

Marina Rheingantz

CV

Nasceu em [Born in] Araraquara, Brasil, 1983

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2025 *Iris*, Bortolami, New York, USA
Mirage, Musée Des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France
- 2023 *Maré*, White Cube Mason's Yard, London, UK
- 2022 *Sedimentar*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2021 *Suor*, Bortolami Gallery, New York, USA
Marina Rheingantz, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Madrigal, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2019 *Todo mar tem um rio*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Várzea*, Bortolami Gallery, New York, USA
- 2017 *Galope*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016 *Terra Líquida*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Dot Line Line Dot, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2013 *Uma hora e mais outra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011 *Everybody knows this is nowhere*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *Camping*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2008 *Algum Dia*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2025 *Estalo – 14ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- 2024 *My World*, Museum Singer Laren, Laren, Netherlands
Cloudwalker, Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Stirring the Pot, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Pansori, a Soundscape of the 21st Century – 15th Gwangju Biennial, Gwangju, South Korea
RAW! HOA & FDAG, Fortes D'Aloia & Gabriel, HOA, São Paulo, Brasil
- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Comporta 2023, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Beautés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2022 *Abrasive Paradise*, KUNSTHAL KAdE, Amersfoort, Netherlands
Le Noir ne Fat Pat la Nuit, Frac Auvergne, Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2021 *Nature Loves to Hide*, Fortes D'Aloia & Gabriel + Lévy Gorvy, Palm Beach, USA

- 1981–2021 *Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- O Canto do Bode*, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
- 2020 *Casa Carioca*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Poetics of Landscape*, Galería Elba Benitez, Madrid, Spain
- Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Globe as a Palette - Contemporary Art from The Taguchi Art Collection*, Sapporo Art Museum, Sapporo; Hakodate Museum of Art; Kushiro Art Museum; Hokkaido Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan
- 2018 *Mínimo, múltiplo, comum*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Biennial of Painting*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro*, Santander Cultural, Madrid, Spain
- Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2017 *A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- All these beautiful ladies*, LITEXPO, Vilnius, Lithuania
- Auroras*, São Paulo, Brasil
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo; Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
- Esforço-desempenho*, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Soft Power*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
- I Beam U Chanel*, Galeria Bortolami, New York, USA
- Auroras: pequenas pinturas II*, Auroras, São Paulo, Brasil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists*, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA
- 2015 *Prêmio PIPA 2015*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art World after Paradigm Shift*, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
- O espírito de cada época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- No Man's Land - Women Artists from the Rubell Family Collection*, The Rubell Family Collection, Miami, USA
- 2014 *Projeto Corrente*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
- Quase figura, quase forma*, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
- On another scale*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- Mitologias por Procuração*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2012 *Os dez primeiros anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Place of Residence*, ShangART Gallery, Shanghai, China
- Coleção BGA*, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- 2011 6ª Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil
- Mitologias*, Cité des Arts, Paris, France
- 2010 *Heaven Can Wait*, Tinderbox Gallery, Hamburg, Germany

- Paralela 2010 – A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
Vistas a perder de vista, Galeria Penteado, Campinas, Brasil
Pintura, Nova Geração, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil
- 2009 *Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
 MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- 2008 *10 a Mil*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
Naturalmente Artificial, São José dos Campos, Brasil
Naturalmente Artificial, Ribeirão Preto, Brasil
Referências e Estudos para 8 Pintores, Surface to Air, São Paulo, Brasil
2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo; Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brasil
Marina Rheingantz e Marcos Brías, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Naturalmente Artificial*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2006 *38. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
 IV Território da Arte de Araraquara, Araraquara, Brasil
- 2005 *37. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil
EIEI (Encontro Internacional de Espaços de arte Independente), Galería Puntángenes, Valparaíso, Chile
- 2004 Projeto Anita, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Prêmios, bolsas e residências [Awards, grants and residencies]

- 2018 Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico
 2016 Finalista [Finalist] Prêmio Pipa, Rio de Janeiro, Brasil
 2015 Residência [Residency] Delfina Foundation, London, UK
 2005 Menção honrosa - 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Alkar Contemporary Art Collection, Bilbao, Spain
 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
 Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Comma Foundation, Brussels, Belgium
 Dallas Museum of Art, Dallas, USA
 Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
 He Art Museum, Foshan, China
 Inhotim, Brumadinho, Brasil
 Institute of Contemporary Art Miami, Miami, USA
 Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
 Isabel and Agustin Coppel Collection, Culiacán, Mexico

Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania
MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
MFA Boston, Boston, USA
MoAE – Huamao Museum of Art Education, Ningbo, China
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
The Nixon Collection, London, UK
Olivia Foundation, Mexico City/Los Angeles, Mexico/USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinault Collection, Paris, France
Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
Tanoto Family Collection, Singapore
The Alford Collection of Contemporary Art, Florida, USA
The Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel
The Rubell Family Collection, Miami, USA