

Mauro Restiffe

CV

Nasceu em [Born in] São José do Rio Pardo, Brasil, 1970

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 *Laço rastro traço*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
- 2019 *Mauro Restiffe: History as Landscape*, OGR Torino, Turin, Italy
São Paulo, Fora de Alcance, Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil
Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *São Paulo, Fora de Alcance*, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil
- 2017 *Álbum*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2016 *Post-Soviet Russia 1995-2015*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
Rússia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *São Paulo, Fora de Alcance*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Obra*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
San Marco, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Interseção, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *Reflexões*, Galeria Baginski, Lisboa, Portugal
Recorrências, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Mirante - PhotoEspana09*, Casa de America, Madrid, Spain
- 2008 *Vertigem*, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
- 2007 *Red Light Portraits*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *Brasília/Brooklyn*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Brasília/Istambul*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Roebling & North 4th*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
In Process, Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
- 2001 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2000 Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Exposição-diálogo com Juan Araujo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
Though it's dark, still I sing, 34th Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2020 *Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
AAA - Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil

- Casa Carioca*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM - 20 anos*, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Construção*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
- Já estava assim quando eu cheguei*, Ron Mandos, Amsterdam, Netherlands
- Pulse*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Novas Aquisições*, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Divergência Estética: Primeiro Nó da Malha - Cap.1 Salão Modernista*, Centro da Terra, São Paulo, Brasil
- 2018 *Matriz do Tempo Real*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 12th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea
- Arte Contemporanea Brasileira*, Pac-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
- Nothing Stable Under Heaven*, SFMOMA, San Francisco, USA
- Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- Rejuvenesça!*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- Avenida Paulista*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Neither*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- Condemned to be Modern*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA
- Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades*, The Warehouse, Dallas, USA
- Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto - Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo; Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
- Rainbow Caravan*, Aichi Triennale 2016, Aichi, Japan
- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
- Cities and Memory - PhotoBiennale Denmark*, Brandts, Odense, Denmark
- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Todos por um*, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Hallstatt*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2015 *Encruzilhada*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Ver do Meio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- The Artists Who Came in from the Cold: From Siberia to the Stanford Hotel*, K10, Kunzarchive & Projects, Lugano, Switzerland
- Que Luz é essa? Bienal Internacional de Curitiba*, MUMA - Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brasil
- Vértice - Coleções, obras do acervo Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- Quarta-feira de Cinzas*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Strange Worlds*, Fondazione Fotografia Modena, Modena, Italy
- Third Space*, Foro Arte Cáceres, Cáceres, Spain
- Desvio de Função*, PUC-SP, São Paulo, Brasil
- 2014 *Ir para volver - 12th International Cuenca Biennial*, Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- Beyond the Supersquare*, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
- Duplo Olhar*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

- Travessias 3*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
- 33º Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Foto Bienal MASP*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Natureza Morta*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Dialogues: Emile Hyperion Dubuisson, Allen Frame & Mauro Restiffe*, Acta International and Lumni Up, Rome, Italy
- The Artists Who Came in from the Cold: From Siberia to the Stanford Hotel*, Centro Luigi di Sarro, Rome, Italy
- Correspondências*, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- Mitologias por Procuração*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Escavar o Futuro*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Amor e Ódio a Lygia Clark*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- Ao Sul, Paisagens*, Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Planos de Fuga – Uma Exposição em Obras*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Percursos Contemporâneos*, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil
- Decimo Parallelo Nord*, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
- Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação*, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
- 2011 *Viajantes Contemporâneos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Spacecraft Icarus 13: Narratives of Progress from Elsewhere*, Basis Voor Actuele Kunst, Utrecht, Netherlands
- BESPHOTO*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal; Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2010 *Sempre à vista*, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil
- Ponto de equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- As Construções de Brasília*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- Primeira e Última, notas sobre o monumento*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- Marginália*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- 2009 *7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- À Procura de um Olhar. Fotógrafos franceses e brasileiros revelam o Brasil*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Nus [Nudes]*, Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- 2008 *Paralela*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- Trópicos*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 246 and Counting: Recent Architecture + Design Acquisitions*, SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- Fotoencontro 08*, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
- PARANGOLÉ: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museu Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain
- Panorama dos Panoramas*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Disponha – Contemporary Brazilian Photography from the Inhotim Collection*, Gallery 32, London, UK

- Outset Frieze Acquisitions Fund for Tate*, Tate Modern, London, UK
Ruínas e Relíquias, Espaço Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Pirelli/MASP - 16 Edição, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Mono#Cromáticos, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
VentoSul - 4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brasil
Nova Objetividade - O CCSP no olhar dos artistas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Oriente e Trópico, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 2006 *2006 Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
MAM na OCA, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
27ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Clube da Gravura: 20 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Urbe, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Neue Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Bienale Internationale de la Photographie et des Arts Visuel, MAMAC - Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège, Liège, Belgium
- 2005 *Além da Imagem*, Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Retrato Como Imagem do Mundo - Acervo MAM, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Fotografias 2001/04, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2004 *Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
Airborne, Henry Urbach Architecture, New York, USA
In This Place, Art in General, New York, USA
- 2003 *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Cambio de Valores: Fondos de la Colección Fundación Arco, Espai d'Art Contemporani de Castello, Castelló de la Plana, Spain
Inauguração, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Next / Next Visual Arts, Brooklyn Academy of Music, New York, USA
- 2002 *Artefoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Advance Notice, International Center of Photography, New York, USA
The Brewster Project, Brewster, USA
Fotografias, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Living in the Country, Richard Mueller and Mauro Restiffe, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 2001 *Uma Coleção: Fotografias do Acervo do MAM-SP*, Exit Art, Cologne, Germany
Scenes, Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
Brasil + 500 Argentina, Muestra del Redescubrimiento, Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
1º de Abril, Rua Mario 45, São Paulo, Brasil
- 2000 *Two Thoughts*, 31 Grand, Brooklyn, New York, USA
High Five, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
III Semana Furlanetto, Estação de Trem, São João da Boa Vista, Brasil
New Photographs, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 1999 *Entre o Eu e o Mundo*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
Oficinas de Fotografia, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

- Fotógrafos e Fotoartistas na Coleção do MAM-SP*, Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brasil
Photo99@thomascohn.com.br, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
II Semana Furlanetto, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brasil
- 1998 *Cohntemporanea-98*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
Além do Arco-Íris, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
Novíssimos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
I Semana Furlanetto, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brasil
- 1997 *VI Salão MAM-Bahia*, MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Identidade/Não Identidade: A fotografia brasileira nos anos 80 e 90, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 *IV Saint Petersburg Biennale*, Art Collegium Gallery, Saint Petersburg, Russia
Antarctica Artes com a Folha, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brasil
- 1995 *One Year Program Students Exhibition*, International Center of Photography, New York, USA
- 1993 *I Mês Internacional da Fotografia-Fotografia Contemporânea Brasileira*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Prêmios [Awards]

- 2013 Prêmio [Prize] FCW de Arte, São Paulo, Brasil
- 2001 The Louis Comfort Tiffany Biennial Award, New York, USA
 Rema Hort Mann Art Grant, New York, USA
- 2000 Bolsa [Grant] ApARTES, Ministério da Cultura, Brasília, Brasil
- 1994 Prêmio [Prize] Estímulo de Fotografia, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Bronx Museum of the Arts, New York, USA
 Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
 Colección Cisneros, Caracas, Venezuela
 Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
 Fundación Arco, Madrid, Spain
 Inhotim, Brumadinho, Brasil
 Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
 MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA
 MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
 SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
 TBA21 - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

Tate Modern, London, UK