

Ernesto Neto

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2016 *Ernesto Neto and the Huni Kuin: Aru Kuxipa – Sacred Secret*. Vienna: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary; Berlin: Sternberg Press.
WIPPLINGER, Hans-Peter; GAMPER, Verena; MIESSGANG, Thomas. *Ernesto Neto*. Cologne: Walther König.
TOFT, Stinna. *Ernesto Neto - Rui ni, Voice of the Forest*. Aalborg: Kunsten Museum of Modern Art.
- 2014 *Ernesto Neto: Haux Haux*. Remagen: Arp Museum – Bahnhof Rolandseck.
Ernesto Neto: El cuerpo que me lleva. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao; Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- 2013 *Madness is part of life: Ernesto Neto*. Tokyo: Espace Louis Vuitton Tokyo.
- 2012 *Cuddle on the Tightrope – Ernesto Neto*. Dallas: Nasher Sculpture Center.
- 2011 KVARAN, Gunnar B.; ÅRBU, Grete. *Ernesto Neto, Intimacy*. Oslo: Astrup Fearnley Museum of Modern Art.
- 2010 *Ernesto Neto: The Edges of the World*. London: Hayward Publishing.
CHAIMOVICH, Felipe (curadoria e textos / curatorship and texts). *Ernesto Neto: Dengo*. São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo. 2v.
- 2008 *MACRO / HALL: Ernesto Neto 4*. Florence: Electa.
Ernesto Neto: From Sebastian to Olivia. Berlin: Galerie Max Hetzler.
- 2007 *Ernesto Neto*, Marugame: Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art.
- 2006 PREVOST, Jean-Marc. *Ernesto Neto – Léviathan Thot, Festival d'Automne, Panthéon*. Paris: Editions du Regard.
GRAMBYE, Lars. *Ernesto Neto – The Malmö Experience*. Malmö: Malmö Konsthall.
- 2003 *Ernesto Neto*. Recife: Museu de Arte Moderno Aloísio Magalhães.
- 2002 PEDROSA, Adriano; FERNÁNDEZ-CID, Miguel; JIMÉNEZ, José; PEREIRA, Cecília. *O corpo, nu tempo - Ernesto Neto*. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea; Xunta de Galicia.
NETO, Ernesto. *Genealogy of Life*. Stuttgart: Württembergischer Kunstverein Stuttgart.
Ernesto Neto. Basel: Kunsthalle Basel.
- 2000 *Ernesto Neto*. London: Institute of Contemporary Arts; Dundee Contemporary Arts.
Ernesto Neto. Santa Fé: SITE Santa Fe.
- 1999 *Ernesto Neto*, São Paulo: Galeria Camargo Vilaça.
- 1997 BASUALDO, Carlos. *Eighteighthnineeight....* São Paulo: Galeria Camargo Vilaça.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 MOSZYNSKA, Anna. *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson.
STORR, Robert (curador / curator). *Os muitos e o um*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
ALVES, Cauê [et al]. *Past/Future/Present – Contemporary Brazilian Art*. Phoenix: Phoenix Art Museum; São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
CIRAUQUI, Manuel (curador / curator). *El Arte y el Espacio*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao.

- 2016 BRANDELLERO, Amanda; DRAKE, Carolyn H. *Brasil, Beleza?! – Contemporary Brazilian Sculpture*. Den Haag: Museum Beelden aan Zee.
ALVES, Cauê (texto / text). *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Space to Dream: Recent Art from South America. Auckland: Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki.
CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
WENDT, Selene (curadora / curator). *A arte de contar histórias*. Oslo: The Global Art Project; Niterói: Museu de Arte Contemporânea.
- 2015 MÜLLER-ALSBACH, Annja (curadora / curator). *Belle Haleine The Scent of Art – Interdisciplinary Symposium*. Basel: Museum Tinguely.
FILHO, Paulo Venancio. *Possibilities of the Object. Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art*. Edinburgh: The Fruitmarket Gallery.
30.000 Years of Art – The Story of Human Creativity Across Time & Space. London: Phaidon.
RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
FIDELIS, Gaudêncio. TAVARES, Márcio. *Mensagens de uma nova américa*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. 2v
PEDROSA, Adriano. SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Histórias Mestiças: catálogo*. Rio de Janeiro: Cobogó; São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2014 GRIFFIN, Jonathan [et al]. *The Twenty-First Century Art Book*. London: Phaidon.
- 2013 HASEGAWA, Yuko (curador / curator). *Re:emerge. Towards a New Cultural Cartography – Sharjah Biennial 11*. Sharjah: Sharjah Art Foundation.
FILHO, Paulo Venâncio (curadoria / curatorship). *30x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
43 Salón (inter) Nacional de Artistas: guía a lo desconocido. Medellín: Ministerio de Cultura.
Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. Miami: Cisneros Fontanals Art Foundation.
AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 *What we talk about when we talk about love*. Cape Town: Stevenson Gallery.
La Lengua de Ernesto. Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey; Faena Arts Center.
Ernesto Neto. Rio de Janeiro: Casa de Cultura Laura Alvim.
- 2010 FARIAS, Agnaldo; ANJOS, Moacir dos (curadoria / curatorship). *Catálogo da 29ª Bienal de São Paulo: há sempre um copo de mar para um homem navegar*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
BELLLOLI, Atto. BRIA, Ginevra. *After Utopia: A view on brazilian contemporary art*. Prato: Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci.
Tropicália - Die 60s in Brasilien. Vienna: Kunsthalle Wien.
- 2009 GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. *Experiências Contemporâneas – Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP*. Brasília: Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.
MAOR, Hadas. *History of Violence*. Tel Aviv: Haifa Museum of Art.
The Martin Z. Margulies Collection – Painting and Sculpture. Miami: The Martin Margulies Foundation Inc.
- 2008 *Florescendo: Brasil – Japão O seu lugar*. Toyota: Toyota Municipal Museum of Art.
Psycho Buildings: Artists take on architecture. London: The Hayward.

- DUARTE, Paulo Sérgio. *Arte Brasileira Contemporânea, Um Prelúdio*. Rio de Janeiro: Silvia Roesler Edições de Arte.
- HASEGAWA, Yuko; NAMBA, Sachiko; NISHIKAWA, Mihoko; TAKASHIRO, Akio; NAKASHIMA, Mari; WAKABAYSHI, Kei (eds). *Neo Tropicália – When Lives Become Form, Contemporary Brazilian Art: 1960s to the Present*. Tokyo: Museum of Contemporary Art.
- HOLZWARTH, Hans Werner (ed). *Art Now- Vol 3*. Cologne: Taschen.
- GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- MOURA, Rodrigo; PEDROSA, Adriano (org). *Através: Inhotim, Centro de Arte Contemporânea*. Brumadinho: Instituto Cultural Inhotim.
- 2007 *Melting point*, Tokyo: Tokyo Opera City.
- 2006 NETO, Ernesto; SOARES, Valeska; MEIRELES, Cildo; *Seduções*. Zurich: Daros-Latinamerica; Ostfildern: Hatje Cantz.
- Sublime Embrace : experiencing consciousness in contemporary art*. Halmilton: Art Gallery of Halmilton.
- Gardens*, Toyota: Toyota Municipal Museum of Art.
- 2004 WEADICK, Nathalie. *4 Artists and I – Carlos Bevilacqua, Fernanda Gomes, Franklin Cassaro, Tatiana Grimberg and Ernesto Neto*. Kilkenny: Butler Gallery.
- Perspectives@25: A Quarter Century of New Art in Houston*. Houston: Contemporary Art Museum.
- The Real Royal Trip: El Retorno*. New York: Museo Patio Herreriano & PS1.
- Abstraction and Surrealism*. Vail: The Logan Collection Vail.
- 2003 ANJOS, Moacir dos. *Ernesto Neto e Rivane Neuenschwander*. Recife: Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães.
- MORGAN, Jessica. *Pulse: Art, Healing, and Transformation*, Boston: Institute of Contemporary Art.
- Archivo Pons Artxiboa*. Gipuzkoa: Koldo Mitxelena Kulturunea.
- 2002 *Sleeping/Dreaming/Awakening*. Kawamura: Kawamura Memorial Museum of Art.
- CLAUSEN, Barbara; KUONI, Carin. *Thin Skin: The Fickle Nature of Bubbles, Spheres, and Inflatable Structures*. New York: Independent Curators International.
- KYANDER, Pontus (texto / text). *Passing Time, Passing Space*. Århus: Århus Kunstbygning.
- 2001 *The Inward Eye, Transcendence in Contemporary Art*. Houston: Contemporary Arts Museum.
- SULLIVAN, Edward J. *Brazil: Body and Soul*. New York: Guggenheim Museum.
- CELANT, Germano, *Vik Muniz, Ernesto Neto*. São Paulo: Brasil Connects.
- 2000 FABRY, Alexis; FRIBOURG, Celine; LEROY, Gregory (eds). *dormir/sleep*. Paris: Coromandel Press.
- CAMERON, Dan; GARCIA-ANTON, Katya. *Ernesto Neto*. London: Institute of Contemporary Arts.
- 1999 CORZO, Miguel Angel (ed). *Mortality immortality?: the legacy of 20th-century art*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
- 1998 *XXIV Bienal de São Paulo: arte contemporânea brasileira*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- BASUALDO, Carlos, *Ernesto Neto*. In: *Cream – Contemporary Art in Culture*. London: Phaidon.
- 1997 GENOCCHIO, Benjamin; LAGNADO, Lisette; BOYD, Anthony (textos / texts). *Material immaterial: the Guinness Contemporary Art Project*. Sydney: The Art Gallery of New South Wales.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 MARTIN, Lucy. *Now Showing – Ernesto Neto*. Elephant, 01.03.2016
- MICHALAROU, Efi. *Art Preview – Ernesto Neto at Kiasma*. Dream Idea Machina, 30.04.2016

- ALZUGARAY, Paula. *Ernesto Neto*. Select, n.32, 10.2016-11.2016
- 2015 NEVES, Lucas. *Ernesto Neto leva obra inspirada em rituais de ayahuasca a Viena*. Folha de S Paulo, 29.06.2015
- THALMAIR, Franz. *Ernesto Neto and the Huni Kuin*. Artforum, 01.10.2015
- 2014 LOPES, Fernanda. *Entrevista com Ernesto Neto*. Dardo Magazine, n 24
- LARRAURI, Eva. *Instalaciones para tocar y oler*. El País, 14.02.2014
- MARCUS, JS. *Sculptures to Spark Multiple Senses*. The Wall Street Journal, 14.02.2014
- RUBIN, Nani. *O Mundo de Neto*. O Globo, Segundo Caderno, 07.02.2014
- MOLINA, Camila. *Natureza e Corpo*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 02.02.2014
- 2013 PESSANHA, Luciana. *O amor é a relação entre as partes*. ffw mag, 07.2013
- CONNOR, Angela. *Ernesto Neto - Lust, Life and Nature*. Berlin Art Link, 20.03.2013
- MARTI, Silas. *Bienal árabe mostra arte 'pós-ocidental'*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 31.03.2013
- 2012 CANONICO, Marco Aurelio. *Ernesto Neto faz obra suspensa e interativa em estação no Rio*. Folha de S. Paulo, 12.09.2012
- LOPES, Fernanda. *Ernesto Neto cria novas atmosferas em São Paulo*. ARTInfo, 02.08.2012
- BRAGA, Paula. *A subversão do playground*. Bravo!, 08.2012
- FURLANETO, Audrey. *Ernesto Neto cria esculturas para o corpo*. O Globo, 02.07.2012
- ARES, Jeff. *A Grande Trama*. Revista RG, 07.2012
- ABARCA, José Eduardo Oliva. *Ernesto Neto*. ArtNexus, n.84, vol.11
- PENNAFORT, Roberta. *Ernesto Neto, obras tecidas com aventura*. O Estado de São Paulo, 29.06. 2012
- MENA, Fernanda. *Longe dos olhos*. Folha de São Paulo, 24.04.2012
- 2011 COLOMBO, Sylvia. *Obra de Ernesto Neto abre museu argentino*. Folha de S. Paulo, 27.09.2011
- FILGUEIRAS, Mariana. *Entrando na Linha*. Revista O Globo, 28.08.2011
- VERLICHAK, Victoria. *Ernesto Neto - Faena Arts Center*. Revista Internacional de Arte Contemporaneo Latinoamericano, n.137. p.70-71
- BERLINCK, Deborah. *Livro de colecionador*. O Globo, 18.02.2011
- 2010 FRADKIN, Eduardo. *78 dias de Brasil em Londres*. O Globo, 19.05.10. p.12
- BENKO, Susana. *Ernesto Neto*. Artnexus, n.64, vol.6
- CYPRIANO, Fabio. *Mostra traz outra faceta de Ernesto Neto*. Folha de S.Paulo, 18.09.2010
- NAVES, Rodrigo. *Arte e Vida: Flagrantes e Reflexões*. O Estado de São Paulo, 01.10.10
- NETO, Ernesto. *Neste Verão (primeiro canto)*. Revista O Globo, 05.12.10
- VALLA Franz. *A nave louca de Ernesto Neto aterrissa no MoMA*. Jornal do Brasil. 24.01.2010
- CYPRIANO, Fábio. *Ernesto Neto, Fortes Vilaça*. Flash Art. 05.2010-06.2010
- 2009 MOLINA Camila. *Ernesto Neto cria sua primeira escultura rígida*. O Estado de S. Paulo, 12.12.2009
- KENNEDY, Randy. *Making Park Avenue Armory Into a Sci-Fi Funhouse*. The NY Times, 13.05.2009
- MURTA, Andrea. *Artista carioca inaugura instalação interativa e gigante em NY*. Folha de São Paulo, Ilustrada, 15.05.2009. p.E8
- CHAGAS, Tonica. *5 mil m2 para arte de Ernesto Neto*. O Estado de São Paulo, 15.05.2009. p.D7
- VOGEL, Carol. *Inside Art: Aromatic Installation*. The New York Times, 12.02.2009
- WEHR, Anne. *Ernesto Neto*. Frieze, 06.2009
- MALBRAN, Florencia. *Ernesto Neto: Review Museo d'Arte Contemporanea Rome, Italy*. Art Nexus, n.71
- 2008 HORCHE, Dan. *Ernesto Neto*. Art + Auction. 05.2008
- OSÓRIO, Luiz Camillo. *As lições da Arco, nas artes e na política*. O Globo, 27.02.2008
- PESSANHA, Luciana. *É muito solto ser artista*. Revista O Globo, 10.02.2008

- SANTOS, Joaquim Ferreira dos. *Todos pela arte*. O Globo, 21.01.2008
- 2007 LEIBOVITZ, Annie. *Tate-à-tête*. Vanity Fair. 12.2007. p.304
- VOLZ, Jochen. *Ernesto Neto and Carlos Bevilacqua*. Frieze, 05.2007
- BENKO, Susana. *Ernesto Neto*. Artnexus, n.64
- 2006 *Ernesto Neto*, Parkett, n.78. p.114-154
- BERLINCK, Deborah. *Monstro de Nylon invade Paris*. O Globo, 19.09.2006
- BEETSCHEN, Mirko. *My body is my temple*, Frame n.52. p.104-113
- GENOCCHIO, Benjamin. *Ernesto Neto*. Review. The New York Times, 10.11.2006
- 2004 POELS, Jan-Willem. *Body Stocking*, Frame magazine. 03.2004-04.2004. p.20
- FATTAL, Laura Felleman. *Ernesto Neto*. Artnexus, n. 54
- 2003 MYERS, Holly. *Making the most of his materials*, Los Angeles Times, 29.10.2003. p.E2
- FORDE, Katherine *Ernesto Neto*, Contemporary, n.53/54, p.120-121
- NULAND, Sherwin. *Artist Heal Thyself (and Then Everybody Else)*, The New York Times, 06.07.2003. p.25
- ANGELINE, John. *Ernesto Neto*, Art Nexus, vol.2, n.49. p.131-132
- TEMIN, Christine. *Pulse' Takes Hands-On Approach to Healing*, The Boston Globe, 16.05.2003
- GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. *Ernesto Neto: Sensation and Time*, ArtNexus, n.48, vol.2. p.50-53
- LEVIN, Kim. *Ernesto Neto*, The Village Voice, 16.04.2003. p.93
- WESTERBEKE, Julia. *Ernesto Neto, 'the silent cliff: the gate, the house, the garden, the people*, Time Out New York, 17.04.2003. p.71
- Goings on About Town: Ernesto Neto*, The New Yorker, 14.04.2003. p.16.
- 2002 SUMPTER, Helen. *Varnishing Acts*. The Big Issue. 15.04.2002
- ARNOLFI, Bristol. *Shimmering Substance*. Venue. 19.04.2002
- CLARK, Robert. *Time to Untangle Theoretical Threads*. ArtReview, 06.2002
- HUNT, Ian. *Shimmering Substance*. Art Monthly, 06.2002
- BORDEAU, Anne. *Shimmering Substance*. Decode Magazine, 03.06.2002
- Dealing With Intimacy*. BT Magazine, vol.54. n.820, 05.2002. p.117-124.
- GROSENICK, Uta; RIEMSCHEIDER, Burkhard. *Art Now: 137 Artists at the Rise of the New Millennium*. p.336-339.
- Ernesto Neto*. BT5 (Bijutsu Techno), vol.54, n.820, 05.2002. p.117-124
- O'SULLIVAN, Michael. *Neto's 'Wooring' Leaves You Hanging*. Washington Post Weekend, Friday, April 5. p. 54
- GOPNIK, Blake. *Ernesto Neto, An Artist with the Gift of Gob*. The Washington Post, 31.03.2002
- DIXON, Glenn. *Soft Living*. Washington City Paper, 29.03.2002 p. 44
- JOHNSON, Ken. *Thin Skin: The Fickle Nature of Bubbles Spheres and Inflatable Structure*. New York Times, 29.03.2002. p. E37
- LEYDIER, Richard. *Ernesto Neto, inuteroquanticumscacanagem*. Artpress, n.276, 02.2002
- FOURNEAU, Thierry. *Ernesto Neto*. Beaux Arts Magazine, n.213, 02.2002. p 29
- Art troglodyte*. Zurban, 02.2002
- On Kawara, Ernesto Neto*. Le Monde, 20.02.2002
- On Kawara, Ernesto Neto, Vibeke Tanndberg*. Le Monde, 27.02.2002
- 2001 JOHNSON, Ken. *Contemporary Brazil in Fabric and Thread*. New York Times, 14.12.2001. p.E41
- KIMMELMAN. Michael. *Brazil in All its Extravagant Glory*. New York Times. 26.10.2001. p.E29, E32
- GOTLEN, Laurel. *Ernesto Neto, Only the amoebas are happy*. Ten by Ten: Space for Visual Culture, outono [fall]. p.56-7
- CLIFFORD, Katie. *Please Touch!* Art news, 05.2001. p.180-3

- HELZEL, Margarita. *Questione di Tatto*. iO donna, 16.06.2001. p.21-26
- MCNATT Glenn. *Art that you can really get into*. The Sun, 18.02.2001
- PEDROSA, Adriano. *Ernesto Neto, Museu de Arte Moderna*, Artforum, verão [summer]. p.191
- STOLZ, George. *Ernesto Neto*. Artnews, 05.2001. p.202-203
- VOZMEDIANO, Elena. *Ernesto Neto: Galería Elba Benítez, San Lorenzo*. Artnexus, n.41
- WILLIAMS, Gregory. *Flux Interior*. Interior Design, 08.2001. p.210
- 2000 *Ernesto Neto, Levels of Reality*. Tema Celeste: Contemporary Art, 10.2000-12.2000. p.66-67
- KERTESS, Klaus. *Drawings 2000 at Barbara Gladstone Gallery*. p.65
- 100 Artists of the Year 2000*, 'Very New Art 2000. p.168-169
- PINI, Ivonne. *Brazil 500*. Art Nexus, 08.2000-09.2000. p.7
- DAVIS, Maggie. *Land and Plenty*. British Vogue, 07.2000. p.34
- STEINER, Rochelle. *Wonderland*. The Saint Louis Art Museum
- HOFFMANN, Irene. *The 1999/2000 Carnegie International*. Art Nexus, 05.2000-06.2000. p.114
- Nhó Nhó Nave – Perspectives*. Contemporary Arts Museum, Houston, Texas.
- KRAINAK, Paul. *The 53rd Carnegie International*. Art Papers, 05.2000-06.2000. p.46-47
- Ernesto Neto, Figures in Time*. Trans >, n.7, 04.2000
- WATCHMAN, Gretchen. *Brazilian artist sails exhibit at Wexner*. The Ohio State Lantern, 14.04.2000
- MAYR, Bill. *Playful installation at Wexner engages visitor's imagination*. The Columbus Dispatch, 13.04.2000
- CARLISLE, Susanna. *From Santa Fe*. NY ARTS, 04.2000
- Skin*, new art examiner, 04.2000
- WARD, Frazer. *Carnegie International*. Frieze, 03.2000-04.2000
- CARRIER, David. *Carnegie Internacional*. Burlington Magazine, 02.2000
- COTTER, Holland. *Amnesia*. The New York Times, 11.02.2000
- ARNING, Bill. *Ernesto Neto*. Bomb, inverno [winter]. p.78-84
- SIEGEL, Katy. *1999 Carnegie International*. Artforum, 01.2000. p.105-106
- Ernesto's flash art*, extract from The Surrey Comet, 06.2000
- CHRISTOFORI, Ralf. *The Vitality of Non-Orthogonal Abstraction*. Kunsthalle.
- WILLIAMS, Gilda. *Ernesto Neto*. Art Monthly, 07.2000-08.2000. p.46-47
- CAPLAN, Nina. *Ernesto Neto*, extract from Metro 01.06.2000
- KENT, Sarah. *Ernesto Neto*, Time Out, 14.06.2000
- Ernesto Neto*. Leros, n.105, 06.2000
- GUNER, Fisun. *Ernesto Neto*. What's On In London, 14.06.2000
- COOPER, Emmanuel. *Body and mind*. Tribune, 16.06.2000
- Ernesto Neto*. The Independent On Sunday, 18.06.2000
- Voluptuous surfaces - Ernesto Neto*. International Textiles, 06.2000
- Ernesto Neto*. Londoner's Diary, 01.06.2000
- Ernesto Net*. The Guardian, 08.2000
- 1999 DANNATT, Adrian. *The Old Masters of Tomorrow*. The Art Newspaper, 12.1999
- ARNING, Bill. *Carnegie dilly*. Time out, 11.1999
- GRYNSZTEIN, Madeleine. *Carnegie International 1999/2000*. p.60,61,103,184
- SMITH, Roberta. *Safe among Seamless Shadows*. The New York Times, 17.11.1999. p.E1,E6
- ARNING, Bill. *Ernesto Neto*. Bomb Magazine, inverno [winter]. p.78-84
- PEDROSA, João. *Carnegie International, Casa Vogue*, 12.1999

- FREHNER, Matthias. *Trace - Sinnliche Kunst mit Sinn*. The Liverpool Biennale of Contemporary Art," Neue Zürcher Zeitung, 12.10.1999. p.65
- BRENSON, Michael. *Fact and Fiction*. Artforum, 09.1999. p.67-70
- FULCHÉRI, Fabienne. *Ernesto Neto, feinte de coprs*. FIAC le quotidien, n.6, 19.09.1999
- FORTIN, Sylvie. *Ernesto Neto*. Parachute, n.94, 04.1999-06.1999. p.58-59
- EBINY, David. *Review of Exhibitions: Ernesto Neto at Bonakdar Jancou*. Art in America, 06.1999. p.118
- LIEBMANN, Lisa; ADAMS, Brooks. *A Summer Place*. Art in America, 06.1999. p.100-107, 130
- LEFFINGWELL, Edward. *Reports from São Paulo: Carnivals All*. Art in America, 05.1999. p.48-55
- HAYE, Christian. *Plays well with others... (Part four)*. Dutch, n.20, primavera [spring]. p.46
- RINDER, Lawrence. *Searchlight: consciousness at the millennium*. p. 29.
- 1998 FORTES, Márcia. *XXIV São Paulo Biennal*. Frieze, n.44, 01.1998-02.1998. p.87-88
- Ernesto Neto*. New York Contemporary Art Report, 12.1998. p.8
- ARNING, Bill. *Ernesto Neto*. Time Out New York, n.165, 19.11.1998. p.64
- JOHNSON, Ken. *Ernesto Neto at Bonakdar Jancou*. The New York Times, 13.11.1998. p.E40
- PEDROSA, Adriano. *Ernesto Neto/Galeria Camargo Vilaça*. Frieze, n.39, 03.1998-04.1998. p.91
- 1997 PEDROSA, Adriano. *Ernesto Neto - Tanya Bonakdar Gallery*. Art/Text, 11.1997. p.87-88
- ISRAEL, Nico. *Ernesto Neto - Tanya Bonakdar Gallery*. Artforum, 10.1997. p.101
- ANGELINE, John. *Ernesto Neto at Tanya Bonakdar*. Art Nexus, 09.1997. p.140-1
- LEVIN, Kim. *Voice Choices*. The Village Voice, 22.04.1997. p.12
- 1996 OLIVARES, Rosa. *Lapiz*, 06.1996. p.70-71
- TAYLOR, Sam. *Ernesto Neto at Zolla/Lieberman*. Art in America, 12.1996. p.108
- ARTNER, Alan G. *Ernesto Neto's sometimes symbolic sculptures*. Chicago Tribune, 23.08.1996
- 1995 BASUALDO, Carlos. *Ernesto Neto - Galeria Camargo Vilaça*. Artforum, 01.1995. p.93
- HERKENHOFF, Paulo. *Ernesto Neto - Galeria Camargo Vilaça*. Poliéster, inverno [winter]. p.60-61
- BASUALDO, Carlos. *Studio Visit Ernesto Neto*. Trans, 12.1995. p.137-42
- 1994 TAGER, Alisa. *Report from Brasil: Paradoxes and Transfigurations*. Art in America, 07.1995. p.44-5
- PEDROSA, Adriano. *El Arte de la Vida - Una Nueva Generación*. Poliester, primavera [spring]. p.16-23
- 1993 HERKENHOFF, Paulo. *Ernesto Neto: Entre El Nadir y La Nada*. Arte Internacional, p.15-6