

## Jac Leirner

### Bibliografia [Bibliography]

#### Monografias [Monographs]

- 2017 *Add it Up*. Edinburgh: Fruitmarket Gallery.
- 2016 *Jac Leirner: Three White Nights*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça; London: White Cube.
- 2014 *Jac Leirner, Pesos y medidas*. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlantico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria.  
*Atletas: 1988-2014*. São Paulo: Ikrek Editora.
- 2013 *Hardware Silk, Hardware Seda*. New Haven: Yale School of Art.  
NELSON, Adele. *Jac Leirner em conversa com Adele Nelson*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 *Jac Leirner*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2011 *Jac Leirner In conversation with / en conversación con Adele Nelson*. Nova York-Caracas: Fundación Cisneros / Colección Patricia Phelps de Cisneros.
- 2008 *Oso oos*. São Paulo: Centro Universitário Maria Antonia.
- 2002 *Ad infinitum*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil.
- 1998 *Jac Leirner*. Caracas: Sala Mendonza.
- 1994 *Jac Leirner*. Porto Alegre: Galeria de Arte Casa de Cultura Mario Quintana.
- 1993 *Jac Leirner*. São Paulo: Galeria Camargo Vilaça
- 1991 *Jac Leirner*. Oxford/Glasgow: Museum of Modern Art Oxford/Third Eye Center.
- 1990 *Jac Leirner*. XLIV Biennale di Venezia Aperto'90. Venice: Biennale di Venezia.
- 1989 *Jac Leirner*. São Paulo: Galeria Millan.

#### Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2018 RANGEL, Daniel; QUEIROZ, Têra (orgs.). *Ready Made in Brasil: A Ressonância Mórfica Duchampiana Brasileira*. São Paulo: N+1 arte cultura.  
BEZERRA, RICARDO (texto/tex). *16 por 4*. Salvador: Paulo Darzé Galeria  
MOURA, Rodrigo (curador / curator). *Visiones de la Tierra / El Mundo Planeado. Colección Luis Paulo Montenegro*. Madrid: Fundación Banco Santander.
- 2017 ALVES, Cauê [et al.]. *Past/Future/Present – Contemporary Brazilian Art*. Phoenix: Phoenix Art Museum; São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.  
STORR, Robert (curador / curator). *Os muitos e o um*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2016 GALE, Matthew (ed). *Tate Modern: The Handbook*. London: Tate Publishing.  
ALVES, Cauê (texto / text). *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.  
STIGGER, Veronica (texto / text). *O Útero do Mundo*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.  
CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- 2015 FIDELIS, Gaudêncio. TAVARES, Márcio. *Mensagens de uma nova américa*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. 2v  
JOO, Eungie (editor e curador / editor and curator). *Sharjah Biennial 12: The past, the present, the possible*. Sharjah: Sharjah Art Foundation.

- JOO, Eungie (editor e curador / editor and curator). *Sharjah Biennial 12: Guidebook*. Sharjah: Sharjah Art Foundation.
- 2014 FILHO, Paulo Venancio; HERRIGAN, Bill; LANGE, Jennifer. *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*. Columbus: Wexner Center for the Arts.
- 2013 PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.  
FILHO, Paulo Venâncio (curadoria / curatorship). *30x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.  
HANNUD, Giancarlo (curadoria / curatorship). *Fato aberto: o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo. 4 v.  
*43 Salón (inter) Nacional de Artistas: guía a lo desconocido*. Medellín: Ministerio de Cultura.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- 2012 BRETT, Guy. *Aberto Fechado: caixa e livro na arte contemporânea*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2008 DUARTE, Paulo Sérgio. *Arte Brasileira Contemporânea, Um Prelúdio*. Rio de Janeiro: Silvia Roesler Edições de Arte.
- 2002 *O visível e o invisível na arte atual*. Belo Horizonte: Centro de Experimentação e Informação de Arte.
- 2001 *Museum as Subjects*. Osaka: The National Museum of Art.
- 2000 *Mostra de Redescobrimto: Arte contemporânea*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.  
*Outros 500: High-Lights of Brazilian Contemporary Art*. Essex: University of Essex Collection of Latin American Art; Colchester: Palladian Press.  
*Experiment Experiência: Art in Brasil 1958-2000*. Oxford: Museum of Modern Art Oxford.  
*Brasil: plural y singular*. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno.
- 1999 *The Museum as Muse: Artists Reflect*. New York: The Museum of Modern Art.
- CHIARELLI, Tadeu. *Jac Leirner*. In: *Arte Internacional Brasileira*. São Paulo: Lemos Editorial
- GLUSBERG, Jorge. *Das Vanguardas ao Fim do Milénio*. Portugal: Lisboa Cultergest.
- 1998 *Teoria dos Valores*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- CIPIS, Marcelo; LEMOS, Tonico; VERZUTTI, Erika (eds). *Órgão – Publicação de “No existen los limites”*. São Paulo.
- 1997 *Representação Brasileira, XLVII Bienal de Veneza*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.  
*XLVII Bienal de Veneza*. Venezia: Electa.
- HERKENHOFF, Paulo. *Jac Leirner*. In: *Tridimensionalidade*. São Paulo: Itaú Cultural.
- 1996 *Defining the nineties: Consensus-Making in Kew York, Miami and Los Angeles*. Miami: Museum of Contemporary Art.  
*Classifications*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.  
*Chimériques polymères – le plastique dans l’art du XXème siècle*. Nice: Musée d’art Moderne et d’art Contemporain / Profesion Plastique.
- CHIARELLI, Tadeu. *15 Artistas Brasileiros*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 1995 GRYSZTEJN, Madeleine. *About Places: Recent Art of the Americas*. The 76th American Exhibition. Chicago: The Art Institute of Chicago.  
*Border Crawl*. Seul: Kukje Gallery.
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.  
*Sense and Sensibility – Women artists and Minimalism in the Nineties*. New York: The Museum of Modern Art.
- 1993 *Latin American Artists of the Twentieth Century*. New York: The Museum of Modern Art.

- 1992 *Directions*. Washington: Hirshorn Museum; Sculpture Garden, Smithsonian Institution.
- 1991 *Brasil: La Nueva Generación*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes.
- BRETT, Guy. *Artistas Brasileiros na Grã-Betanha*. In: A Grã-Betanha e a Bienal de São Paulo: 1951-1991. São Paulo: British Council.
- Viewpoints*. Minneapolis: Walker Art Center.
- 1990 *Transcontinental: Nine Latin American artists*. Birmingham/London: Ikon Gallery / Verso.
- Pastfuturetense*. Winnipeg: Winnipeg Art Gallery.
- 1989 *20ª Bienal Internacional de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 1986 *A nova dimensão do objeto*. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
- 1984 *Proposta para os anos 80*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.

#### Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2023 HAMPTON, Maddie, *The Institutional Afterlives of Objects*, Frieze, 14.07.2023
- 2017 QUINN, John, *Five Leaves Left: Jac Leirner at Fruitmarket*, The Quietus, 02.09.2017
- 2016 MONACHESI, Juliana. *O Impulso Inventariante*. Select, 12.2015- 01.2016
- CATSELLIS, Laura, *Junkie- Jac Leirner at White Cube, Mason's Yard*. Aesthetica, 10.05.2016
- Jac Leirner*. Mousse Magazine, n.52, 02.2016
- MAIER, Tobi. *Jac Leirner*. Flash Art, 03.2016
- 2014 GOMEZ, Christian. *Esculpir lo Cotidiano*. La Ciudad de Frente, 08.05.2014
- DOS ANJOS, Moacir. *Jac Leirner - La sonrisa del gato*. Revista Atlantica, n.54
- Jac Leirner - Funciones de una variable*. Artishock, 14.05.2014
- MARTINHO, Teté. *De olhos bem abertos*. ARTE Brasileiros, 05.2014-06.2014
- PALACIOS, Victor. *Jac Leirner - Functions of a variable*. ArtNexus, n.94, vol.13
- 2013 GRATZA, Agnieszka. *Jac Leirner - Hardware Silk*. ArtReview, 09.2013
- OSWALD, Vivian. *A volta de Jac*. O Globo, Segundo Caderno, 16.5.2013
- MARTINS, Sergio. *Jac Leirner*. Artforum, 01.2013
- AZULGARAY, Paula. *Londres chama Jac Leirner*. Select, 02.2013
- 2012 STORR, Robert. *The Carioca and The Paulista*. Art in America, 09.2012
- LOPES, Jonas. *Jac Leirner*. Veja SP, 21.09.2012
- VALENÇA, Jurandy. *A Arqueologia do Cotidiano*. Revista Bamboo, n.11, 03.2012
- 2011 CYPRIANO, Fabio. *Mostra de Jac Leirner apresenta artista com integridade conceitual*. Folha de S. Paulo, 08.12.2011
- MARTI, Silas. *Jac Leirner expõe resíduos do jet set em retrospectiva*. Folha de S. Paulo. 19.11.2011
- 2010 CASTRO, Daniela. *Jac Leirner: Repetition and difference, or just another name for the same thing*. Arte al Día
- 2009 BRETT, Guy. *A Bill of Wrongs*. ARS, vol. 7, n.13, 06.2009
- 2008 CASTRO, Daniela. *Jac Leirner: Repetition and Difference, or Just Another Name for the Same Thing*. Arte al Dia Internacional, n. 123, 06.2008-07.2008
- CASTRO, Fernando. *Jac Leirner*. ArtNexus, n.69, 06.2008-08.2008
- FRENCH, Christopher. *Jac Leirner*. ARTnews, n.158, 05.2008
- KLAASMEYER, Kelly. *Flying Objects: "Jac Leirner" at Gallery Sonja Roesch*. Houston Press, 02.2008
- 2007 MOURA, Rodrigo. *Jac Leirner*. ArtNexus, n.66, 09.2007
- 2005 ESPINOZA, Eugenio. *Jac Leirner*. ArtNexus, n.55, 01.2005-03.2005

- 2002 KATZENSTEIN, Inés. *Jac Leirner*. ArtNexus, n.43, 02.2001-04.2002  
PEDROSA, Adriano. *Jac Leirner*. ArtNexus, n.45, 07.2002-09.2002
- 2001 FERRAZ, Tatiana. *Ritmos e silêncios de uma reflexão*. Novos estudos – Cebrap, São Paulo, n.61, 11.2001  
VOZMEDIANO, Elena. *Jac Leirner*. ArtNexus, n.39, 02.2001-04.2001
- 2000 OLMO, Santiago B. *Jac Leirner*. Lápiz, n.167, 11.2000
- 1999 LEFFINGWELL, Edward. *Jac Leirner at the Bohem Foundation*. Art in America, 06.1999  
MOLESWORTH, Charles. *The Museum as Muse: Opposing the Void*. Salmagundi, n.123, verão [summer].
- 1998 AUERBACH, Ruth. *Jac Leirner: Paciência / color / história del arte*. Revista Estilo, n.33  
BRETT, Guy. *Transcontinental*. Revista Estilo, n.33
- 1997 MACHADO, Cassiano Elek. *Casa das Rosas questiona os limites das artes*. Folha de S. Paulo, 21.08.1997
- 1994 AVGIKOS, Jan. *Sense and Sensibility*. Artforum, Nova York, 10.1994  
BASUALDO, Carlos. *Jac Leirner*. Artforum, 01.1994  
EDELMAN, Robert G. *Jac Leirner at Galerie Lelong*. Art in America, 07.1994  
LAGNADO, Lisette. *Jac Leirner*. ArtNexus, n. 59, 07.1994-09.1994  
PEDROSA, Adriano. *Jac Leirner: recuerdos del cielo*. Políester, n.10, outono [fall].  
SCHJEDAHL, Peter. *Jac Leirner é uma herdeira mimada de Beuys*. Folha de S. Paulo, 25.02.1994  
SMITH, Roberta. *Space is Spare for Women's Work at the Modern*. The New York Times, 24.06.1994
- 1993 CEMBALEST, Robin. *Jac Leirner*. ARTnews, verão [summer].  
DRUEY, Monique-Priscille. *Jac Leirner fauche dans les avions*. Tribune de Genève, 04.11.1993  
LAGNADO, Lisette. *Jac Leirner: Transformación del sentido*. Revista Estilo, n. 17  
TAGER, Alisa. *Jac Leirner*. ARTnews, 09.1993  
VERAS, Eduardo. *Jac Leirner faz arte sem ter escolha*. Zero Hora, 09.12.1993
- 1992 MESQUITA, Ivo. *Instituição em cheque*. Guia das Artes, n. 30, 11.1992-12.1992  
SILBERMAN, Robert. *Jac Leirner at the Walker Center*. Art in America, 02.1992  
CORRIS, Michael. *Não exótico: Jac Leirner*. Artforum, 12.1992
- 1990 AVGIKOS, Jan. *The Dangers of Tourism*. Artscribe, 09.1990-10.1990  
BRETT, Guy. *South America Strategies* Journal of Art & Art Education, n. 21  
COOPER, Emmanoel. *Border Crossings*. 20 / 20 Magazine, n. 13  
PHILLIPI, Desa. *Transcontinental*. Artforum, verão [summer].  
RENTON, Andrew. *Transcontinental*. Flash Art, n.153, verão [summer].
- 1987 ASCHER, Nelson. *Jac Leirner mostra produção com embalagens de cigarro*. Folha de São Paulo, 29.10.1987  
COUTINHO, Wilson. *Jac, a musa do desvio*. Jornal do Brasil, 25.05.1987
- 1985 ----- . *Depois da pintura, a retomada do objeto*. Folha de S. Paulo, 20.09.1985