

Damián Ortega

Bibliografía [Bibliography]

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 CIRAQUI, Manuel (curador / curator). *El Arte y el Espacio*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao.
 CONCEIRO, Luciano. *Damián Ortega – Módulos de Construcción. Textos Críticos*. Mexico City: Fondo de Cultura Económica.
 ARAMBURU, Nekame [et al]. *El Tormento y el Éxtasis*. Palma: Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
 CHARPENEL, Patrick; GARZA, Magnolia de la (curadoria / curatorship). *Punto de Partida: Colección Isabel y Agustín Coppel*. Madrid: Fundación Banco Santander.
 MOSZYNSKA, Anna. *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson.
- 2016 *Le Précieux Pouvoir des Pierres*. Milan: Silvana Editoriale; Nice: MAMAC Nice.
De Loop der Dingen. Amersfoort: Kunsthal KAdE.
- 2015 ARCHER, Michael, *Art Since 1960*. London: Thames and Hudson.
 TODOLÍ, Vicente (ed). *Damián Ortega: Casino*. Milan: Mousse Publishing; Pirelli/ Hangar Biccoca.
- 2014 HUSSLEIN-ARCO, Agnes; BOISMILON, Anne (eds). *Love Story: Sammlung Anne und Wolfgang Titze*. Bad Vöslau: Grasl FairPrint.
Tools: Extending Our Reach. New York: Cooper Hewitt.
 GRIFFIN, Jonathan [et al]. *The Twenty-First Century Art Book*. London: Phaidon.
Damián Ortega: Reading Landscapes. Seoul: Kukje Gallery
- 2013 *Damián Ortega: The Blast and Other Embers*. Cleveland: The Cleveland Museum of Art.
 GIONI, Massimiliano (curador / curator). *Il Palazzo Enciclopedico: 55th Venice Biennale*. Venice: La Biennale di Venezia.
 ORTEGA, Damián. *A Short Essay on the History of the Analogy of the Tool/Word*. Lisbon: Vivóeusébio,
 ORTEGA, Damián. *To Do*. Mexico City: Fundación Jumex Arte Contemporáneo.
 ORTEGA, Damián. *Apestraction*. London: The Freud Museum
América Latina Photographs 1960-2013. Paris: Foundation Cartier pour l'art contemporain; Puebla: Museo Amparo.
 PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 ANJOS, Moacir dos; ROCA, José. *UNSAID/SPOKEN: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros and CIFO Collections*. Miami: CIFO.
- 2011 MIRON, Aya. *Life: A User's Manual*. Jerusalem: The Israel Museum.
 PANEQUE, Guillermo (ed). *Entre chien et loup, Works from the Menea Larrucea Collection*. Madrid: Iberdrola.
Defining Contemporary Art – 25 Years in 200 Pivotal Artworks. London: Phaidon.
- 2010 ADLER, Phoebe; HWELLS, Tom; KOTSOPOULOS, Kiolaos (eds). *Contemporary Art in Latin America*. London: Black Dog.
 MORGAN, Jessica, (ed). *Do It Yourself: Damián Ortega*. New York: Rizzoli.
- 2009 ORTEGA, Damián; MEDVEDOW, Jill; MORGAN, Jessica; KURI, Gabriel. *Do it Yourself*. Boston: ICA The Institute of Contemporary Art.
- 2008 MACEL, Christine. *Damián Ortega – Livre número 17*. 315 Espace Trois-cent-quinze. Paris: Centre Pompidou.
 GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.

- MOURA, Rodrigo; PEDROSA, Adriano (org.). *Através: Inhotim, Centro de Arte Contemporânea*. Brumadinho: Instituto Cultural Inhotim.
- 2007 *Supervivencia de la idea, fracaso del objeto, dibujos, apuntes y bocetos de Damián Ortega*. Berlin: DAAD y Hatje Cantz.
Damián Ortega, Nine Types of Terrain. London: White Cube.
Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City. Chicago: Museum of Contemporary Art Chicago.
- CAMERON, Dan (textos / texts). *Taipei Biennial 2006. Dirty Yoga*. Taipei: Taipei Biennial. p. 140-143.
- 2006 LAGNADO, Lisette (curadoria / curatorship). *XXVII Bienal de São Paulo. Como Viver Junto (How To Live Together)*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
SZYMCZYK, Adam (texto / text). *The Hugo Boss Prize*. Berlin: The Hugo Boss Prize.
- 2005 JOO, Eungie; KUNRU, Hari; RUIZ, Alma. *Damián Ortega: The beetle trilogy and other works*. Valencia: California Institute of the Arts/REDCAT.
GROSENICK, Uta (ed). *Art Now vol. II*. Berlin: Taschen.
Farsites / Sitios distantes. San Diego: San Diego Museum of Art; Altona: Friesens Book Division.
- 2004 *Damián Ortega*. Basel: Kunsthalle Basel; Schwabe Verlag.
BASUALDO, Carlos (ed). *Los usos de la imagen: Fotografía, film y video en la Colección Jumex*. Buenos Aires: MALBA – Museo de arte latinoamericana.
Solo los personajes cambian. Monterrey: MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.
- 2003 *Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*. Venice: La Biennale di Venezia.
- 2002 SOLER, Eduardo Pérez. *Sublime artificial: Nuevo Arte de Mexico*. Barcelona: Institut de Cultura - La Capella.
- 2001 *Tirana Biennale 1*. Milan: Giancarlo Politi Editore.
Squatters. Porto: Museu Serralves.
- 2000 *Fresh Cream. Contemporary art in culture*. London: Phaidon.
CACHO, Julieta Giménez (ed). *Moi et ma circonstance*. Montreal: The Montreal Museum of Fine Arts.
OROZCO, Gabriel; ORTEGA, Damián (textos / texts). *The bird: for beginners*. Los Angeles: The Museum of Contemporary Art; Ciudad de México: Museo Internacional Rufino Tamayo; Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 TEJEDA, Armando G. *Refuta Damián Ortega la megalomanía de nuestro tiempo*. La Jornada, 24.05.2016
MARQUEZ, Mario Felipe Vargas. *El cohete y el abismo: crítica de Damián Ortega*. Las noticias, 10.05.2016
_____. *El Cohete y el Abismo, de Damián Ortega en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, GASTV, 05.2016
GARCÍA, Angeles. *Damián Ortega y el fracaso de la arquitectura moderna*, El País, 06.05.2016
ZAMBRANO, Lourdes. *Lleva Ortega íconos a palacio madrileño*. Reforma, 03.05.2016
_____. *El mexicano Damián Ortega expone por primera vez en el Museo Reina Sofía de España*, Sin Embargo, 28.04.2016
MALDONADO, Devon Van Houten. *A Lackluster Reunion for Five of Mexico's Most Successful Contemporary Artists*. Hyperallergic, 07.03.2016
SLENSKE, Michael. *The Friday Workshop: A Superlative Mexican Group Show at kurimanzutto*. Wallpaper, 04.02.2016

- ____. XYLAÑYNU. *El Taller de los viernes en kurimanzutto*. Travesías, 28.01.2016
- ZAMBRANO, Lourdes. *Un viaje a la semilla*. Reforma, 23.01.2016
- ____. *kurimanzutto presenta la eposición El Taller de los Viernes*. Hello DF, 21.01.2016
- ____. *Reencuentro histórico en kurimanzutto: vuelve el taller de los viernes*. Artishock, 19.01.2016
- SÁNCHEZ, SANDRA. *Revive Taller de los viernes*. Excelsior, 18.01.2016
- ____. *Taller de los viernes en kurimanzutto*. GASTV, 16.01.2016
- DELGADO, Rodrigo. *Damián Ortega. Disecccionando el mundo y el arte contemporáneo*. MXDF, 11.01.2016
- 2015 LORCH, Danna. *Sharjah Biennial 12: The Right to the City*. ArtSlant.com, 16.03.2015
- ARMENDÁRIZ, Alberto. *Esculpe Ortega con aire de carnaval*. Reforma, 15.04.2015
- DEL LLANO, Pablo. *La copia también es original*. El País, 24.04.2015
- LAVIGNE, Natalia. *Critic's Picks – Rio de Janeiro: Damián Ortega*. Artforum, 05.2015
- ____. *Crea artista mexicano esculturas con unicel y las exhibe en Brasil*. MVS Noticias, 05.05.2015
- ____. *Damián Ortega at Hangar Bicocca*. Art Media Agency, 01.06.2015
- ____. *Damián Ortega at Hangar Bicocca in Milan, Italy*. Huffington Post, 12.06.2015
- BONAMI, Francesco. *The Big Bang Theory*. Vanity Fair, 06.2015-07.2015
- CHIN, Andrea. *Interview with Damián Ortega at his first solo show in Italy*. Designboom, 09.06.2015
- CARO. *Damián Ortega debuts new sculptural installations in Milan retrospective*. Hi-Fructose, 15.06.2015
- ____. *Damián Ortega's first exhibition at Hangar Bicocca*. Feel Desain, 16.06.2015
- PICCI, Bárbara. *Fotoracconti – Damián Ortega All'Hangar Bicocca by Offphoto*. Barbara Picci, 01.07.2015
- BOMBELLI, Ilaria. *Damián Ortega: Casino*. Domus, 01.07.2015
- FLORIAN, Federico. *Suspended Worlds: Damián Ortega at Milan's Hangar Bicocca*. MutualArt, 01.07.2015
- MOSCA, Simone. *Vision messicane. Performance e dj set un gran party per Ortega*. La Repubblica Milano, 07.07.2015
- ____. *Milano - Hagar Bicocca*. Mousse Magazine, n.49, verão [summer]
- AGUDELO, María Cristina. *Recapitulando sobre la naturaleza del mundo; las esculturas de Damián Ortega*. La Máquina de Gornajur Jarjar, 09.07.2015
- FLORIAN, Federico. *Suspended Worlds: Damián Ortega at Milan's Hangar Bicocca*. The Huffington Post, 21.07.2015
- GIANLUIGI, Carlo. *La profanazioni di Ortega*. La Lettura, 21.07.2015
- LÓPEZ, Miguel A. *12 Bienal de Sharjah. El pasado, el presente, lo posible*. ArtNexus n.97, 06.2015-08.2015
- ____. *Damián Ortega. Casino Hangar Bicocca, Milano*. Interni Magazine, 15.09.2015
- FONSECA, Raphael. *Damián Ortega, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro (MAM-RJ)*. Art Nexus, 09.2015-11.2015
- DUARTE, Luisa. *Arte nas Mãos de Todos*. O Globo, Segundo Caderno, 20.04.2015
- MARTINS, Tatiana. *Damian Ortega*. Dasartes, 06.2015-07.2015
- MAM exhibe a primeira individual de Ortega no Rio*. O Fluminense. 10.04.2015
- 2014 GOGOLAK, E C. *A visit with Damián Ortega*. The New Yorker, 07.11.2014
- CAVE, Damien. *In Struggles of Artist With His Work, Hints of Mexico's Own*. The New York Times, 21.02.2014
- RABASA, Diego. *Quiénes Damián Ortega*. La Ciudad de Frente, 13.02.2014
- 2013 BRETT, G., MOLESWORTH, H., VILLORO, J. *Damián Ortega*. Parkett, n 92.
- Damián Ortega brings art and Science together*. Phaidon FR, 07.06.2013
- 2012 BENDING, Lizy. *Everyone's a Critic...Damián Ortega*. Feel Free Company, 14.10.2012
- Gabriel Orozco and Damián Ortega*. Art in America, 05.09.2012
- SHERWIN, Skye. *Artist of the week 204 - Damián Ortega*, The Guardian, 23.08.2012

- 2010 GUYCON, Anne Lawrence. Damián Ortega. *Art in America*, 15.01.2010
- 2009 QUILES, Daniel. *Damián Ortega*. *ArtForum*, 12.2009. p.227
 MORESCHI, Bruno. *A quebra do todo*. *Revista Bravo!*, 04.2009. p.92
 FRERÓT, Christine. *Damián Ortega: Visual Field*. *ArtNexus*, n.72, Vol. 8
Damián Ortega desmonta e pendura caminhão em mostra. *Folha de São Paulo, Ilustrada*, 07.03.2009
- 2007 GRIFFIN, Jonathan. *Damián Ortega*. *Frieze*, 10.2007
 BLANCO, Sergio. *Propone Ortega reto conceptual*. *Reforma*. Mexico, 28.05.2007
 MACMASTERS, Merry. *Alias llenará un vacío en la bibliografía del arte*. *La Jornada*. 28.05.2007
 HERNÁNDEZ, Edgar. *Se presentan las voces y las ideas*. *Excelsior*, Mexico. 24.05.2007
 VOGEL, Carol. *Obelisk Mobility in Central Park*. *New York Times*. 18.05.2007
- 2006 GODFREY, Mark. *Moving parts*. *Frieze*, 04.2006
Damián Ortega. *L'Optimum*, 04.2006
 MACMASTERS, Merry. *Presentan hoy dos libros bilingües de arte en la Casa del Lago*. *La Jornada*, 06.03.2006
 NOTIMEX. *Galerías mexicanas a Nueva York*. *El Economista*, 22.02.2006
 ALEJO, Jesús. *Dos propuestas de arte, ahora en libros*. *Milenio*, 05.03.2006
 MACMASTERS, Merry. *Figura un artista mexicano entre los seis finalistas de un premio internacional*. *La Jornada*, 14.02.2006
 MOURA, Rodrigo. *Damián Ortega: My Architect*. *Flash Art*, 01.2006-02.2006
 PRECIADO, Corina. *Se viste de arte Damián Ortega*. *El Mural*, 13.01.2006
- 2005 RUIZ, Alma. *The Beetle Trilogy Damián Ortega: An Interview*. *ArtNexus*, n.59, vol.4
 MARCIN, Mauricio. *Damián Ortega exhibe en el MOCA de California*. *La Crónica*, 22.11.2005
 JOHNSON, Reed. *Beetles, Beyond the Sum of Their Parts*. *Los Angeles Times*, 30.10.2005
 BLANCO, Sergio R. *Da Damián Ortega valor a lo cotidiano*. *Reforma*, 15.06.2005
 CUMMING, Laura. *Pull up a chair*. *The Observer*, 08.05.2005
 MACMASTERS, Merry. *Auge de artistas mexicanos con muestras en foros internacionales: Damián Ortega expone en la Tate Gallery de Londres*. *La Jornada*, 06.05.2005
 TERCERO, Magali. *Damián Ortega en la Tate Modern*. *Laberinto Suplemento Cultural, Milenio*, n.96, 16.04.2005
 LÓPEZ, María Luisa. *Obras que se van de las manos*. *La Revista. El Universal*, n.54, 07.03.2005
 MARSCARÚA, Sara. *La plástica de Damián Ortega en Tate Modern*. *Diario Monitor*, 12.04.2005
 GODFREY, Mark. *Image Structures*. *ArtForum*, 02.2005
- 2004 *London: Inside the White Cube Damián Ortega*. *Contemporary*, Issue 66.
 KENT, Sarah. *Don't Fence Me in: Two sculptors show at White Cube*. *Time Out London*, 22.09.2004.
Geruch nach feuchter erde: Damian Ortega in der Kunsthalle Basel. *Kunst Bulletin*, 11.2004
Eruptionen mit begrenzter kraft: Die Kunsthalle Basel zeigt Damián Ortega und Rosalind Nashashibi. *Bazkulturmagazin*, 09.2004
 O'REILLY, Sally. *Damián Ortega*. *Sculpture issue, Contemporary*, n.64.
- 2003 GONZALEZ DURAND, Berenice. *Laberinto plástico*. *El Independiente*, 14.12.2003
 MACEL, Christine. *Dada et moi*. *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, n.85, outono [fall].
 MOLINA, Camila. *Jose Damasceno subverte os objetos do cotidiano: artista expoe na Galeria Fortes Vilaca com o Mexicano Damián Ortega*. *O Estado de São Paulo, Caderno 2*, 24.09.2003
 BIANCHI, Paolo. *The Everyday Altered: Arsenale Themen 50 Biennale Venedig*. *Kunstforum International*, 09.2003-10.2003

- DUNN, Melissa. *The Venice Biennale: Slouching Toward Utopia*. Flash Art, 07.2003-09.2003
- O'REILLY, Sally; RUGOFF, Ralph. *Venice Biennale*. Frieze, n.77, 09.2003
- La Fabbrica dell'arte: 50esima Esposizione Internazionale D'Arte*. Carnet Arte, n.6.
- LEVIN, Kim. *Power Vacuum*. Village Voice, 23.07.2003
- MILES, Christopher. *Visions along the canals*. Los Angeles Times, 18.07.2003
- VOGEL, Carol. *Heat Upstages Art at the Venice Biennale*. The New York Times, 16.06.2003
- BREERETTE, Geneviève. *A Tatons dans le Labyrinthe de l'Art Contemporain*. Le Monde, 16.06.2003
- HERNÁNDEZ, Edgar Alejandro. *Destaca la prensa presencia de México: Celebran periódicos del extranjero la muestra curada por Gabriel Orozco en Bienal de Venecia*. Reforma, 16.07.2003
- VILLARREAL, Rogelio. *Pasión y muerte de un mito*. Reforma, 27.07.2003
- BUSH, Kate. *Kate Bush on Damián Ortega*. ArtForum, n.3, 01.2003
- 2002 WILSON, Michael. *Damián Ortega / D'Amelio Terras New York*. Frieze.
- GLONI, Massimiliano. *Look Back in Anger*. Flash Art, 05.2002-06.2002
- COTTER, Holland. *Damián Ortega*. The New York Times, 22.03.2002
- LÓPEZ, María Luisa. *Damián Ortega: Creación sobre ruedas*. Milenio, 07.10.2002
- 2001 SCMELTZ, Itala. *Damián Ortega*. Flash Art, 10.2001
- 2000 SCMELTZ, Itala. *Damián Ortega: Utility Betrayed*. Trans magazine, n.8
- GUZMÁN, Daniel; ORTEGA, Luis Felipe; ORTEGA, Damián; KURI, Gabriel. *Transper*. TRANS magazine, n.7