

**Tiago Carneiro da Cunha**

## CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1973

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

## Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 Misako & Rosen, Tokyo, Japan
- 2019 Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- 2016 *Trânsito dos Infernos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Novas Esculturas*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Low Attention Span / High Curiosity Rate*, Videorama Public Videoart Space, Werkleitz, Germany  
*Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova*, SFMoMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- 2010 Kate Macgarry, London, UK
- 2009 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Erika Verzutti & Tiago Carneiro da Cunha*, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
- 2008 *3 novas esculturas pessimistas e uma não tão nova assim*, VPF cream art, Lisboa, Portugal
- 2006 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Kate McGarry Gallery, London, UK
- 2004 *Templo do Homem*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2000 *Light Show*, Artclub, Habitat Tottenham Court Road, London, UK
- 1998 *Areias Gordas*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

## Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *Estado Bruto*, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
*Gravedad y Orbita*, Tenerife Espacio de las Artes, Spain
- 2020 Le Hangar | Misako & Rosen, Brussels, Belgium
- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil  
*A Burrice dos Homens*, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil
- 2018 *Jardim das Delícias com Juízo Final*, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil  
*Nightfall*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- 2017 *Yes, nós temos biquíni*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 *Bienal Naífs do Brasil*, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brasil  
*Homo Ludens*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2014 *Deslize <Surf Skate>*, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
*Rinck, Carneiro da Cunha, Horsky, Lamarche & Ovize, Morata*, Galeria Alegria, Madrid, Spain

- 2013 *Prospect 2013*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA  
*Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Sobrenatural*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2012 *30ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*The Geometric Unconscious: Desire, Discipline, and Modern Art, 1910-2010*, Sheldon Museum of Art - University of Nebraska-Lincoln, Lincoln, USA
- 2011 *Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Brasil  
*New Work*, SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- 2010 *Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London, UK  
*To be Present Festival*, EYE Film Museum, Amsterdam, Netherlands  
*Paralela 2010- A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- 2009 *Alcova*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Collection as Aleph: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria  
*Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA  
*Desenho em todos os sentidos*, SESC Serrano, Rio de Janeiro, Brasil  
*If you build it they will come*, G30, Cardiff, UK  
*Arte pela Amazônia*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- 2007 *Monocromáticos*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, USA  
*Drawing from history: Permanent Collection and Loans*, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA  
*Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Homing Devices*, Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of Visual and Performing Arts, University of South Florida, Tampa, USA  
*The Juddykes*, John Jones, London, UK  
*Novas doações Gilberto Chateaubriand ao MAM*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Caszuidas: Images in Public Space*, Amsterdam, Netherlands
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil  
*Exploding Television - Satellite of Love*, 35<sup>th</sup> Rotterdam International Film Festival, Witte de With Contemporary Art Centre, Rotterdam, Netherlands  
*Happy Believers*, 7<sup>th</sup> Werkleitz Biennale, Halle, Germany  
*Fortes Vilaça na Choque Cultural*, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil
- 2005 *On leaving and arriving*, G39, Cardiff, UK  
*RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives*, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA  
*Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
*Imagem e ação*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 *Paralela 2004*, São Paulo, Brasil  
*Instinctive*, Andrea Rosen Gallery, New York, USA  
*Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Elk Rattle*, Kate MacGarry Gallery, London, UK  
*Futuribles Project Room*, ARCO, Madrid, Spain
- 2003 *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

- Loop*, Capacete Projects, Rio de Janeiro, Brasil  
*Overexposed*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*25hrs*, The Video Art Foundation, Centre Cultural Virreina, Barcelona, Spain  
 2002 *poT*, Liverpool Biennial, The Independent, Liverpool, UK  
*poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Paralela 2002*, São Paulo, Brasil  
*Biennale of Sydney Video Programme*, Museum of Contemporary Art Australia, Sydney, Australia  
*Nuit Thématique ARTE*, ARTE télévision, France  
 2001 *Tiago Carneiro da Cunha e Enrico David*, Agora/Capacete Projects, Rio de Janeiro, Brasil  
*Woof-Woof*, Austrian Cultural Institute, London, UK  
*Rotativa Fase 1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Tautology*, SMART Project Space, Amsterdam, Netherlands  
*Pandaemonium Video Biennial*, LUX Gallery, London, UK  
*New Releases*, Asia-Australia Arts Centre, Sydney, Australia  
*Psychical Therapy & Leisure*, Galeria Moriarty, Madrid, Spain  
 2000 *Go To Frisco*, Southern Exposure, San Francisco, USA  
*REC.Media-Uno*, Centro Cultural de España, Lima, Peru  
*Dilated Pupils*, VTO Gallery, London, UK  
*Outhouse*, Rich & Famous Gallery, London, UK  
*Nonstop Opening Lisboa*, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal  
 1999 *Tiago Carneiro da Cunha & Marssares*, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil  
*Nonstop Opening*, Central Point Gallery, London, UK  
 1998 *Primeira*, Casa Das Rosas, São Paulo, Brasil  
*Nº2 (w/ XXX collective)*, Expo'98, Lisboa, Portugal  
 1997 *Nº2 (w/ XXX collective)*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, Spain  
 1996 *Nº2.01 (w/ XXX collective)*, Espai13. Miró Foundation, Barcelona, Spain

#### Prêmios e Bolsas [Grants and Scholarships]

- 2009 Residência na [Residency at] The University of the Arts, Philadelphia, USA  
 1998-00 CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Bolsa de Estudos Integral  
 1995 KRTU Prize For Young Creativity (Projeto Paradís Perdut) Departamento de Cultura da Catalunya, Spain  
 1994 Bourse Lavoisier (Performance Research Director Robert Wilson at Watermill Theatre Center), Ministère des Affaires Étrangères, France

#### Coleções Públicas [Public Collections]

- Arizona State University Art Museum, Tempe, USA  
 MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
 MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
 Saatchi Collection, London, UK

SFMoMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA