

**Sara Ramo**

CV

Nasceu em [Born in] Madrid, Spain, 1975

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

## Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 Travesía Cuatro, Madrid, Spain
- 2021 *Os Ajudantes*, Palácio das Artes, Galeria Genesco Murta, Belo Horizonte, Brasil
- 2020 *Armação do Remoto ou Deslembração Verterbrada*, Madrid, Spain  
*Cartas sobre a mesa*, MAZ Museu de Arte de Zapopan, Brasil  
*Un cuarto propio, algo caliente y todo lo demás*, EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 2019 *lindaviejalocabruja*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*La caída y otras formas de vida*, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain  
*XXI Bienal de La Habana 'La construcción de lo posible'*, Havana, Cuba
- 2018 *Cartas na Mesa*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil  
*Tudo que há é entorno*, SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas, Brasil
- 2017 *Para Marcela e as outras*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
- 2016 *Los Ayudantes*, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
- 2015 *Os Ajudantes*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *Punto Ciego*, EAC - Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay  
*Desvelo y Traza*, Abierto por Obras, Matadero, Madrid, Spain  
*Desvelo y Traza*, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- 2012 *Sin Heroismos, por favor*, C2M - Centro Dos de Mayo, Madrid, Spain  
*Pano de Fundo*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Penumbra*, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Bienvenido*, AECID - Centro Cultural de España en Montevideo, Montevideo, Uruguay  
*La Banda de los Siete*, EAC- Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 2010 *Simetrías*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain  
*A Grande Ilusão* (em colaboração com [in collaboration with] Cinthia Marcelle), Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Translado*, PHotoEspaña Festival, Real Jardín Botánico, Madrid, Spain  
*Movable Planes*, The Photographer's Gallery, London, UK  
*Partie de l'Histoire*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2008 *Quase Cheio, Quase Vazio*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2005 *Uma e outra vez lá, mesmo que aqui*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Alguns dias passados no espaço*, V Mostra do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Invasão ou tudo que ficou contido*, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 *O Jardim das Coisas do Sótão*, Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha [Pampulha Grant], Belo Horizonte, Brasil

*Solto, Cruzado e Junto*, em colaboração com [In collaboration with] Cinthia Marcelle & Marilá Dardot, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2002 *Aonde anda minha Tereza, Parceria*, em colaboração com [In collaboration with] Cinthia Marcelle, Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

#### Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2022 *Intimidades Radicais*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2020 *Arte y Arquitectura: un diálogo*, Centro Botín, Santander, Spain

*Além do Traço*, Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil

*Bajo la superficie (miedos, monstruos, sombras)*, Conde Duque Centro de Cultura Contemporânea, Madrid, Spain

*La Selva*, Open studio Marlon de Azambuja, Madrid, Spain

*Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

*Rascando la superficie*, Travesía Cuatro, Madrid, Spain

*Véxoa: nos sabemos*, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2019 *Arte Naïf – Nenhum Museu a Menos*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

*13ª Bienal de la Habana*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

*The World's Last Exhibition*, A Til Vaegs, Copenhagen, Denmark

2018 *Afinidades Eletivas - 33ª Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil

*Fogueira de Gelo*, Intervenções Urbanas, Rio de Janeiro, Brasil

*Inventário General. Colección del Museo de Arte Jaume Morera*, Lleida, Spain

*Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro*, Santander Cultural, Madrid, Spain

*Ação e Reação*, Casa do Brasil, Madrid, Spain

*MitoMotim*, Galpão Videobrasil, São Paulo, Brasil

*Reconfigured Landscape*, Centro Botín, Santander, Spain

*Cabaret Unânime Noite*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

*Como uma quilha corta as ondas – Seremos a resistência*, Casa Azeitona, Belo Horizonte, Brasil

*Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal

*Intervenções Urbanas Bradesco ArtRio*, Bondinho Pão de Açúcar, Rio de Janeiro, Brasil

Landskrona Foto Festival 2018, Landskrona, Sweden

2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil

*Prelude to a Landscape*, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

*Permissão para falar*, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

*Loop, Os Ajudantes*, Barcelona, Spain

*Modos de ver o Brasil*, Itaú Cultural 30 anos, Oca Ibirapuera, São Paulo.

*60 Anos, Museu + Residência*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2016 *20ª Bienal de Arte de Paiz*, Ciudad de Guatemala, Guatemala

*Itinerarios XII*, Fundación Botin, Santander, Spain

*Soft Power*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands

*Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

*Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

- Performing the Landscape*, Alberta College of Art + Design, Calgary, Canada
- Unânime Noite*, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
- Lupa - Ensaios Audiovisuais*, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil
- El canto de los árboles*, Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
- A spear, a spike, a point, a nail, a drip, a drop, the end of the tale*, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, Netherlands
- Film series*, Travesia Cuatro, Guadalajara, Mexico
- Por aqui tudo é novo*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Elefante Branco com paninho em cima*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *A mão negativa*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Imagine Brasil*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada
- Apodí 69*, Pivô, São Paulo, Brasil
- Project 35: The Last Act*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
- Singularidades/Anotações - Rumos Artes Visuais 1998-2013*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Siempre El Horizonte*, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain
- Project 35 - Vol 2*, Visual Art Center, Boise State University, Boise; Van Every / Smith Galleries, Davidson College, Davidson; University of Saint Joseph Art Gallery, West Hartford, USA
- Third Space*, Foro Arte Cáceres, Palacion de Hernando de Ovando, Madrid, Spain
- Quarta-feira de Cinzas*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Filmes e Vídeos de Artistas na coleção do Itaú Cultural*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- 2014 *Imagine Brazil*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
- Project 35*, Independent Curators International, Platform3, Bandung, Indonesia; DeVos Art Museum, Northern Michigan University, Marquette, USA
- Giro*, Galeria Mamute, Porto Alegre, Brasil
- Narrativas Culturais*, Paula Alonso Galeria, Madrid, Spain
- Gambiólogos 2.0*, Galeria Oi Futuro, Belo Horizonte, Brasil
- Singularidades/Anotações - Rumos Artes Visuais 1998-2013*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Here, There*, Al Riwaq Exhibition Space, Doha, Qatar
- Horizontes Transversais*, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
- Open Corner*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
- Here, There*, QM Gallery ALRIWAQ, Doha, Qatar
- 2013 *Sharjah Biennial 11*, Sharjah, United Arab Emirates
- Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Tomar Medidas*, OTR. Espacio de arte, Madrid, Spain
- Imagine Brazil*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
- Commercial Break*, Anonymous Gallery, Mexico DF, Mexico
- Escalas*, Estúdio Alvaro Razuk, São Paulo, Brasil
- Project 35*, Independent Curators International, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada; Readytex Art Gallery, Paramaribo, Suriname; ZCAC (Zoma Contemporary Art Center), Addis Ababa, Ethiopia; NLS,

- Kingston, Jamaica; Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany; Centro de Fotografia, Montevideo, Uruguay; Alice Yard, Port of Spain, Trinidad and Tobago; Fresh Milk, St. George, Barbados; VCUarts Anderson Gallery, Richmond, USA
- Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural*, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília, Brasil
- Natureza Morta*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- 2012 *The Near and the Elsewhere*, PM Gallery & House, London, UK
- Between the Knowing*, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA
- 10th parallel north. Contemporary Photography from India and South America*, Fondazione Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
- Uncertain Triangles - A Very Short Introduction to Nothing*, Sk Konstförening, Malmö, Switzerland
- Planos de Fuga*, Centro Cultural de Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 2011 *Os Primeiros Dez Anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Caos e Efeito*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- { Desarmado } Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Política do Cotidiano*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- VII Bienal Internacional de Arte, SIART, Exposición Invitados de Honor*, La Paz, Bolivia
- Sismógrafo*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Commercial Brake*, Garage Projects, 54<sup>th</sup> Venice Biennale, Italy; Nuit Blanche, New York, USA
- H BOX*, Art Sonje Center, Seoul, South Korea; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- CinEsquemaNovo*, Festival de Cinema de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil
- Assim é, se lhe parece*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 29ª Bienal de São Paulo, Obras Selecionadas*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Extranatureza*, Casa M, Porto Alegre; Mostra de Filmes de Arte, Bienal do VentoSul, Curitiba, Brasil
- Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Um Outro Lugar*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Visionários - Audiovisual en Latino America*, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo/ Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 7ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol*, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- 20 anos do Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Livro Acervo*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Arrivals and Departures*, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy
- Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil*, New Museum, New York, USA
- Visionários - Audiovisual en Latino America*, Front Ground/Galerías Manolo Rivero, Yucatán, Mexico; Instituto Italo-Latino Americano, Roma, Italy; Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Netherlands; Museo Del Banco Central, Man Centro Cultural Cinematográfico ICAIC - La Habana International Festival of New Latin American Cinema, Havana, Cuba
- Brazil Knows What Video Art is*, Videographe, Montreal, Canada
- 2009 *Fare Mondi // Making Worlds... 53 Biennale di Venezia*, Venice, Italy
- Nova Arte Nova*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Brazil Knows for videoform*, Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, France

- Los Impolíticos*, PAN - Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italy
- Crossing Landscapes*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- The Communism of Forms*, AGYU - Art Gallery of York University, Toronto, Canada
- Visionários* – Audiovisual en Latino America, Museo del Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia; Museo Reina Sofia, Madrid, Spain; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2008 *Prêmio CNI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas*, Usina Chaminé, Manaus; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Solar da União, Salvador; Centro Cultural Fiesp, São Paulo; Centro Dragão Do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Cover*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Performance Presente e Futuro*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- Seja Marginal. Seja Herói*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- Nova Arte Nova*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- De Perto e de Longe* – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brasil
- 19 Desarranjos* – Panorama da Arte Brasileira, Museo de Arte del Banco de la Republica Bogotá, Colombia
- Brazil Knows What Video Art is - New experimental works living in transition*, Le Cube, Paris, France
- Container Art*, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil
- 2007 *A Terceira Margem do Rio, Conversas, 6ª Bienal do Mercosul*, Cais do Porto, Porto Alegre, Brasil
- (Extra) Ordinary*, York Quay Gallery, Toronto, Canada
- Exposição de Verão*, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo - A estratégia do vídeo musical*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- En primeira persona*, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporânea, Galicia, Spain
- Prêmio CNI Marco Antônio Vilaça*, Museu da República, Brasília, Brasil
- Vídeoarte en la XX semana del cine nacional en La Pampa*, La Pampa, Argentina
- Accidents*, MNC - National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romanian
- Poder e Afeto*, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *10 + 1 Geração da Virada: Os Anos Recentes da Arte Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- XV Salão Ibero-Americano de Artes*, Katzen Arts Center - American University, Washington, USA
- Videometry*, Galeria dels Àngels, Barcelona, Spain
- El Basilisco - Proyecto Residencia*, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina
- Arquivo geral*, Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- Paradoxos Brasil*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Ausências*, Centro Integrado de Cultura, Museo de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- Outros Lugares*, Espaço Cultural das Onze Janelas, Belém, Brasil
- Entre o Público e o Privado: Transições na Arte Contemporânea*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Fotografia Brasileira em Berlim*, Neue Berliner Kunstverein, Berlin; Stadtgalerie Kiel, Kiel; Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
- Panorama da arte brasileira (desarrumado). 19 Desarranjos*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
- É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- Imagem e Ação*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Vídeos*, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

- 2005 *V Mostra do Programa do CCSP, Exposição Coletiva*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Exposição de verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil  
*Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
*Semaine Minas Gerais*, Carreau du Temple, Paris, France  
*Panorama da Arte Brasileira (desarrumado)*, Museo Marco, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain  
*Além da Imagem*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil  
*O Corpo na Arte*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2004 *Obra Colecionada 1943/2003*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
*Posição 2004*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*(Desarrumado) 19 Desarranjos, Panorama da Arte Brasileira*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- 2003 *2º Concurso Complexo da Pampulha*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
*Véspera*, Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil  
*Modos de Usar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
*Em doze, Projeto Multiparidade*, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brasil  
*(Desarrumado) 19 Desarranjos, Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*MIP - Encontro Internacional de Performance*, Centro Cultural Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 *Intersecção*, Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Grande Galeria, Belo Horizonte, Brasil  
*Dimensão corpo*, Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Galpão Guaycurus, Belo Horizonte, Brasil  
*XIII Integrarte*, Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

## Screenings

- 2016 *La noche blanca*, Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón, Spain  
 Projections des films des FRAC, au Palais de la Decouverte, Paris, France
- 2009 *No jogo da imagem: vídeo e arte contemporânea*, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

## Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

- 2015 Bolsa para produção do vídeo *Los Ayudantes* de [Scholarship for vídeo production of] Fundación Botin, Santander, Spain
- 2010 Bolsa para produção de vídeo de [Scholarship for vídeo production of] Hermés Foundation Hbox, Paris, France

- 2008 Bolsa de cultura francesa na [French culture scholarship at] Cité des Arts, Paris, France
- 2006 Prêmio [Prize] Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Recife, Brasil
- 2005 Bolsa de Mestrado em Artes Visuais, CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 27º Salão do Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

#### Coleções Públicas [Public Collections]

- Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
- Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Miami, USA
- Coleção Gilberto Chateaubriant – MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- FRAC, Paris, France
- Fundación Botín, Madrid, Spain
- Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Margulies Collection, Miami, USA
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil