

Marina Rheingantz

CV

Nasceu em [Born in] Araraquara, Brasil, 1983

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2023 *Maré*, White Cube Mason's Yard, London, UK
- 2022 *Sedimentar*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2021 *Suor*, Bortolami Gallery, New York, USA
Marina Rheingantz, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Madrigal, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2019 *Todo mar tem um rio*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Várzea*, Bortolami Gallery, New York, USA
- 2017 *Galope*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016 *Terra Líquida*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Dot Line Line Dot, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2013 *Uma hora e mais outra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011 *Everybody knows this is nowhere*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *Camping*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2008 *Algum Dia*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2024 *My World*, Museum Singer Laren, Laren, Netherlands
Cloudwalker, Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Stirring the Pot, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Pansori, a Soundscape of the 21st Century – 15th Gwangju Biennial, Gwangju, South Korea
RAW! HOA & FDAG, Fortes D'Aloia & Gabriel, HOA, São Paulo, Brasil
- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Comporta 2023, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Beautés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2022 *Abrasive Paradise*, KUNSTHAL KAdE, Amersfoort, Netherlands
Le Noir ne Fat Pat la Nuit, Frac Auvergne, Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2021 *Nature Loves to Hide*, Fortes D'Aloia & Gabriel + Lévy Gorvy, Palm Beach, USA
1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal

- 2020 *Casa Carioca*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Poetics of Landscape*, Galería Elba Benitez, Madrid, Spain
Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Globe as a Palette - Contemporary Art from The Taguchi Art Collection, Sapporo Art Museum, Sapporo;
Hakodate Museum of Art; Kushiro Art Museum; Hokkaido Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan
- 2018 *Mínimo, múltiplo, comum*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid, Spain
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2017 *A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
All these beautiful ladies, LITEXPO, Vilnius, Lithuania
Auroras, São Paulo, Brasil
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo; Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Esforço-desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Soft Power, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
I Beam U Chanel, Galeria Bortolami, New York, USA
Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo, Brasil
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA
- 2015 *Prêmio PIPA 2015*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art World after Paradigm Shift, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
No Man's Land - Women Artists from the Rubell Family Collection, The Rubell Family Collection, Miami, USA
- 2014 *Projeto Corrente*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
On another scale, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2012 *Os dez primeiros anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Place of Residence, ShangART Gallery, Shanghai, China
Coleção BGA, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- 2011 6º Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil
Mitologias, Cité des Arts, Paris, France
- 2010 *Heaven Can Wait*, Tinderbox Gallery, Hamburg, Germany
Paralela 2010 - A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
Vistas a perder de vista, Galeria Penteadó, Campinas, Brasil
Pintura, Nova Geração, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil

- 2009 *Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- 2008 *10 a Mil*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
Naturalmente Artificial, São José dos Campos, Brasil
Naturalmente Artificial, Ribeirão Preto, Brasil
Referências e Estudos para 8 Pintores, Surface to Air, São Paulo, Brasil
2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo; Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brasil
Marina Rheingantz e Marcos Brias, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Naturalmente Artificial*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2006 *38. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
IV Território da Arte de Araraquara, Araraquara, Brasil
- 2005 *37. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil
EIEI (Encontro Internacional de Espaços de arte Independente), Galería Puntágeles, Valparaíso, Chile
- 2004 Projeto Anita, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Prêmios, bolsas e residências [Awards, grants and residencies]

- 2018 Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico
- 2016 Finalista [Finalist] Prêmio Pipa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 Residência [Residency] Delfina Foundation, London, UK
- 2005 Menção honrosa - 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Alkar Contemporary Art Collection, Bilbao, Spain
- Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Comma Foundation, Brussels, Belgium
- Dallas Museum of Art, Dallas, USA
- Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- He Art Museum, Foshan, China
- Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Institute of Contemporary Art Miami, Miami, USA
- Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Isabel and Agustin Coppel Collection, Culiacán, Mexico
- Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania
- MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- MFA Boston, Boston, USA

MoAE – Huamao Museum of Art Education, Ningbo, China
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
The Nixon Collection, London, UK
Olivia Foundation, Mexico City/Los Angeles, Mexico/USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinault Collection, Paris, France
Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
Tanoto Family Collection, Singapore
The Alford Collection of Contemporary Art, Florida, USA
The Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel
The Rubell Family Collection, Miami, USA