

Nuno Ramos

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1960

Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2023 *Opening*, Francisco Fino, Lisboa, Portugal
- 2022 *Perdido*, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil
- 2021 *Thoughts of Dust*, Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil
A Extinção É Para Sempre, SESC, São Paulo Brasil
Brujas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
Dito e Feito - Aos Vivos, Instituto Ling, Porto Alegre, Brasil
- 2020 *Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Sol a pino, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2019 *Blazing Sun*, Kogan Amaro Gallery, Zürich, Switzerland
- 2017 *Grito e Paisagem*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Só Lâmina, SESC Caxias, Caxias, Brasil
- 2016 *O Direito à Preguiça*, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
Só Lâmina, MACRS - Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Celma Albuquerque Galeria De Arte, Belo Horizonte, Brasil
O Globo da Morte de Tudo, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
- 2015 *HOUYHNHNMS*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Só Lâmina, Galeria de Artes do SESC Arapiraca, Arapiraca, Brasil
- 2014 *Ensaio Sobre a Dádiva*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Hora da Razão, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
É isto um homem?, Museu da Imigração, São Paulo, Brasil
Só Lâmina, SESC Centro, Porto Velho; SESC Palmas, Palmas, Brasil
- 2013 *Anjo e Boneco (guaches, 2013)*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Cal 87, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Só Lâmina, SESC Petrolina, Petrolina; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- 2012 *Só Lâmina*, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil
3 lamas (ai, pareciam eternas!), Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Globo da Morte de Tudo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2010 *Fruto Estranho*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Gallery 32, Embassy of Brazil, London, UK
- 2009 *Mar Morto*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Caixa Cultural, Curitiba, Brasil
- 2008 *Fodasefoice*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

- Asa Branca*, FUNARTE – Fundação Nacional de Artes, Belo Horizonte, Brasil
Pergunte ao, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Bernardo Marques, Lisboa, Portugal
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2006 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Ai de Mim!, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil
- 2004 *Morte das Casas*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Sílvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2003 *Folha Seca*, I Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Luz Negra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Terra da Sede, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2000 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
Para Goeldi: Segunda Versão, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil
- 1999 Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Os Amigos da Gravura-1997, Museu da Chacára do Céu, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil
Para Goeldi, AS Studio, São Paulo, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1995 *Milky Way*, Brooke Alexander Art Gallery, Nova York, USA
- 1994 *Montes*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
- 1993 *111*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1992 Centro de Estudos Brasileiros, Sala Lívio Abramo, Asunción, Paraguay
Instituição Estadual de Artes Visuais, Galeria Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil
- 1991 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
- 1990 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Pultizer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 1988 INAP - FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *Perspectivas Recentes da Escultura Brasileira*, INAP, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *After "The Wild": Contemporary Art from The Barnett and Annalee Newman Foundation Collection*, The Jewish Museum, New, York, USA

- 2022 *I Could Eat You*, Clearing + Fortes D'Aloia & Gabriel + Madragoa, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *Ratos e Urubus*, CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Construções e Geometrias – Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- 2018 *Oito Décadas de Abstração Informal*, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain
Dialética, Brazil Golden Art, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Uma Canção para o Rio (parte 2)*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Building Material: Process and Form in Brazilian Art, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA
- 2016 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Útero do mundo, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Transparência e Reflexo, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Hallstatt, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Casa 7 no Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil
The Poetry In Between: South-South, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa
A primeira do ano – Pequenos Formatos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Quando eu piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
Silêncio Impuro, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *É tudo Nordeste? - 3ª Bienal da Bahia*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Éter, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Vertigo, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
A Tara por Livros ou a Tara de Papel, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
Matriz e Desconstrução, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Trans-visible - 19 Bienal de Arte Paiz, Fundación Paiz, Guatemala
Made by... Feito por Brasileiros, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
NO SÉ (El templo del Sol), Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina
First Escape and Rescue Plan for the Rhine Main Region, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a.M., Frankfurt, Germany

- Casa 7*, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Moving – Norman Foster on Art*, Carré d'Art Museum, Nimes, France
- 30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Tomie Ohtake – Correspondências*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Geração 80*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil
- 2012 *Mostra SESC de Artes*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- Subverted*, Ivory Press, Madrid, Spain
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2009 *Arte para Crianças - Uma exposição de arte contemporânea para o público infantil*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 5ª Bienal VentoSul*, Instituto Paranaense de Arte, Curitiba, Brasil
- 2008 *God is Design*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Geografias (in)visibles – Arte Contemporâneo Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Centro León, Santiago, Dominican Republic
- De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Encuentro entre dos Mares*, Bienal de São Paulo – Valencia, Valencia, Spain
- Poética da Percepção*, Espaço Vivo, São Paulo, Brasil
- 2006 *MAM na Oca*, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Paralela*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- Inhotim, Brumadinho, Brasil
- 2005 *5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- 29º Panorama de Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2004 *Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Encontro com Arte – Nuno Ramos e Frank Stella*, Nave5, São Paulo, Brasil
- Como vai você , Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- Invenção de Mundos, Coleção Marcantonio Vilaça*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- 2003 *Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Quero ter olhos para ver*, I Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Ultrabaroque – Aspects of Post Latin American Art*, Museu de Arte de Porto Rico, Porto Rico; Chicago Cultural Center, Chicago, USA; Atarazanas, Valencia, Spain; Forth Worth Museum of Modern Art, San Francisco; Museum of Modern Art, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2001 *Políticas de la diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo*, Museo Nacional de Belas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museo Sofia Amber, Caracas, Venezuela; Museu de Arte Contemporâneo de Mexico, Mexico City, Mexico
- 2000 *Ultrabaroque – Aspects of Post Latin American Art*, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
- O Trabalho do Artista*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

- 1999 *Por que Duchamp?*, Paço das Artes, São Paulo; Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- 1998 *O Contemporâneo na Produção Artística de Brasil e Portugal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Camargo Vilaça Bis, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Fronteiras, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1997 *Asi esta la cosa: arte objeto e instalaciones de America Latina*, Centro Cultural Arte Contemporâneo, Mexico City, Mexico
O Contemporâneo na Produção Artística de Brasil e Portugal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 *Excesso*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1995 *46th Biennale di Venezia*, Venice, Italy
Bienal de Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil
Contrastes e Confrontos, Londrina, Brasil
- 1994 *111, Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
22ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1993 *Poética*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1992 *4 Artistas da Coleção de Marcantonio Vilaça*, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea Brasileira, Parque do Lago, Rio de Janeiro; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil
Latin American Artists of the XX Century, Sevilha, Spain; Centre Georges Pompidou, Paris, France; Cologne, Germany; MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
10 Artistas de São Paulo, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 *Brasil - La Nueva Generación*, Museu de Caracas, Caracas, Venezuela
BR-80, Galeria de Arte Itaú, São Paulo, Brasil
Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador
A Forma Orgânica, Museu Municipal de Curitiba, Curitiba, Brasil
Embra Warehouse, Belo Horizonte, Brasil
- 1989 *10 Artistas*, Estudios Independentes, São Paulo, Brasil
Atributo a Carlos Ziccardí, Galeria Subsdistrito, São Paulo, Brasil
XX Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1988 *Brasil Já*, Museu Morsbraich, Leverkusen; Galeria Landergirokasse, Stuttgart; Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemanha
Modernidade, Musée de la Ville de Paris, Paris, France; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Anos 80, Galeria Arco, São Paulo, Brasil
- 1986 *6ª New Delhi Triennial*, New Delhi, India
II Bienal de la Habana, Havana, Cuba
Latin American Biennial of Art on Paper, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Casa 7*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
12 Artistas de São Paulo, Galeria Subsdistrito, São Paulo, Brasil
XVIII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1984 *Painéis - Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Rodrigo Andrade*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Pinturas (Sérgio Fingermann atelier Casa 7), Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte na Rua 2 (outdoor painting), São Paulo, Brasil
2º Salão de Arte Contemporânea em São Paulo - Purchase Award, São Paulo, Brasil

7º Salão Nacional de Arte, Fortaleza, Brasil

1983 Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, Brasil

Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

- 2021 Wissenschaftskolleg zu Berlin, Berlin, Germany
- 2020 Grant Award - The Barnett and Annalee Newman Foundation, USA
- 2016 Distinguished Brazilian Visiting Writer, Berkeley, USA
- 2012 Prêmio Portugal Telecom de Literatura, pelo livro [Portugal Telecom Prize of Literature, for the book] Junco (Ed. Iluminuras)
- 2009 Prêmio Portugal Telecom de Literatura, pelo livro [Portugal Telecom Prize of Literature, for the book] Ó (Ed. Iluminuras)
- 2006 2º Prêmio Bravo! Prime de Cultura, Artes Plásticas – Exposição Individual [For the Solo Exhibition], Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Grant Award - The Barnett and Annalee Newman Foundation, USA
Prêmio Mário Pedrosa - ABCA – Associação Brasileira de Críticos de Arte (Brazilian Association of Art Critics), Brasil
- 2000 El Olimpo, Parque de la memoria, Argentina
- 1994 Bolsa da Fundação Vitae (Apoio à Cultura, Educação e Bem Estar Social [Vitae's Grant - Scholarship for Culture, Education and Social Welfare])
- 1990 Prêmio Brasileiro de Artes Visuais [Brazilian Prize for Visual Arts]
- 1987 1st Emile Eddé Visual Arts Scholarship
- 1986 Painting Prize, 6th New Delhi Triennial, India
- 1984 Prêmio Aquisição [Purchase Award], 2º Salão Paulista de Arte Contemporânea
7º Salão Nacional de Artes Plásticas

Coleções Públicas [Public Collections]

- Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Jewish Museum, New York, USA
- MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brasil
- MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
- Tate Modern, London, UK
- The Bohen Foundation, New York, USA
- The Deutsche Bank Collection, Frankfurt Germany
- Thyssen-Bornemisza Collection, Vienna, Austria
- University of Essex Collection of Latin American Art, Essex, UK
- Walker Art Center, Minneapolis, USA

