

Rodrigo Matheus

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1974

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Paris, França

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 Chateau La Borie, Solignac, France
City of Stars, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Conjunto/Fração, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
A Blow Through the Gap, Ghisla Art Collection Foundation, Locarno, Switzerland
- 2018 *Hiato*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
- 2017 *Soft Spectacle*, Ibid Gallery, Los Angeles, USA
Entre Actes, Hermès, Geneva, Switzerland
- 2016 *Ornament and Crime*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2015 *Atração*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
One – Entre – in the Middle, Ibid Projects, London, UK
- 2014 *Coqueiro Chorão*, Ibid Projects, London, UK
Do Rio e para o Rio to and from, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
Parede Gentil n° 23, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos*, Fundação Manuel Antonio da Mota, Porto, Portugal
- 2010 *Handle with Care*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Hollywood, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *O Mundo em que Vivemos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
The World we Live in, Diaz Contemporary, Toronto, Canada
- 2006 *Engeoplan*, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Engeoplan*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
A Volta da Arquitetura, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2004 *Centurium*, XXVII Salão Nacional de Belo Horizonte/ Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte; Mostra do Programa de Exposições 2004, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2003 *Engeoplan*, Temporada de Projetos/ Paço das Artes; Ateliê Caibro, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2020 *AAA - Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

- Recyclage/Surcyclage*, Fondation Villa Datris pour la sculpture contemporaine, L'isle sur la Sorgue, France
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *10 ans*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Exposition estivale, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
#tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Tissage Tressage... quand la sculpture défile*, Fondation Villa Datris pour la sculpture contemporaine, L'Isle sur la Sorgue, France
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Fade in 2: Ext. Modernist Home – Night, Museum of Contemporary Art, Belgrade, Serbia
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
Un coup de dés jamais n'abolira le hasard/ A throw of the dice will never abolish chance, La Borie - A House for Contemporary Art, Solignac, France
Vivemos na Melhor Cidade da América do Sul, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
60 Anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 2016 *Museum On/Off*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fade in: Int. Art Gallery – Day, Swiss Institute Contemporary Art, New York, USA
Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA
What separates us, Sala Brasil, the Embassy of Brazil in London, London, UK
The Future is the Future, Galerie Thomas Bernard, Paris, France
Elefante Branco com paninho em cima, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 2015 *Imagine Brazil*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada
Le Parfait Flâneur, Palais de Tokyo hors les murs, Halle Girard, Lyon, France
10ª Bienal do Mercosul / Mesagens de uma nova América, Fundação Bienal de Artes do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Empty House / Casa Vazia, Luhring Augustine, New York, USA
19th Contemporary Art Festival Sesc_ Videobrasil / Southern Panoramas, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil
O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
TRIO Bienal 2015, Rio de Janeiro, Brasil
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2014 *Imagine Brazil*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Ibid Projects, Los Angeles, USA
Repentista, Gallery Nosco, London, UK
É tudo Nordeste? - 3ª Bienal da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Postcodes: kind, Coletor, São Paulo, Brasil
Here, There, QM Gallery ALRIWAQ, Doha, Qatar

- 2013 *Blind Field*, Krannert Art Museum, Illinois; Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, USA
Circuitos cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
Champs-Élysées, Palais de Tokyo, Paris, France
Estranhamente Familiar, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
Commercial Break, Anonymous Gallery, Mexico DF, Mexico
A Séance for Geometry, Maddox Arts, London, UK
Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *The Spiral and The Square, Exercises in Translatability*, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim & Sorlandets Kunstmuseum, Kristiansand. Norway
Work in Progress, Royal College of Art, London, UK
Esquemas para uma onda Tropical, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Se Tudo é Humano Tudo é Perigoso, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Para Além do Arquivo, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
Sob constante ameaça, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil
Bienal Naiifs Brasil 2012, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brasil
- 2011 *Itinerários, Itinerâncias*, Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
The Spiral and the Square, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
Commercial Break, Nuit Blanche Festival as part of the Bring to Light festival, New York, USA
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Mitologias, Cité des Arts, Paris, France
Um Outro Lugar, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Novos Curadores, Santander Cultural, Recife, Brasil
748.600, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Porque Sim, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
- 2010 *Paralela 2010 – A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, New York, USA
20 Anos do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
Restraint, Oboro Gallery, Lima, Peru; SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil; Maison de la Culture Marie-Uguay, Montreal, Canada
Wiki, Angels Barcelona Galeria, Barcelona, Spain
- 2009 *Communism of Forms*, Red Bull Gallery, Toronto, Canada
Sinais de Fumaça, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Restraint, Maison de la Culture Marie-Uruguay, Montreal, Canada
Observatórios, Mostra de Vídeo Itaú Cultural, Palácio das Artes, Belo Horizonte; Cine Metrópolis, Vitória, Brasil
Imagem e Pensamento, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brasil
Desgaste, Sessão Corredor, Atelié 397, São Paulo, Brasil
- 2008 *Images Festival*, Art Galery of York University, Toronto, Canada
Looks Conceptual ou Como Confundir um Carl Andre com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

- Projeto Estúdio*, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brasil
- Toronto fall exhibition program*, Art Gallery of York University's, Toronto, Canada
- Estado de Exceção (Come and see Korea, see you)*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- O Mundo em que Vivemos*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Cover*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- De Perto, de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Por um Fio*, Centro Cultural CPFL, Campinas, Brasil
- Comunismo da Forma*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- Extraordinary*, York Quay Galery, Toronto, Canada
- New Brazilian Art*, Drake Hotel, Toronto, Canada
- New World Airlines*, XI Cultura Inglesa Festival, Centro Britânico Brasileiro, São Paulo, Brasil
- Poder e Afeto*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- MAM na Oca*, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Arquivo Geral*, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- Urbes*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Paradoxos Brasil - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2005/2006*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo; Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Lugar*, Museu de Arte da Universidade do Paraná, Curitiba, Brasil
- 2004 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Pampulha, Obra Colecionada : 1943 – 2003*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Coletiva*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2003 *Modos de Usar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- To Be Political it has to Look Nice*, Apex Art, New York, USA
- 2002 *Plano Copan/Projeto Olho SP*, Ed. Copan, São Paulo, Brasil
- São Paulo S/A # situação 1*, Ed. Copan, São Paulo, Brasil

Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

- 2008 Residência e obra comissionada para o lobby da [Residency and new commissioned work for the lobby of the] Art Gallery of York University's, Toronto, Canada

Coleções Públicas [Public Collections]

- Inhotim, Minas Gerais, Brasil
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ferraz, Brasil
- Collection Lea Weingarten, Houston, Texas, USA
- MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tiroche DeLeon Collection, Gibraltar, UK

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil