

## **Marina Rheingantz**

### Bibliografia [Bibliography]

#### Monografias [Monographs]

- 2016 MOURA, Rodrigo (texto / text). *Marina Rheingantz: terra líquida*. Rio de Janeiro: Cobogó.  
*Marina Rheingantz: Dot line Line dot*. Tokyo: Nichido Contemporary Art.

#### Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 *Vitamin P3: New Perspectives in Painting*. London: Phaidon.  
*Soft Power: Arte Brasil*. Amersfoort: Kunsthal KAdE.
- 2015 *PIPA - A Janela para a Arte Contemporânea Brasileira 2015*. Rio de Janeiro: PIPA; Museu de Arte Moderna de São Paulo.  
*No Man's Land – Women Artists from the Rubell Family Collection*. Miami: Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation.  
DUARTE, Luisa. *Pacto Visual 2*. Rio de Janeiro: ID Cultural.
- 2013 NEAL, Jane (org). *Art Cities of the Future*. London: Phaidon.  
ESPADA, Heloisa; MAMMÌ, Lorenzo (curadoria / curatorship). *Lugar Nenhum*. Rio de Janeiro: Instituto Moreira Salles.  
AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.  
BORGHI, Paula. *Marina Rheingantz*. In: *Programa de exposições 2012*. São Paulo: Centro Cultural São Paulo.
- 2012 FARIAS, Agnaldo; MESQUITA, Tiago (curadoria / curatorship). *Os primeiros 10 anos*. São Paulo: Instituto Tohmie Ohtake.  
HUG, Alfons (curador / curator). *Place of Residence – with Artists from Brazil and China*. Shanghai: ShanghArt Gallery.  
AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 *6ª Vento Sul – Bienal de Curitiba*. Curitiba: Instituto Paranaense de Arte.  
FERREIRA, José Bento. *Marina Rheingantz - Everybody knows this is nowhere*. São Paulo: Centro Universitário Maria Antonia da USP.  
DIEGUES, Isabel; COELHO, Frederico (org). *Pintura Brasileira século XXI*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2008 GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2005 MORAES, Marcos; FARKAS, Solange (textos / texts). *37ª Anual de Arte – FAAP 2005*. São Paulo: FAAP.

#### Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 FILHO, Antonio Gonçalves. *Paisagem Afetiva*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 02.11.2016  
RAMOS, Nuno. *The Dance of Loneliness*. Jacaranda, n.3  
SHWAFATY, Beto. *Reviews - Projeto Piauí*. Flash Art International, n.310, 09.2016-10.2016
- 2015 DUARTE, Luisa. *O Estado Atual da Arte*. O Globo, Segundo Caderno, 03.11.2015  
COUTO, Raphael. *Sobre fantasmas e silêncios*. Dasartes, 08.2015-09.2015

- 2014 MONACHESI, Juliana. *Imagem refletida*. Harper's Bazaar Brasil Art, 09.2014
- 2013 GIOIA, Mario. *Marina Rheingantz*. Harper's Bazaar Brasil Art, 09.2013
- WATSON, Simon. *Marina Rheingantz - Uma hora e mais outra*. Dasartes, 08.2013-09.2013
- Art of Inspiration*. Faena Sphere, 09.07.2013
- MESQUITA, Tiago. *Ultimo Suspiro*. Bravo, 07.2013
- RASCOV, Eduardo. *Pintar não é preciso - A geração 2000*. Arte Brasileiros, 05.2013
- DUARTE, Luisa. *O poder do banal*. O Globo, Segundo Caderno, 11.03.2013
- MOLINA, Camila. *Espaços Vagos*. O Estado de S. Paulo, 03.03.2013
- 2012 BORGUI, Paula. *Marina Rheingantz*. Blog Eoutro, 20.12.2012
- POMPEU, Anita. *Radiografia - Marina Rheingantz*. Revista Joyce Pascovitch, 09.2012
- FURLANETO, Audrey; WREDE, Catharina. *Obra em Progresso*. O Globo, 07.05.2012
- BELCHIOR, Camila. *Memórias a óleo*. Revista Bamboo, 05.2012
- FURLANETO, Audrey e WREDE, Catharina. *Obra em Progresso*. O GLOBO, 07.05.2012
- 2011 LOPES, Jonas. *Nova geração de artistas ganha destaque ao retomar tradição da pintura*. Veja Sao Paulo, 21.10.2011
- RAGO, Laura. *Pintura Íntima*. Revista Folha de S. Paulo, 28.08.2011
- DUARTE, Luisa. *Um mundo inventado*, O Globo, 22.08.2011
- 2009 MARTI, Silas; GIOIA, Mario. *Tinta fresca*. Folha de S. Paulo, 23.08.2009
- RHEINGANTZ, Marina. *Lições de Cor*. Folha de S. Paulo, 23.08.2009
- 2008 MARTÍ, Silas. *Grupo 2000 e Oito relê a pintura nos dias atuais*. Folha de S. Paulo, Ilustrada. 08.08.2008
- MOLINA, Camila. *Fortes Vilaça equilibra a novata e os consagrados*. O Estado de S. Paulo, 29.07.2008
- *Geração Tinta Fresca*. Estado de S. Paulo, Caderno 2, 16.04.2008
- FILHO, Antonio Gonçalves. *A retomada da pintura no século 21*. O Estado de São Paulo, 16.04.2008
- Pintura diversa*. Diário Catarinense, 16.04.2008
- LOPES, Fernanda. *Na sala das preocupações*. Gazeta Mercantil, 25.07.2008
- 2007 FIORATTI, Gustavo. *Mostra de estudantes da FAAP se expande em referências por SP*. Folha de São Paulo, Ilustrada.