

Los Carpinteros

Bibliografía [Bibliography]

Monografías [Monographs]

- 2016 ORTEGA, Gonzalo (curador / curator). *Los Carpinteros*. Mexico City: MUAC – Museo Universitario Arte Contemporáneo.
ATHAYDE, Rodolfo de. *Objeto Vital – Los Carpinteros*. Centro Cultural Banco do Brasil. *Cuba Libre*. Milan: Silvana Editoriale.
- 2015 ORTEGA, Gonzalo. *Los Carpinteros*. Monterrey: MARCO.
- 2010 *Los Carpinteros: Opener 19*. Saratoga Springs: The Frances Young Tang Teaching Museum And Art Gallery.
Los Carpinteros: Handwork - Constructing the World. Vienna: Thyssen- Bornemisza Art Contemporary.
- 2006 *Los Carpinteros*. Tampa: Contemporary Art Museum, University of South Florida.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 MOSZYNSKA, Anna. *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson.
- 2016 FINESSI, Beppe (ed). *Almost Secret/ Quasi Segreti*. Milan: Museo Poldi Pezzoli.
TANCONS, Claire; THOMPSON, Krista. *EN MAS': Carnival and Performance Art of the Caribbean*. New Orleans: Independent Curators International; Contemporary Art Center.
REIFENSCHIED, Beate (ed). *Cuba Libre: Contemporary Art in Cuba Since Peter Ludwig*. Koblenz: Ludwig Museum.
RAMIREZ, Mari Carmen. *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*. Houston: The Museum of Fine Arts.
ADAMSON, Glenn; BRYAN-WILSON, Julia. *Art in the Making: Artists and their Materials from the Studio to Crowdsourcing*. New York: Thames and Hudson.
Idiosyncrasy: Anchovies Dream of an Olive Mausoleum. Cáceres: Fundación Helga de Alvear.
- 2015 SHERRY, Karen A. *The Collection: Highlights from the Portland Museum of Art*. Portland: Portland Museum of Art.
SCHRÖDER, Klaus Albrecht; LAHNER, Elsy (eds). *Drawing Now: 2015*. Munich: Hirmer Verlag; Vienna: The Albertina.
OGOR, Dider Gourvennec. *Artists and Architecture: Variable Dimensions*. Paris: Pavillon De L'Arsenal.
FUSCO, Coco. *Dangerous Moves: Performance and Politics in Cuba*. London: Tate.
Crack. Havana: Galeria Habana.
- 2014 DELLINGER, Jade. *Graphic Studio: Uncommon Practice at USF*. Tampa: Tampa Museum of Art.
- 2013 MOSZYNSKA, Anna. *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson.
IBEL, Rebecca. *Cuban Forever*. Columbus: Pizzuti Collection.
- 2010 *The New Décor*. London: Hayward Publishing Southbank Centre.
- 2009 *The Martin Z. Margulies Collection – Painting and Sculpture*. Miami: The Martin Margulies Foundation Inc.
Valencia09/Confines Pasages de las Artes Contemporaneas. Valencia: Institut Valencia d'Art Modern.
- 2008 RUGOFF, Halph (org). *Psycho Buildings: Artists Take on Architecture*. London: The Hayward Gallery.
GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.

- 2007 *Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art*. Houston: The Museum of Fine Arts.
- 2006 *Desenhos [drawings]: A-Z*. Lisboa: Coleção Madeira Corporate Services.
Vitamin D: New Perspectives in Drawing. London: Phaidon.
 OLIVARES, Rosa. *100 Artistas Latinoamericanos / Latin American Artists*. Madrid: Exit Publicaciones.
- 2005 HERKENHOFF, Paulo (texto/text). *Arte Américas*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Correios.
- 2003 *Los Carpinteros*. Havana: Institute for Research in Art; Havana Bienal; National Museum of Fine Arts.
Going Public: Politics, Subjects and Places. Milan: Silvana Editoriale.
- 2002 HOPTMAN, Laura. *Drawing Now: Eight Propositions*. New York: The Museum of Modern Art
- 1999 GLUSBERG, Jorge. *Das Vanguardas ao Fim do Milénio*. Portugal: Lisboa Cultergest.
- 1998 BECKER, Wolfgang; VALDÉS FIGUEROA, Eugenio. *Los Carpinteros. Provisorische Utopien*. Aachen: Ludwig Forum für Internationale Kunst.
 CAMERON, Dan. *Bili Bidjocka/Los Carpinteros/Rivane Neuenschwander*. New York: The New Museum of Contemporary Art.
- 1996 BORRAS, María Lluïsa; VALDÉS FIGUEROA, Eugenio. *Cuba Siglo XX. Modernidad y Sincretismo*. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno.
 STELLWEG, Carla. *Domestic Partnerships, Sociedad Doméstica?. Domestic Partnerships. New Impulses in Decorative Arts from the Americas*. New York: Art in General.
- 1995 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio Eligio. *Los Carpinteros. New Art from Cuba*. London: Whitechapel Art Gallery.
- 1994 COMNITZER, Luis. *New Art of Cuba*. Austin: University of Texas Press. (sobre o trabalho de / on the work of Marco Castillo)
- 1992 IZQUIERDO GONZALES, Madeline. *Arte-Sano [Dagoberto Rodríguez, Alexandre Arrechea, Fernando Rodríguez Falcón]*. Havana: Casa del Joven Creador.

Artigos e Resenhas selecionados [Select Articles and reviews]

- 2017 FERNANDES, Pablo Pires. *Desvio de Função*. O Estado de Minas, 30.01.2017
- 2016 CYPRIANO, Fabio. *Irônicos, cubanos criam belo retrato da nova ordem mundial*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 01.09.2016
 MOLINA, Camila. *Transições de Cuba*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 12.06.2016
 GIANNINI, Alessandro. *Los Carpinteros Arte e Humor a Cubana*. O Globo, 08.05.2016
 FERNANDEZ, Marcos. *Los Carpinteros en el Museo Universitario de Arte Contemporaneo de Ciudad de Mexico*. Blouin Art Info, 15.06.2016
 LLANO, Pablo de. *Sp a sh, Tomat e Cuba no en México*. El País, 05.04.2016
- 2015 SARDENBERG, Ricardo. *Los Carpinteros*. Mousse 50, 10.2015-11.2015
 VICENT, Mauricio. *La nueva Cuba de Los Carpinteros*. El país, 02.10.2015
- 2013 FERNANDEZ, Alvaro de Benito. *Los Carpinteros*. Alte al Día, 11.07.2013
 IBARRA, Ana. *Crisis What Crises*. Elephant, n.15, verão [summer].
 STOLZ, George. *Los Carpinteros- Seeing Double*. Artnews, 24.06.2013
 KELSEY, Colleen. *How Los Carpinteros Construct*. Interview, 05.2013
 SANTANA, Andrés Isaac. *Los Carpinteros*. Artnexus, 04.201
 TRENAS, Mila. *Los Carpinteros incendian Madrid con su instalación Candela*. El Confidencial, 24.01.2013

- 2012 ROZO, Diego Alarcon. *Las artes se hacen en común*. El espectador, 13.12.2012
 BOUCHER, Brian. *Los Carpinteros Intoxicate Miami with Art Bar*. Art In America, 10.12.2012
 FERNÁNDEZ, Sandra Sosa. El caimán, 30.06.2012
 WEI, Lilly. *Los Carpinteros*. Art in America, 09.2012
 WEISS, Rachel. *Trusting the public*. Art Nexus, 09.2012-11.2012
 ZACHARIAS, Maria Paula. *Todo Objeto Tiene Ideología*. El Cronista, 11.05.2012
 KUSHINS, Jordan. *A cuban art collective tackles the clash of past and present*. FF3300, 29.06.2012
 NAVARRO, Wendy. *Art e l a t i n a m e r i c a n a e c a r i b e n h a n o o a s i s d o m e r c a d o - A r t 43 B a s e l*. Arte por excelencia, n.15
 ROUX, Caroline. *Cuban revolutionaries*. Financial times, 30.11.2012
- 2011 BATET, Janet. *Los Carpinteros, No tan muerta, no tanta rumba*. Art Experience, primavera [spring].
- 2008 ANGELINE, John. *Los Carpinteros*. ArtNexus n.69
 ALZUGARAY, Paula. *Estética do ABSURDO*. Revista ISTO É, 30.07.2008
 MARTÍ, Silas. *Arte cubana cuestiona arquitetura*. Folha de São Paulo, Ilustrada. 26.07.2008
 MOLINA, Camila. *Fortes Vilaça equilibra a novata e os consagrados*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2. 29.07.2008
- 2007 BERRY, S.L., *10 chosen to decorate IMA Art & Nature Park*. The Indianapolis Star, 28.02.2007
 MILROY, Sarah. *A culture of secrecy*. The Globe and Mail, 02.2007
 SHEETS, Hilarie M., *Seeking a Lift from the Contemporary*, The New York Times, 28.03.2007
- 2006 CASTILLO, Héctor Antón. *Vía Crucis de una Bienal (Apuntes de un viaje hacia ninguna parte)*, Réplica21, 03.05.2006
 LUTYENS, Dominic. *Art in Cuba*, ArtReview 06.2006-07.2006
 MILROY, Sarah. *A Culture of Secrecy*. Globe and Mail, 26.02.2006
 NORCIA, Audrey. *Los Carpinteros, Sel et poivre*. ParisArt, 04.2006
 ROBERT, Jean-Paul. *Los Carpinteros, D'Architectures* 154, 04.2006
- 2005 ABREU, Andrés. *Equilibrio entre reiterados y debutantes*. Granma, 19.01.2005
 ALBERDI BENÍTEZ, Virginia. *Cuba es noticia en la Bienal de Venecia*. Granma, 22.06.2005
 SEDANO ALVAREZ, Verónica. *Transmutaciones de lo ordinario a lo extraordinario o cómo salir de la piel del conejo. A propósito de Manual de Trabajo / Esculturas Recientes*. Revolución y Cultura, 01.2005-03.2005
- 2004 LI CABRERA, Axel. *Proyección de (e)spacios*. Opus Habana, City Historian Magazine, 28.05.2004
MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art. 7/18.
- 2002 MILES, Christopher. *Los Carpinteros. Your home is my home: the global familiarity*. Art Nexus, n.45, 07.2002
 STEVENS, Mark. *MoMA's exuberant survey of contemporary drawing rescues the genre from second-class status*. Out of Line, 16.12.2002
- 2001 CEMBALEST, Robin. *Where Rube Goldberg Meets Kafka*. Artnews, 02.2001
 CHENG, Scarlet. *Have City, Will Travel the Earth*. Los Angeles Times, 23.09.2001
 ISRAEL, Nico. *VII Bienal de la Habana*. Artforum, 02.2001
Los Carpinteros: Transportable City. Artnews, 18.07.2001
 SIRMANS, Franklin. *A Mythical Metropolis Materializes in Queens*. New York Times, 20.05.2001
 YABLONSKY, Linda. *Pitching their tents*. Time Out, 31.05.2001
 SORKIN, Jenni. *Los Carpinteros, Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills*. Frieze. 10.2001. p.104-105
- 2000 *Túneles populares un proyecto para Atlántica*. Atlántica. Revista de arte y pensamiento, n.27, outono [fall].

- 1999 LOWINGER, Rosa. *The Object as Protagonist. An Interview with Los Carpinteros*, Sculpture, vol.18, n.10, 12.1999
 MUCHNIC, Suzanne. *Los Carpinteros*. ArtNews, 01.1999
 STORK, David. *InFIDELs*. Detour, 02.1999
 Vives Gutiérrez, María Cristina. *Art contemporain, pas précisément cubain/Contemporary (Not Exactly Cuban) Art*. ArtPress, n.249, 09.1999. p.34-39
 WEST, Judy. *Los Carpinteros*. Artnews, 01.1999. p.132
- 1998 *The Cubans Are Coming*. ArtNews, 09.1998
 BATET, Janet. *Los Carpinteros*. Mecánica popular, Arte Cubano, n.2. p.68-69
 CAMERON, Dan. *Estatement Regarding the Acquisitions for ARCO Foundation 1998*. Arco Noticias, n.11, 05.1998
 CASTELLANO LEÓN, Israel. *Mecánica Popular*. Juventud Rebelde, 10.05.1998
 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio Eligio. *A Tree from Many Shores: Cuban Art in Movement*. Art Journal, vol. 57, n.4, invierno [winter]. p.62-73
 FERNÁNDEZ TORRES, Jorge. *Todo ha sido reducido a la representación*. Arte Cubano.
 FORTES, Márcia. *Bili Bidjocka, Los Carpinteros, Rivane Neuenschwander*. Frieze, n.42, 07.1998
 HUDSON, Peter. *Lord, We have lost everything*. Mix, vol.23, n.4
 MENA, Abelardo. *Mecánica Popular: Exposición de Los Carpinteros*. Noticias de Arte, n.264. p.22-23
 OLLMAN, Leah. *Los Carpinteros Collaborate on Witty Works. From Cuba, Artists Speak the Language of Absurdity*. Los Angeles Times, 06.11.1998
- 1997 *Los Carpinteros: manos sabias*. Tribuna Hispana, 03.1997
 AUERBACH, Ruth. *Sexta Bienal de La Habana. La rebelión de las contradicciones*. Estilo, n.32. p.62
 CASTAÑO, Adolfo. *Trabajo de Carpinteros*. ABC Cultural, n.282, 28.03.1997. p.24
Los Carpinteros. Arte y Parte, 04.1997-05.1997
 LAURENCE, Robin. *Young Cubans Subtly Subversive*. The Georgia Straight, 27.03.1997. p.53-54
 ----- . *Territorial Declaratives*. Border Crossings, primavera [spring]. p.51-53
 MACMASTERS, Merry. *Rompen cubanos el mito del arte dentro y fuera de la isla*. La Jornada, 02.09.1997
 POZO, Alejandra. *Cuba le dio una mano a ARCO*. Estilo, n.31. p.91
 POZO, Alejandra. *La Habana mayo de 1997*. Arte Off-icial, Estilo, n.32. p.65
 VALDÉS FIGUEROA, Eugenio. *Art in Cuba. The Mask: Utopia and Ideology*. Flash Art, 01.1997-02.1997. p.53-55
- 1996 *Cubanos en Nueva York*. Artecubano, n.2. p.85
 HOLLANDER, Kurt. *La Bienal de La Habana*. Poliester, vol.15, n.16
 MOSQUERA FERNÁNDEZ, Gerardo. *Postmodernidad. Arte y política en América Latina*. Art Nexus, n.68
 OLIVA ACHILLE, Bonito. *Trópico de la vanguardia*, Diario 16, 03.02.1996
Tropico dell'Avanguardia. Espresso, 01.1996
- 1995 ALVAREZ, Guadalupe. *Oposición y Defensa. Tesis del grupo Los Carpinteros*. Loquevenga, n.1. p.17-19
 BATET, Janet. *En pos de una era cínica?*. Loquevenga, n.1. p.15-16
 CASTAÑO, Adolfo. *Los tres carpinteros*. ABC Cultural, n.177, 24.03.1995. p.28
 FEAVER, William. *Relics of Revolutions*. The Observer, 05.03.1995
 KENT, Sarah. *Cuban Heal*. Time Out, 22.03.1995
 REYES LABORDE, César. *La malahierba. Artistas jóvenes de Cuba*. El Nuevo Día, 14.05.1995
 SULLIVAN, Edward J. *Cartas de Londres*. Art Nexus, n.17, 07.1995-09.1995. p.18-19
- 1994 CABALLERO MORA, Rufo. *Los recuerdos del cómplice*. Revolución y Cultura, n.3. p.10-18

- CAMERON, Dan. *Cuba: Still Not Libre*. Art & Auction, vol.XVI, n.8, 03.1994. p.86-91
- CAZALLA, Jana. *Quinta Bienal de La Habana. Encuentros en la periferia*. Lápiz, n.106. p.77-78/81
- DOSWALD, Christoph. *The Cuban Art Crisis*. WorldArt. The Magazine of Contemporary Visual Arts, 11.1994
- HOLLANDER, Kurt. *Report From Cuba*. Art in America, n.10, 10.1994. p.41-47
- IZQUIERDO GONZALES, Madeline. *Las razones del poder y el poder de las razones*. Propositiones, n.1, p.44-59
- MEDINA, Cuauhtémoc. *Lo real Habana*. Curare. Suplemento de La Jornada, 04.06.1994. p.12-13
- 1993 IZQUIERDO GONZALES, Madeline. *Viñetas críticas sobre algunas obras de los participantes en la exposición Las metáforas del templo*. Arte. Proyectos e Ideas, Universidad Politécnica de Valencia, n.1, 04.1993. p.181
- MOSQUERA FERNANDEZ, Gerardo. *Los Hijos de Guillermo Tell*. Poliester, n.4. p.18-27
- 1992 *Nova arte cubana*. Gazeta do Povo. p.20
- CAMNITZER, Luis. *La IV Bienal de La Habana*. Arte en Colombia, n.50, 04.1992. p.107