

## Luiz Zerbini

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1959

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

### Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Dry River*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA  
*Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 2021 *Anos 1990*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil  
*Fire*, Stephen Friedman Gallery, London, UK  
Sikkema Jenkins, New York, USA
- 2020 *Campo Expandido*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Carpintaria*, Rio de Janeiro, Brasil  
*Intuitive Ratio*, South London Gallery, London, UK  
Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
- 2017 *Monotipias*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil  
Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2016 *Perhappiness*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
- 2015 *Natureza Espiritual da Realidade*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *Pinturas*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *amor lugar comum*, Inhotim, Brumadinho, Brasil  
*Papagaio do Futuro*, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2012 *Amor*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Every Jetson has a Flintstone Inside*, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2010 *Ele vê o que ele sabe*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Ruído*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *paisagemnaturezamortaretrato*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2007 *Trepanações e Outros Artíficos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Do Corpo à Paisagem*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2005 Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brasil  
Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal
- 2004 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
- 2000 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil

- 1999 *Pedra Não É Gente Ainda*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil  
Instituto Cultural Villa Maurina, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia
- 1996 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1994 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1992 *Acelera Deus*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil  
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil  
Passárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
- 1988 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil  
Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
- 1982 Galeria Casa do Brasil, Madrid, Spain

#### Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil  
*Forrobodó*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
*Comporta 2023*, Fortes D'Aloia & Gabriel + kurimanzutto, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal  
*Siamo Foresta*, Triennale Milano, Milan, Italy  
*Nuances de Brasilidade*, Centro Cultural PGE-RJ, Rio de Janeiro, Brazil  
*The Square*, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil
- 2022 *I Could Eat You*, CLEARING + Fortes D'Aloia & Gabriel + Madragoa, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
- 2021 *Nous les Arbres*, Power Station of Art, Shanghai, China  
*Mostra Parque*, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection*, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France  
*Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil  
*A A A – Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil  
*Livros e arte*, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Nous les Arbres*, Fondation Cartier, Paris, France  
*Campo*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*#tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Dreaming Awake*, Marres, House for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands  
*Constellations*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France  
*Géométries Sud, Du Mexique à la Terre de Feu*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France  
*Pequenas Escalas*, Galeria Fayga Ostrower, Complexo Cultural Funarte, Brasília, Brasil

- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China  
*Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil  
*We Believe: An Attitude Shift for Global Change*, Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, Washington DC, USA
- 2016 *Histórias/Histories: Contemporary Art from Brasil*, University of South Florida Graphicstudio, Tampa, USA  
*Em Polvorosa - Um panorama das coleção do MAM Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Ephemera: Diálogos Entre-Vistas*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
*Do Clube para a Praça*, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil  
*Auroras: pequenas pinturas II*, Auroras, São Paulo, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
*Geração 80: ousadia & afirmação*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil  
*O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
*Quando eu piso em folhas secas*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil  
*Ficções*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Ocupação Mauá*, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Artistas Comprometidos? Talvez*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
*Vertigo*, SIM Galeria, Curitiba, Brasil  
*Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil  
*Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil  
*Mostra Carioca: A Impureza como Mito*, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém Brasil  
*América Latina 1960-2013. Photos + Text*, Museo Amparo, Puebla Mexico  
*Travessias 3*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*America Latina 1963-2013*, Fondation Cartier, Paris, France  
*Fogo Fátuo*, Galeria SIM, Curitiba, Brasil  
*O Cotidiano na Arte*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil  
*Trajétoérias - Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil  
*Mostra de Artistas Contemporâneos*, Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil  
*Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Espelho Refletido - O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil  
*As colunas caíram do Céu*, Luz na Cidade, Rio de Janeiro, Brasil  
*Coleção BGA*, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil  
*Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
*Gil 70*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2011 *Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil  
*Pipa 2011*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*se a pintura morreu, o MAM é o céu*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Nus*, Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil

- O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- IX Bienal Monterrey FEMSA*, Centro de las Artes I y II, Monterey, Mexico
- Sertão Contemporâneo*, Caixa Cultural, Salvador, Brasil
- 2008 *O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brasil
- Seja Marginal, Seja Herói*, Galerie Georges - Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2007 *Retalhar*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- N Múltiplos*, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- 100 anos de Arte Brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Jóia*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- É HOJE na arte Brasileira contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Novas aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Paralela*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Como vai você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- A face icônica da arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Novas aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Identidade Retrato Brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 *poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil
- Rotativa*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 *A Imagem do som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- II Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Artistas do Festival*, MAC - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil
- Acervo MAM, Uma seleção*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- A imagem do som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 *VII Bienal de La Habana*, Havana, Cuba

- Mostra do Redescobrimento: Brasil + 500*, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, São Paulo, Brasil
- Território Expandido II*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1999 Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- Um Olhar Brasileiro, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 1998 MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Coleção Gilberto Chateaubriand*, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Os anos 80*, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brasil
- Der Brazilianische Blick*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Ludwig Forum fur Internationale Kunst*, Aachen, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
- BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Gallery Artists*, Tepper Takayama Fine Art, Boston, USA
- Futebol Arte*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro; Palácio do Itamarati, Brasília, Brasil; Conseil Economic et Social, Paris; Chambre du Commerce et Industrie, Marseille, France
- 1997 Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA
- Prêmio M.A.R.C.O.*, Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Monterrey, Mexico
- 1996 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção João Leão Sattamini*, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Monterrey, Mexico
- Bienal Internacional de Cuenca*, Quito, Equador
- 1995 *Paisagem Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Anos 80: o palco da diversidade*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil
- Summer Fling*, Basilico Fine Arts, New York, USA
- MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Bienal: Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
- Marinhas Marinhas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- The Exchange Show, Twelve Painters from San Francisco and Rio de Janeiro*, Yerba Buena Center for the Arts, California, USA
- MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 *O Papel do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Brasil: Segni d'Arte*, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venice; Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Tereza, Milan; Biblioteca Nazionale, Sala Dantesca, Florença; Galleria Candido Portinari, Rome, Italy
- Brasil - Images of the 80's & 90's*, Art Museum of America, Washington DC, USA
- 1992 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
- Annina Nosei Gallery, New York, USA
- Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- As Artes do Poder*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Guignard, a escola do artista*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Imagens do Futuro*, VideoBrasil, São Paulo, Brasil
- Eco Arte*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- De Rio a Rio*, Galeria OMR, México DC, Mexico

- Verde e Amarelo*, Vente Museum, Tokyo, Japan  
*Brasil Hoy*, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogota, Colombia
- 1991 *Viva*, Liljevalchs, Stockholm, Switzerland  
*BR 80*, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*Mito e Magia en los Ochenta*, MARCO - Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Mexico
- 1989 *Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo; Museu Municipal de Arte de Curitiba; Funarte, Rio de Janeiro, Brasil  
*Fábio Cardoso, Leonilson, Daniel Senise, Luiz Zerbini*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *19ª Bienal Internacional de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1986 *VII Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*El Escrete Volador*, Guadalajara, México  
*Nova Dimensão do Objeto*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Velha Mania*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 *VI Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984 *Como Vai Você, Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Novos Cariocas*, Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brasil  
*Rio Narciso*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1982 Galeria da Casa do Brasil, Madrid, Spain

#### Prêmios [Prizes]

- 1995 Grande prêmio da crítica em Artes Visuais da APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil

#### Coleções Públicas [Public Collections]

- Fondazione Sandretto re Rebaudengo per l'Arte, Turim, Italy  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
Inhotim, Brumadinho, Brasil  
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil