

Sara Ramo

CV

Nasceu em [Born in] Madrid, Spain, 1975

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 *Os Ajudantes*, Palácio das Artes, Galeria Genesco Murta, Belo Horizonte, Brasil
- 2020 *Armação do Remoto ou Deslembração Verterbrada*, Madrid, Spain
Cartas sobre a mesa, MAZ Museu de Arte de Zapopan, Brasil
Un cuarto propio, algo caliente y todo lo demás, EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 2019 *lindaviejalocabruja*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
La caída y otras formas de vida, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
XXI Bienal de La Habana 'La construcción de lo posible', Havana, Cuba
- 2018 *Cartas na Mesa*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Tudo que há é entorno, SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas, Brasil
- 2017 *Para Marcela e as outras*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
- 2016 *Los Ayudantes*, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
- 2015 *Os Ajudantes*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *Punto Ciego*, EAC - Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
Desvelo y Traza, Abierto por Obras, Matadero, Madrid, Spain
Desvelo y Traza, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- 2012 *Sin Heroismos, por favor*, C2M - Centro Dos de Mayo, Madrid, Spain
Pano de Fundo, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Penumbra, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Bienvenido*, AECID - Centro Cultural de España en Montevideo, Montevideo, Uruguay
La Banda de los Siete, EAC- Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 2010 *Simetrías*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain
A Grande Ilusão (em colaboração com [in collaboration with] Cinthia Marcelle), Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Translado*, PHotoEspaña Festival, Real Jardín Botánico, Madrid, Spain
Movable Planes, The Photographer's Gallery, London, UK
Partie de l'Histoire, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2008 *Quase Cheio, Quase Vazio*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2005 *Uma e outra vez lá, mesmo que aqui*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Alguns dias passados no espaço, V Mostra do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Invasão ou tudo que ficou contido, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 *O Jardim das Coisas do Sótão*, Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha [Pampulha Grant], Belo Horizonte, Brasil

Solto, Cruzado e Junto, em colaboração com [In collaboration with] Cinthia Marcelle & Marilá Dardot, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2002 *Aonde anda minha Tereza, Parceria*, em colaboração com [In collaboration with] Cinthia Marcelle, Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2020 *Arte y Arquitectura: un diálogo*, Centro Botín, Santander, Spain
Além do Traço, Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil
Bajo la superficie (miedos, monstruos, sombras), Conde Duque Centro de Cultura Contemporánea, Madrid, Spain
La Selva, Open studio Marlon de Azambuja, Madrid, Spain
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Rascando la superficie, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
Véxoa: nos sabemos, Pinacoteca de São Paulo, Brasil
- 2019 *Arte Naïf – Nenhum Museu a Menos*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
13ª Bienal de la Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
The World's Last Exhibition, A Til Vaegs, Copenhagen, Denmark
- 2018 *Afinidades Eletivas - 33ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil
Fogueira de Gelo, Intervenções Urbanas, Rio de Janeiro, Brasil
Inventário General. Colección del Museo de Arte Jaume Morera. Lleida, Spain
Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid, Spain
Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain
MitoMotim, Galpão Videobrasil, São Paulo, Brasil
Reconfigured Landscape, Centro Botín, Santander, Spain
Cabaret Unânime Noite, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Como uma quilha corta as ondas – Seremos a resistência, Casa Azeitona, Belo Horizonte, Brasil
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
Intervenções Urbanas Bradesco ArtRio, Bondinho Pão de Açúcar, Rio de Janeiro, Brasil
Landskrona Foto Festival 2018, Landskrona, Sweden
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Prelude to a Landscape, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Permissão para falar, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Loop, Os Ajudantes, Barcelona, Spain
Modos de ver o Brasil, Itaú Cultural 30 anos, Oca Ibirapuera, São Paulo.
60 Anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 2016 *20ª Bienal de Arte de Paiz*, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Itinerarios XII, Fundación Botin, Santander, Spain
Soft Power, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

- Performing the Landscape*, Alberta College of Art + Design, Calgary, Canada
- Unânime Noite*, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
- Lupa - Ensaios Audiovisuais*, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil
- El canto de los árboles*, Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
- A spear, a spike, a point, a nail, a drip, a drop, the end of the tale*, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, Netherlands
- Film series*, Travesia Cuatro, Guadalajara, Mexico
- Por aqui tudo é novo*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Elefante Branco com paninho em cima*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *A mão negativa*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Imagine Brasil*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada
- Apodi 69*, Pivô, São Paulo, Brasil
- Project 35: The Last Act*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
- Singularidades/Anotações – Rumos Artes Visuais 1998-2013*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Siempre El Horizonte*, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain
- Project 35 - Vol 2*, Visual Art Center, Boise State University, Boise; Van Every / Smith Galleries, Davidson College, Davidson; University of Saint Joseph Art Gallery, West Hartford, USA
- Third Space*, Foro Arte Cáceres, Palacion de Hernando de Ovando, Madrid, Spain
- Quarta-feira de Cinzas*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Filmes e Videos de Artistas na coleção do Itaú Cultural*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- 2014 *Imagine Brazil*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
- Project 35*, Independent Curators International, Platform3, Bandung, Indonesia; DeVos Art Museum, Northern Michigan University, Marquette, USA
- Giro*, Galeria Mamute, Porto Alegre, Brasil
- Narrativas Culturais*, Paula Alonso Galeria, Madrid, Spain
- Gambiólogos 2.0*, Galeria Oi Futuro, Belo Horizonte, Brasil
- Singularidades/Anotações – Rumos Artes Visuais 1998-2013*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Here, There*, Al Riwaq Exhibition Space, Doha, Qatar
- Horizontes Transversais*, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
- Open Corner*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
- Here, There*, QM Gallery ALRIWAQ, Doha, Qatar
- 2013 *Sharjah Biennial 11*, Sharjah, United Arab Emirates
- Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Tomar Medidas*, OTR. Espacio de arte, Madrid, Spain
- Imagine Brazil*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
- Commercial Break*, Anonymous Gallery, Mexico DF, Mexico
- Escalas*, Estúdio Alvaro Razuk, São Paulo, Brasil

- Project 35*, Independent Curators International, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada; Readytex Art Gallery, Paramaribo, Suriname; ZCAC (Zoma Contemporary Art Center), Addis Ababa, Ethiopia; NLS, Kingston, Jamaica; Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany; Centro de Fotografia, Montevideo, Uruguay; Alice Yard, Port of Spain, Trinidad and Tobago; Fresh Milk, St. George, Barbados; VCUarts Anderson Gallery, Richmond, USA
- Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural*, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília, Brasil
- Natureza Morta*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- 2012 *The Near and the Elsewhere*, PM Gallery & House, London, UK
- Between the Knowing*, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA
- 10th parallel north. Contemporary Photography from India and South America*, Fondazione Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
- Uncertain Trialectics - A Very Short Introduction to Nothing*, Sk Konstförening, Malmö, Switzerland
- Planos de Fuga*, Centro Cultural de Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 2011 *Os Primeiros Dez Anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Caos e Efeito*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- { Desarmado } Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Política do Cotidiano*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- VII Bienal Internacional de Arte, SIART, Exposición Invitados de Honor*, La Paz, Bolivia
- Sismógrafo*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Commercial Brake*, Garage Projects, 54th Venice Biennale, Italy; Nuit Blanche, New York, USA
- H BOX*, Art Sonje Center, Seoul, South Korea; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- CinEsquemaNovo*, Festival de Cinema de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil
- Assim é, se lhe parece*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 29ª Bienal de São Paulo, Obras Seleccionadas*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Extranatureza*, Casa M, Porto Alegre; Mostra de Filmes de Arte, Bienal do VentoSul, Curitiba, Brasil
- Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Um Outro Lugar*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Visionários – Audiovisual en Latino America*, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo/ Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 7ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- 20 anos do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Livro Acervo*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Arrivals and Departures*, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy
- Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil*, New Museum, New York, USA
- Visionários – Audiovisual en Latino America*, Front Ground/Galerías Manolo Rivero, Yucatán, Mexico; Instituto Italo-Latino Americano, Roma, Italy; Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Netherlands; Museo Del Banco Central, Man Centro Cultural Cinematográfico ICAIC – La Habana International Festival of New Latin American Cinema, Havana, Cuba
- Brazil Knows What Video Art is*, Videographe, Montreal, Canada
- 2009 *Fare Mondi // Making Worlds... 53 Biennale di Venezia*, Venice, Italy
- Nova Arte Nova*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

- Brazil Knows for videoform*, Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, France
- Los Impolíticos*, PAN - Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italy
- Crossing Landscapes*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- The Communism of Forms*, AGYU - Art Gallery of York University, Toronto, Canada
- Visionários – Audiovisual en Latino America*, Museo del Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia; Museo Reina Sofia, Madrid, Spain; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2008 *Prêmio CNI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas*, Usina Chaminé, Manaus; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Solar da União, Salvador; Centro Cultural Fiesp, São Paulo; Centro Dragão Do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Cover*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Performance Presente e Futuro*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- Seja Marginal. Seja Herói*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- Nova Arte Nova*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brasil
- 19 Desarranjos – Panorama da Arte Brasileira*, Museo de Arte del Banco de la Republica Bogotá, Colombia
- Brazil Knows What Video Art is - New experimental works living in transition*, Le Cube, Paris, France
- Container Art*, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil
- 2007 *A Terceira Margem do Rio, Conversas, 6ª Bienal do Mercosul*, Cais do Porto, Porto Alegre, Brasil
- (Extra) Ordinary*, York Quay Gallery, Toronto, Canada
- Exposição de Verão*, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo - A estratégia do vídeo musical*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- En primeira persona*, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporânea, Galicia, Spain
- Prêmio CNI Marco Antônio Vilaça*, Museu da República, Brasília, Brasil
- Videoarte en la XX semana del cine nacional en La Pampa*, La Pampa, Argentina
- Accidents*, MNC - National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romanian
- Poder e Afeto*, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *10 + 1 Geração da Virada: Os Anos Recentes da Arte Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- XV Salão Ibero-Americano de Artes*, Katzen Arts Center - American University, Washington, USA
- Videometry*, Galeria dels Àngels, Barcelona, Spain
- El Basilisco - Projecto Residencia*, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina
- Arquivo geral*, Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- Paradoxos Brasil*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Ausências*, Centro Integrado de Cultura, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- Outros Lugares*, Espaço Cultural das Onze Janelas, Belém, Brasil
- Entre o Público e o Privado: Transições na Arte Contemporânea*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Fotografia Brasileira em Berlim*, Neue Berliner Kunstverein, Berlin; Stadtgalerie Kiel, Kiel; Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
- Panorama da arte brasileira (desarrumado). 19 Desarranjos*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
- É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- Imagem e Ação*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

- Vídeos*, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *V Mostra do Programa do CCSP, Exposição Coletiva*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Exposição de verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Bazar de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Semaine Minas Gerais, Carreau du Temple, Paris, France
Panorama da Arte Brasileira (desarrumado), Museo Marco, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain
Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
O Corpo na Arte, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2004 *Obra Colecionada 1943/2003*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
(Desarrumado) 19 Desarranjos, Panorama da Arte Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- 2003 *2º Concurso Complexo da Pampulha*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Véspera, Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
Modos de Usar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Em doze, Projeto Multiparidade, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brasil
(Desarrumado) 19 Desarranjos, Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
MIP - Encontro Internacional de Performance, Centro Cultural Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 *Intersecção*, Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Grande Galeria, Belo Horizonte, Brasil
Dimensão corpo, Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Galpão Guaycurus, Belo Horizonte, Brasil
XIII Integrarte, Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

Screenings

- 2016 *La noche blanca*, Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón, Spain
 Projections des films des FRAC, au Palais de la Decouverte, Paris, France
- 2009 *No jogo da imagem: vídeo e arte contemporânea*, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

- 2015 Bolsa para produção do vídeo *Los Ayudantes* de [Scholarship for vídeo production of] Fundación Botin, Santander, Spain
- 2010 Bolsa para produção de vídeo de [Scholarship for vídeo production of] Hermés Foundation Hbox, Paris, France
- 2008 Bolsa de cultura francesa na [French culture scholarship at] Cité des Arts, Paris, France
- 2006 Prêmio [Prize] Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Recife, Brasil

- 2005 Bolsa de Mestrado em Artes Visuais, CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 27º Salão do Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy

Coleção Patrícia Phelps de Cisneros, Miami, USA

Coleção Gilberto Chateaubriant – MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

FRAC, Paris, France

Fundación Botín, Madrid, Spain

Inhotim, Brumadinho, Brasil

Margulies Collection, Miami, USA

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil