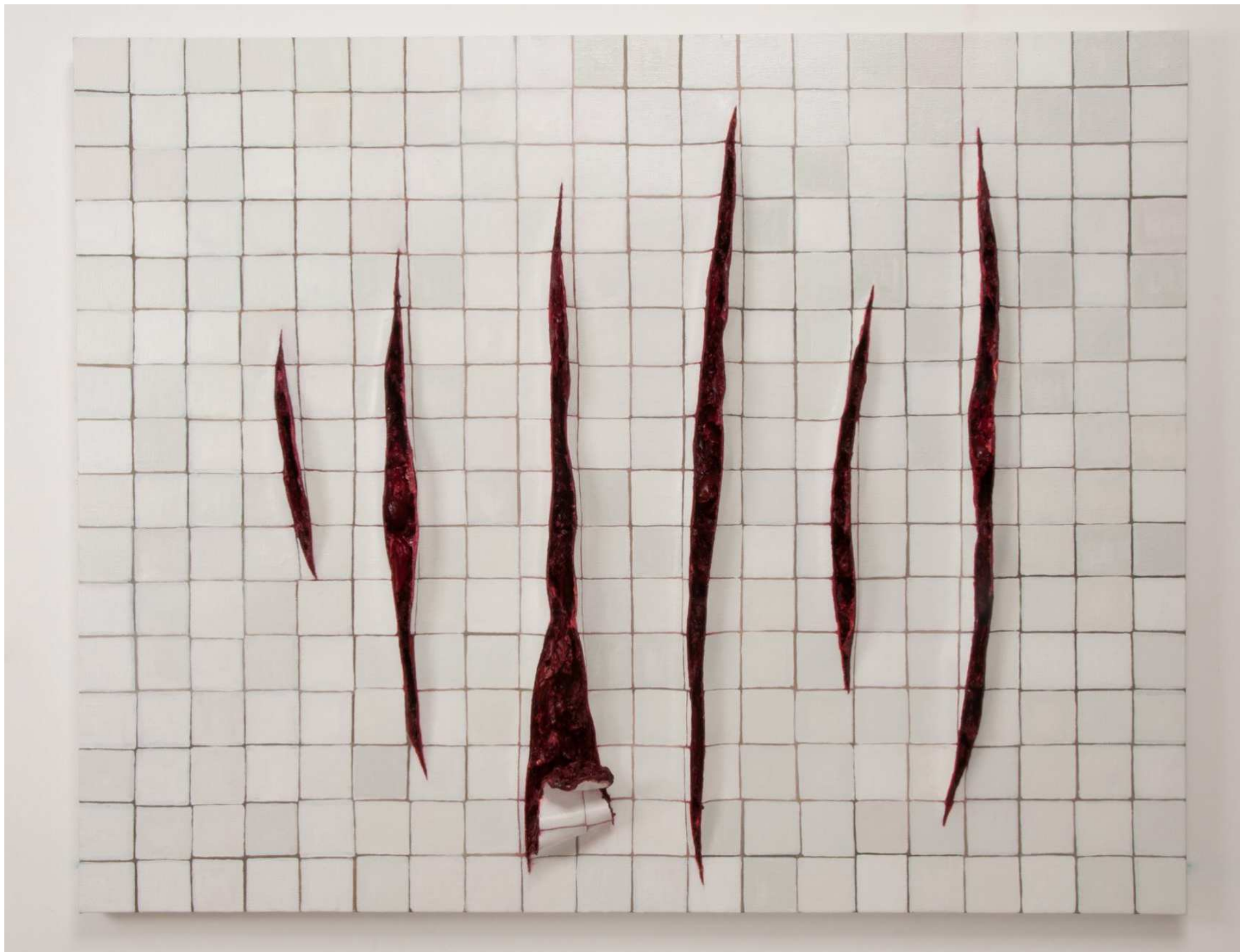
Óleo e poliuretano sobre madeira [Oil on polyurethane and wood]
220 x 80 x 83 cm





Ruína de Charque - Penha, 2002 (detalhe/detail)

Óleo e poliuretano sobre madeira [Oil on polyurethane and wood]
220 x 80 x 83 cm

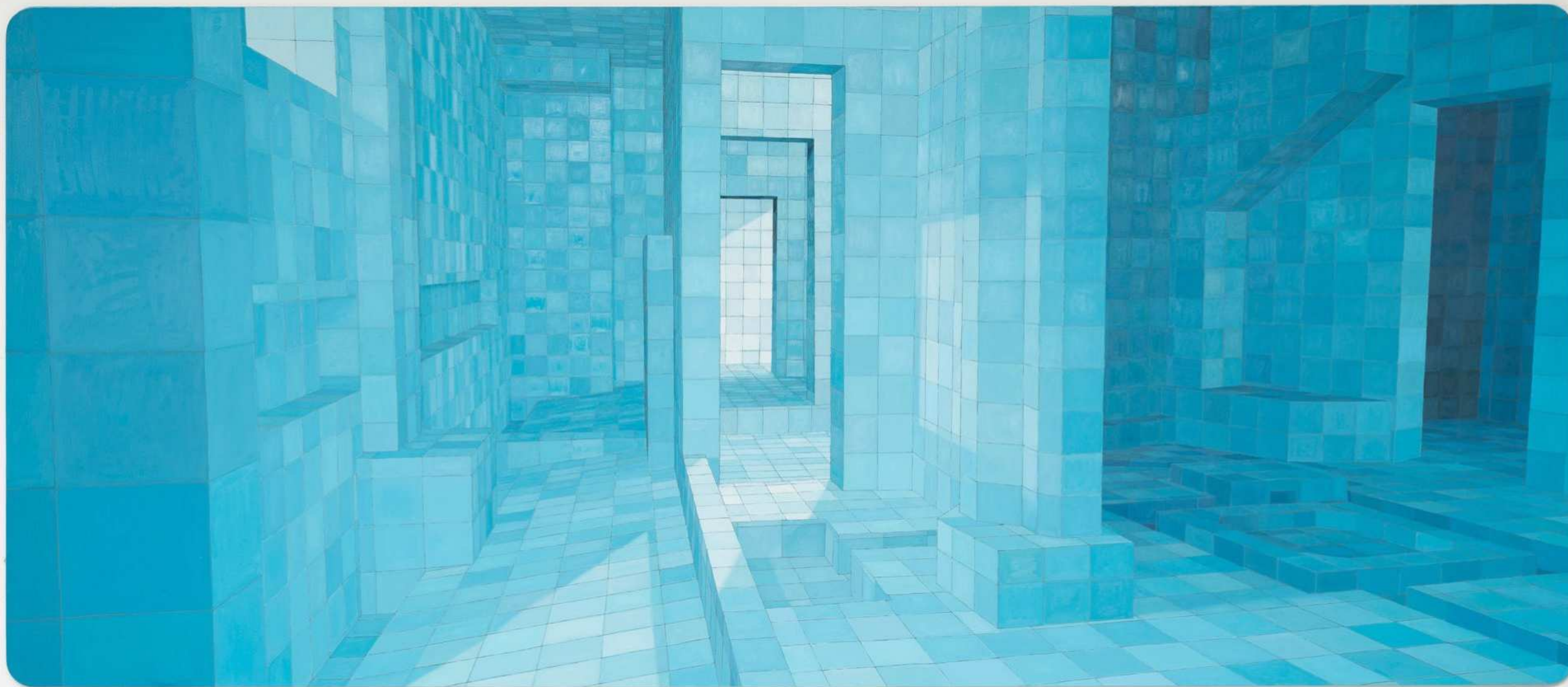


Parede com Incisões à la Fontana - Istambul, 2011

Óleo sobre tela e poliuretano sobre suporte de madeira e alumínio [Oil on canvas and polyurethane on aluminium and wood support]

95 x 120 cm

Saunas e banhos [Saunas and baths]



O Sedutor, 2004

Óleo sobre tela [Oil on canvas]

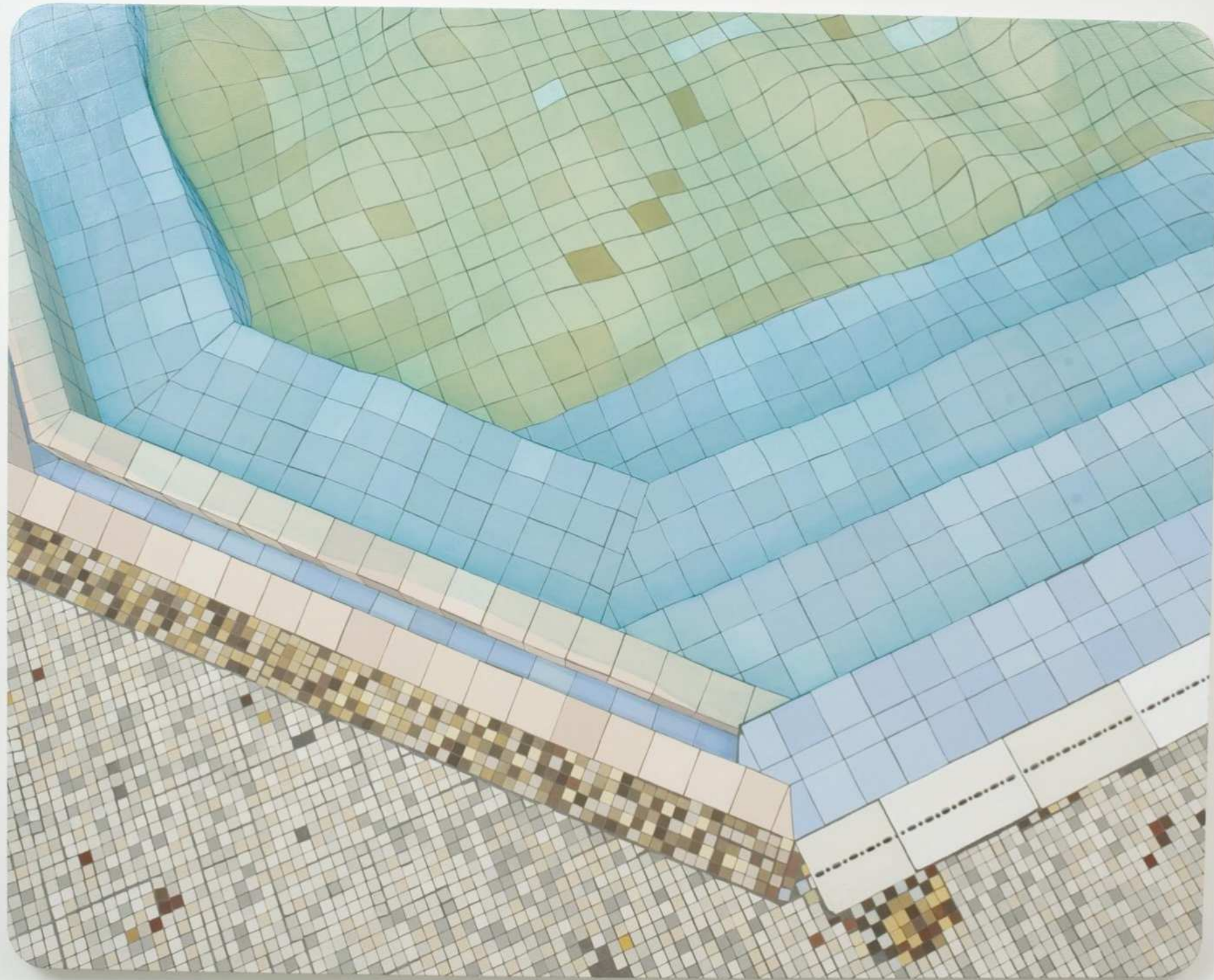
230 x 530 cm



O Sonhador, 2006

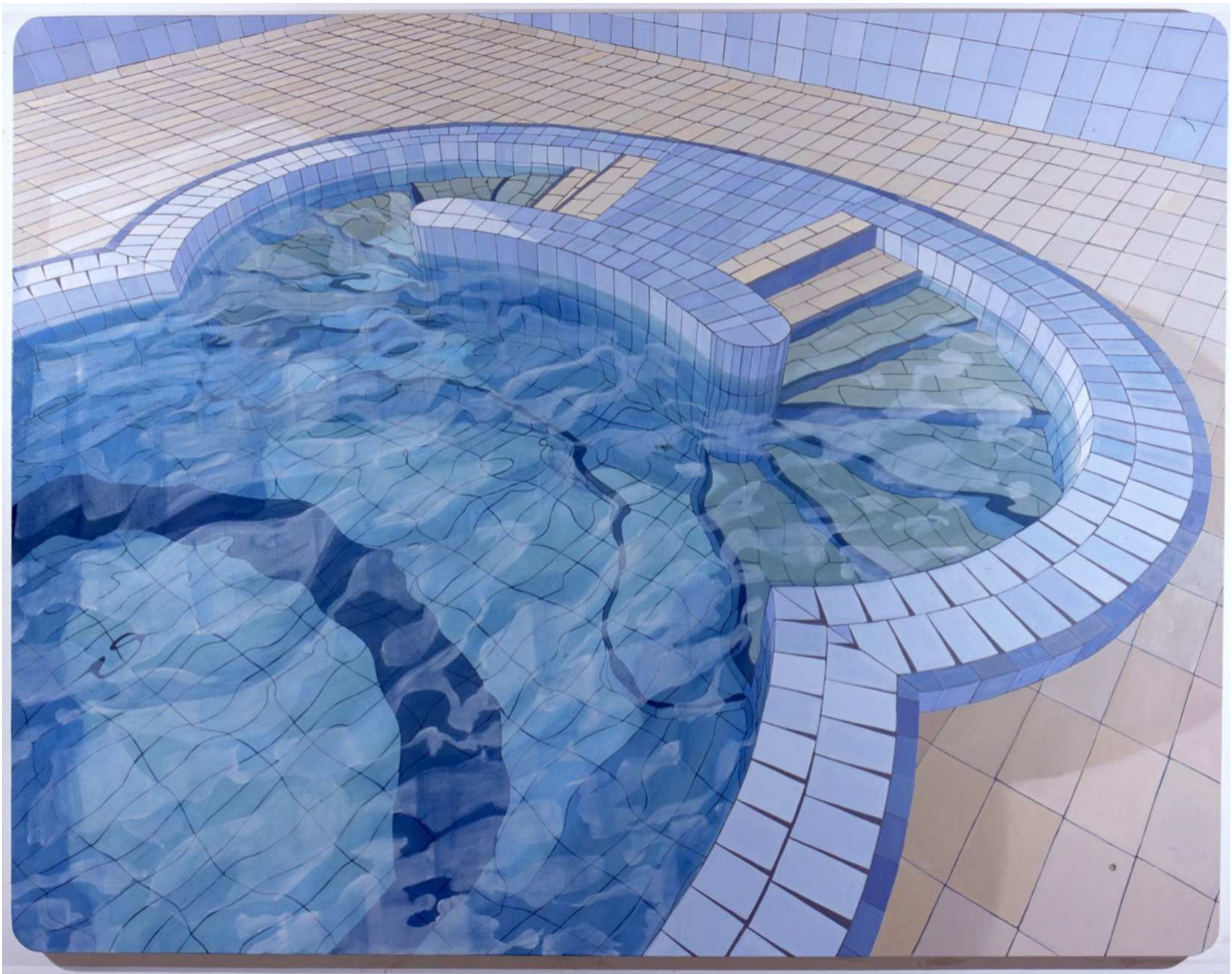
Óleo sobre tela [Oil on canvas]

170 x 230 cm



O Predileto, 2005

Óleo sobre tela [Oil on canvas]
200 x 250 cm



The Hungarian, 2006
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
200 x 255 cm

Pratos [Plates]



Mestiça, 2012

Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]

ø 80 x 9 cm



Sereias Bêbadas, 2009

Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]

ø 150 x 25 cm

Sereias Bêbadas, 2009 (vista lateral/side view)

Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]

ø 150 x 25 cm

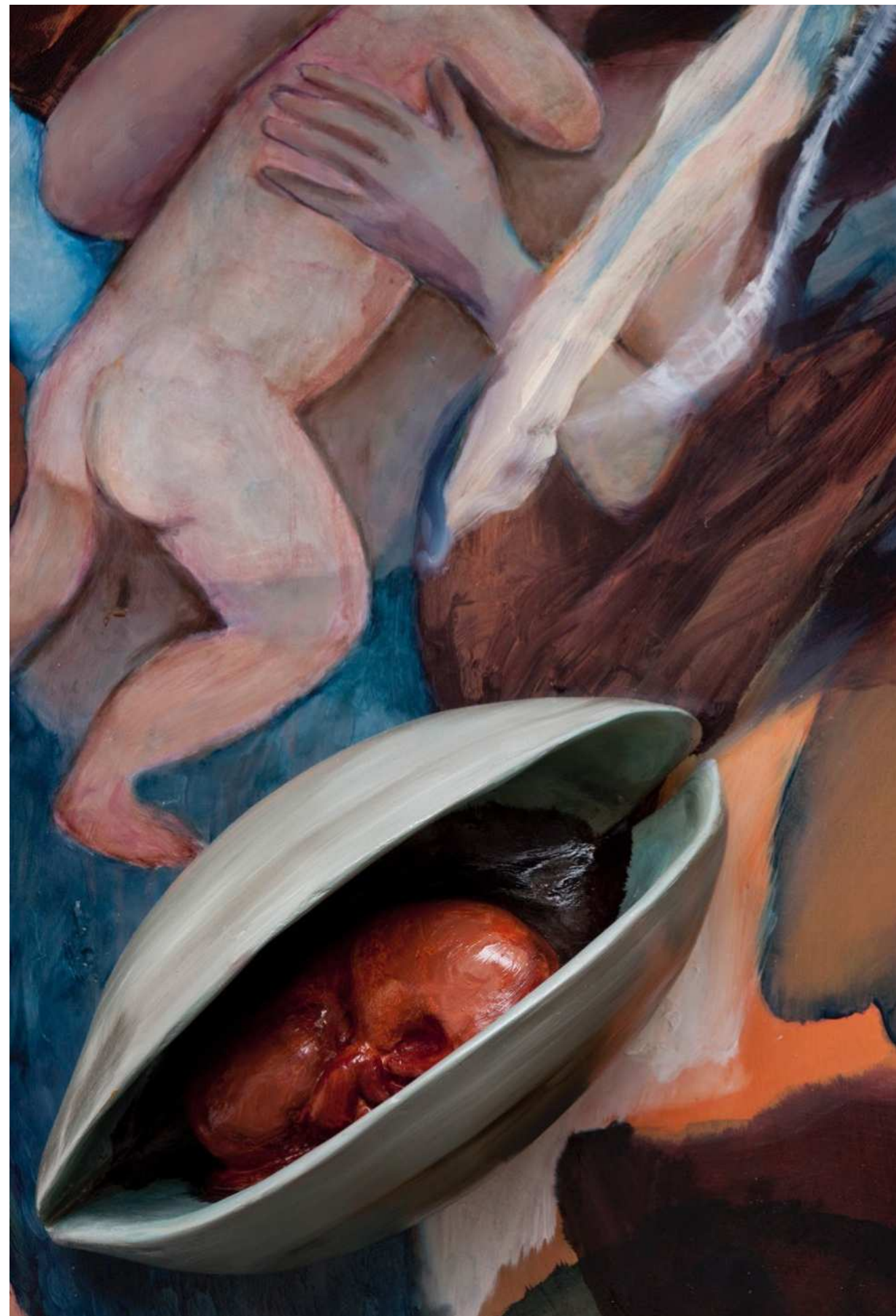




Nascimento de Ondina, 2009

Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]

ø 150 x 25 cm



Nascimento de Ondina, 2009 (vista lateral/side view)
Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]
ø 150 x 25 cm



Mãe D'Água, 2009

Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]

ø 150 x 25 cm

Mãe D'Água, 2009 (vista lateral/side view)
Óleo sobre fibra de vidro e resina [Oil on fiberglass and resin]
ø 150 x 25 cm





Olho D'Água, 2010

Óleo sobre tela e poliuretano sobre suporte de madeira e alumínio [Oil on canvas and polyurethane on aluminum and wood]

170 x 210 cm

Projetos especiais [Special projects]



Cores Polvo, 2019

Acrilica sobre parede [Acrylic on wall]

Obra comissionada para [commissioned work for] SESC Guarulhos



Galeria Adriana Varejão

Pavilhão permanente em [Permanent pavilion at] Inhotim | Brumadinho, Brasil

Inaugurado em [Inaugurated in] 2008

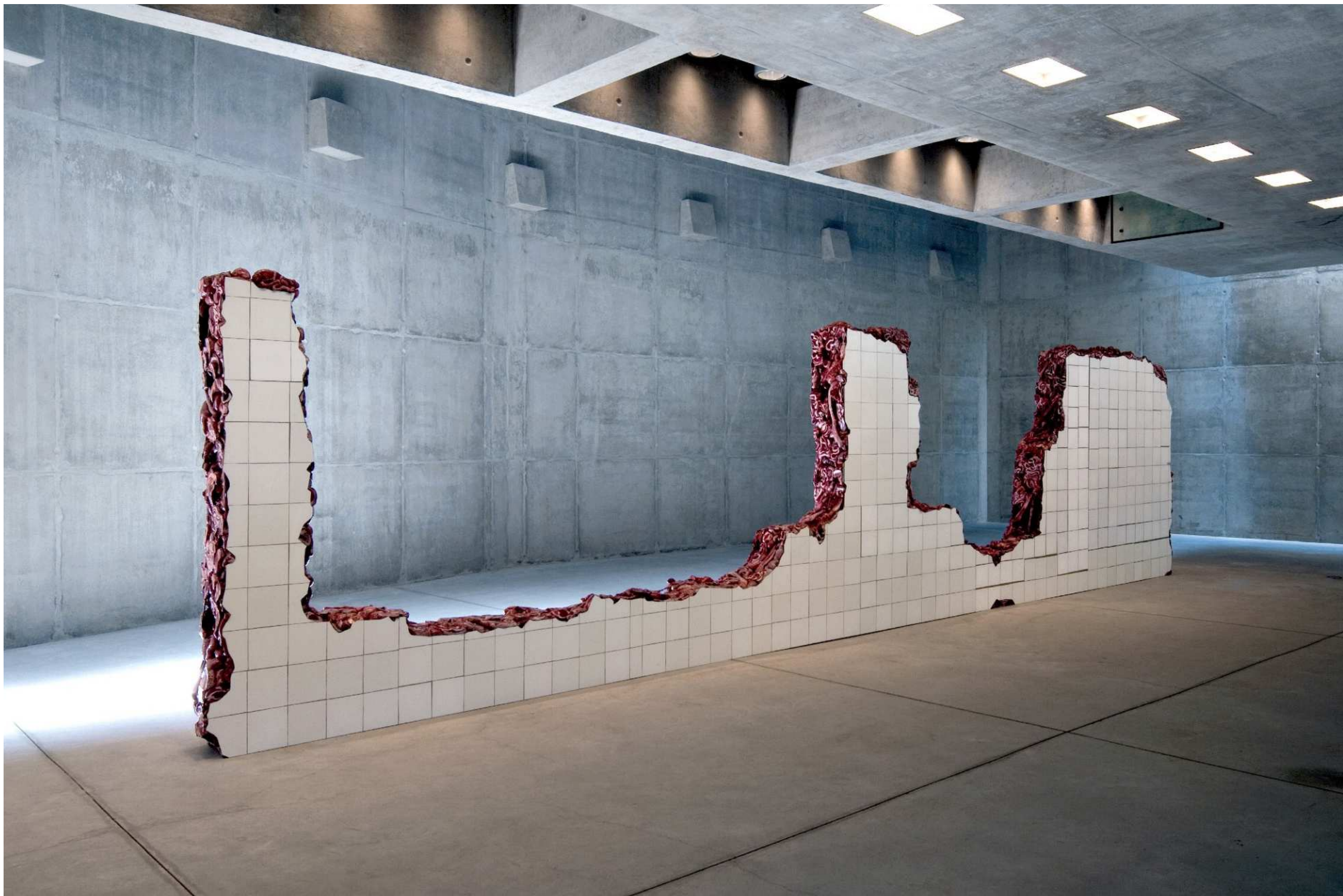


Panacea Phantastica, 2003/2008

Serigrafia sobre azulejos [Screenprint on tiles]

15.4 x 15.4 cm (cada azulejo/each tile) | 40 x 202 x 202 cm (nesta montagem/in this piece)

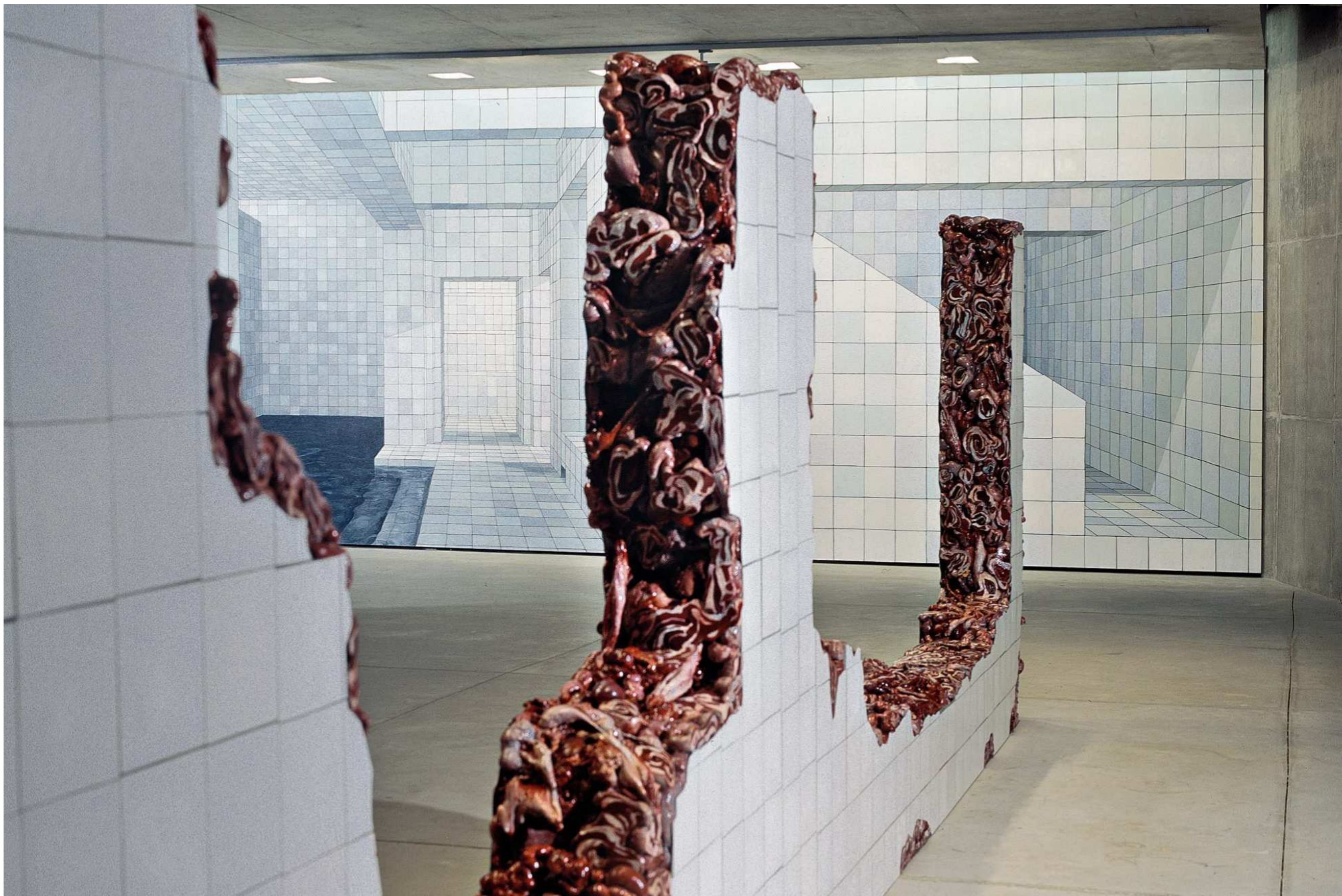
Edição de 1000 [Edition of 1000]



Linda do Rosário, 2004

Óleo sobre alumínio e poliuretano [Oil on aluminum and polyurethane]

190 x 800 x 25 cm



Linda do Rosário, 2004
Detalhe [Detail]



O Colecionador, 2008
Óleo sobre tela [Oil on canvas]
320 x 750 cm

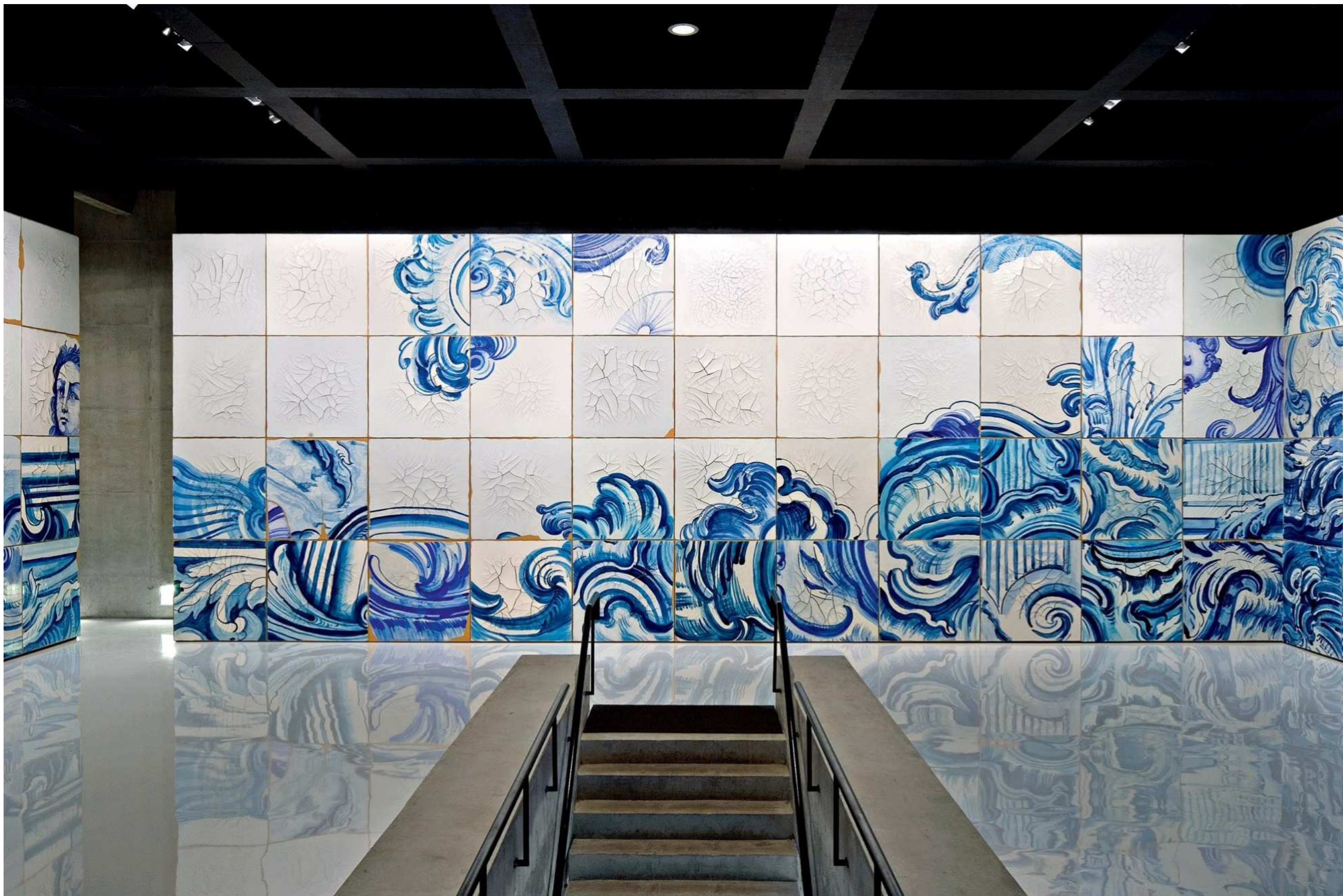


Celacanto Provoca Maremoto, 2004/2008

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

Instalação composta por 184 peças [Installation composed by 184 pieces]

110 x 110 cm (cada/each)



Celacanto Provoca Maremoto, 2004/2008

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

Instalação composta por 184 peças [Installation composed by 184 pieces]

110 x 110 cm (cada/each)



Celacanto Provoca Maremoto, 2004/2008

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

Instalação composta por 184 peças [Installation composed by 184 pieces]

110 x 110 cm (cada/each)



Celacanto Provoca Maremoto, 2004/2008

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

Instalação composta por 184 peças [Installation composed by 184 pieces]

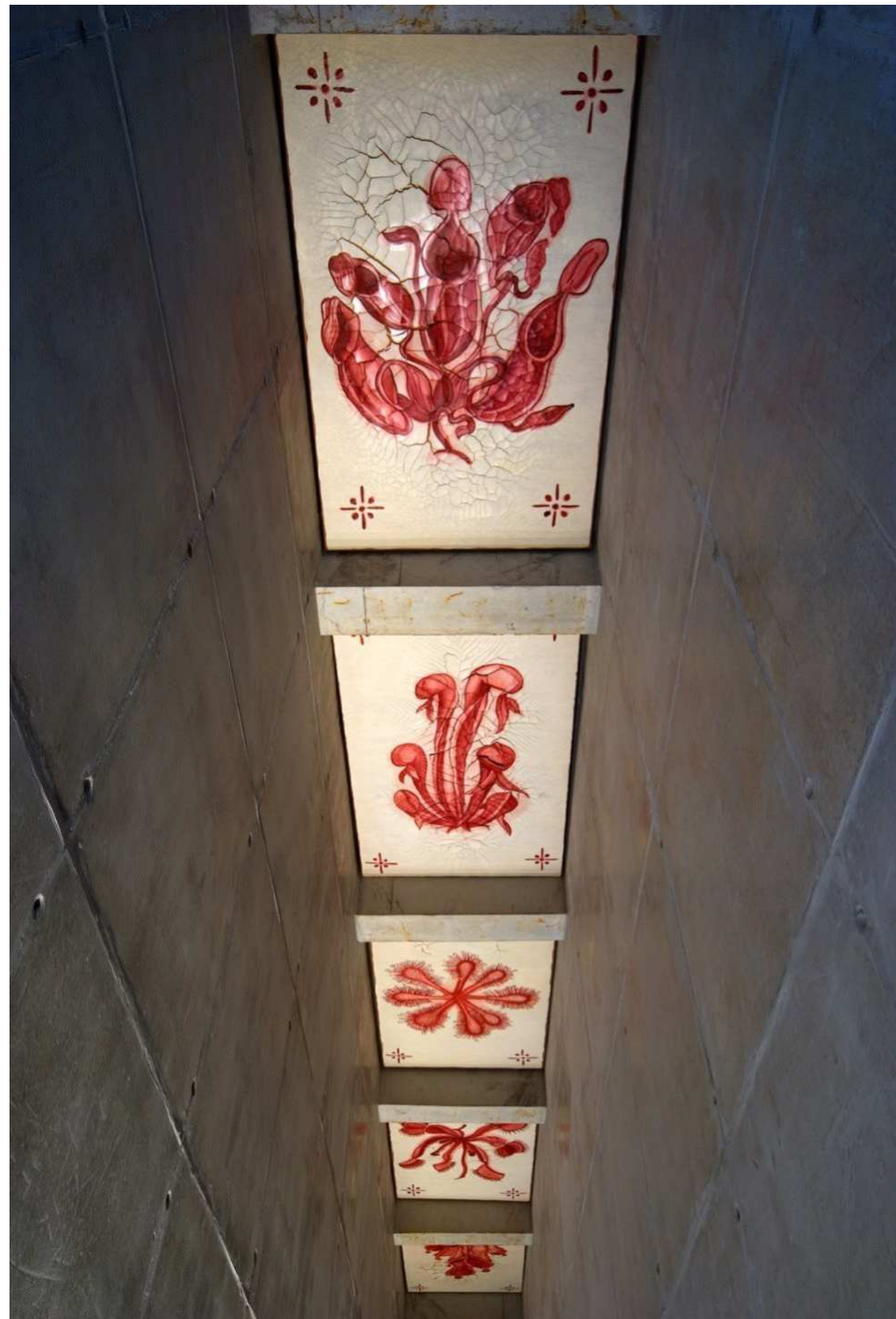
110 x 110 cm (cada/each)

Carnívoras, 2008

Óleo e gesso sobre tela [Oil and plaster on canvas]

Instalação composta por 5 peças [Installation composed by 5 pieces]

190 x 120 cm (cada/each)





Passarinhos – de Inhotim a Demini, 2003/2008

Pintura sobre azulejo [Painting on tile]

15.4 x 15.4 cm (cada azulejo/each tile) | 100 x 3820 (nesta montagem/in this piece)

Suas exposições individuais recentes incluem *Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil (2022); *Talavera*, Gagosian, Nova York, USA (2021); *Por uma retórica canibal*, MAM – Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador; MAMAM — Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil (2019); *Otros Cuerpos Detrás*, Museo Tamayo, Cidade do Mexico, Mexico (2018) e *Paula Rego e Adriana Varejão*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil (2017). Participou também das exposições coletivas *Histórias Brasileiras*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil (2022); *Brasilidade Pós-Modernismo*, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília; Belo Horizonte, Brasil (2021) *Bustes de Femmes: Paris 10th Anniversary Exhibition*, Gagosian, Paris, França (2020); *Interiorities*, Haus Der Kunst, Munich, Germany (2019) e *Nous les Arbres*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França (2019).

Varejão tem trabalhos nas coleções Berardo, Museu de Arte Moderna de Sintra, Portugal; Dallas Museum of Art, Texas, Estados Unidos; Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, Paris, França; Fundação Serralves, Porto, Portugal; Hara Museum, Tóquio, Japão; Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil; Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Estados Unidos; Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Tate Modern, Londres, Reino Unido; The Metropolitan Museum of Art, Nova York, Estados Unidos e The Museum of Contemporary Art, San Diego, Estados Unidos.

SAIBA MAIS

Her recent solo exhibitions include *Adriana Varejão: Suturas, fissuras, ruínas*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil (2022); *Talavera*, Gagosian, New York, USA (2021); *Por uma retórica canibal*, MAM – Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador; MAMAM — Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil (2019); *Otros Cuerpos Detrás*, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico (2018) e; *Paula Rego e Adriana Varejão*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil (2017). The artist has also participated in the group shows, *Histórias Brasileiras*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil (2022); *Brasilidade Pós-Modernismo*, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília; Belo Horizonte, Brazil (2021) *Bustes de Femmes: Paris 10th Anniversary Exhibition*, Gagosian, Paris, France (2020); *Interiorities*, Haus Der Kunst, Munich, Germany (2019) and *Nous les Arbres*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France (2019).

Varejão's work is included in important public collections including Coleção Berardo, Museu de Arte Moderna de Sintra, Portugal; Dallas Museum of Art, Texas, USA; Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, Paris, France; Fundação Serralves, Porto, Portugal; Hara Museum, Tokyo, Japan; Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brazil; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil; Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA; Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Tate Modern, London, UK; The Metropolitan Museum of Art, New York, USA and The Museum of Contemporary Art, San Diego, USA.

LEARN MORE

Fortes D'Aloia & Gabriel

www.fdag.com.br | info@fdag.com.br

Fortes D'Aloia & Gabriel

Rua James Holland 71
01138-000 São Paulo Brasil

Carpintaria

Rua Jardim Botânico 971
22470-051 Rio de Janeiro Brasil