Fortes D'Aloia & Gabriel

Luiz Zerbini

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1959
Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

2024 *Paisagens ruminadas*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Luiz Zerbini, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Saideira, Lugar Comum, Salvador, Brasil

2022 *Dry River*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

2021 *Anos 1990*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
Fire, Stephen Friedman Gallery, London, UK
Sikkema Jenkins, New York, USA

2020 *Campo Expandido*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

2018 Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Intuitive Ratio, South London Gallery, London, UK
Sikkema Jenkins & Co, New York, USA

2017 *Monotipias*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Stephen Friedman Gallery, London, UK

2016 *Perhappiness*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA

2015 *Natureza Espiritual da Realidade*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2014 *Pinturas*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

2013 *amor lugar comum*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
Papagaio do Futuro, Max Wigram Gallery, London, UK

2012 *Amor*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2011 *Every Jetson has a Flintstone Inside*, Max Wigram Gallery, London, UK

2010 *Ele vê o que ele sabe*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2009 *Ruído,* Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

2008 *paisagemnaturezamortaretrato,* Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2007 *Trepanações e Outros Artifícios*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2006 *Do Corpo à Paisagem*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2005 Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brasil
Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

2004 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
2001 Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
2000 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
1999 *Pedra Não É Gente Ainda*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Instituto Cultural Villa Maurina, Rio de Janeiro, Brasil
1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
1997 Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia
1996 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
1995 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
1994 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
1992 *Acelera Deus*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Passárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
1988 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
1985 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
1982 Galeria Casa do Brasil, Madrid, Spain

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2023 *The Place I Am*, Stephen Friedman Gallery, Los Angeles, USA
Nunca só essa mente, nunca só esse mundo, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Forrobodó, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Comporta 2023, Fortes D'Aloia & Gabriel + kurimanzutto, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Siamo Foresta, Triennale Milano, Milan, Italy
Nuances de Brasilidade, Centro Cultural PGE-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
The Square, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil
2022 *I Could Eat You*, CLEARING + Fortes D'Aloia & Gabriel + Madragoa, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
2021 *Nous les Arbres*, Power Station od Art, Shangai, China
Mostra Parque, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
2020 *MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection*, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
A A A – Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Livros e arte, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
2019 *Nous les Arbres*, Fondation Cartier, Paris, France
Campo, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
#tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

2018 *Dreaming Awake*, Marres, House for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands
Constellations, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
Géométries Sud, Du Mexique à la Terre de Feu, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
Pequenas Escalas, Galeria Fayga Ostrower, Complexo Cultural Funarte, Brasília, Brasil

2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art,* Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
Prova de Artista, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil

We Believe: An Attitude Shift for Global Change, Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, Washington DC, USA

2016 *Histórias/Histories: Contemporary Art from Brasil*, University of South Florida Graphicstudio, Tampa, USA
Em Polvorosa - Um panorama das coleção do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Ephemera: Diálogos Entre-Vistas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Do Clube para a Praça, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo, Brasil

2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Geração 80: ousadia & afirmação, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Quando eu piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
Ficções, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Ocupação Mauá, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brasil

2014 *Artistas Comprometidos? Talvez*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Vertigo, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Matriz e Desconstrução, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como Mito, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém Brasil
América Latina 1960-2013. Photos + Text, Museo Amparo, Puebla Mexico
Travessias 3, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
America Latina 1963-2013, Fondation Cartier, Paris, France
Fogo Fátuo, Galeria SIM, Curitiba, Brasil
O Cotidiano na Arte, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
Mostra de Artistas Contemporâneos, Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2012 *Espelho Refletido – O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira,* Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
As colunas caíram do Céu, Luz na Cidade, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção BGA, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
Anna Maria Niemeyer, um caminho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Gil 70, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2011 *Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil
Pipa 2011, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA

se a pintura morreu, o MAM é o céu, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2009 *Nus,* Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil

O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli, Inhotim, Brumadinho, Brasil

IX Bienal Monterrey FEMSA, Centro de las Artes I y II, Monterey, Mexico

Sertão Contemporâneo, Caixa Cultural, Salvador, Brasil

2008 *O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli,* Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brasil

Seja Marginal, Seja Herói, Galerie Georges - Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France

2007 *Retalhar,* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

80-90: Modernos, Pós Modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

N Múltiplos, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil

100 anos de Arte Brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Jóia, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

Erótica – Os sentidos na arte, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

É HOJE na arte Brasileira contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro, Brasil

2005 *Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Erótica – Os sentidos na arte, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Novas aquisições - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Paralela, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Como vai você, Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

A face icônica da arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2003*A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

2080, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Identidade Retrato Brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2002*poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil

Rotativa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2001*A Imagem do som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

II Bienal do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Artistas do Festival , MAC - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil

Acervo MAM, Uma seleção, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2000 *VII Bienal de La Habana*, Havana, Cuba

Mostra do Redescobrimento: Brasil + 500, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, São Paulo, Brasil

Território Expandido II, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

1999Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Um Olhar Brasileiro, *Coleção Gilberto Chateaubriand*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

1998MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Os anos 80, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brasil

Der Brazilianische Blick; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Ludwig Forum fur Internationale Kunst, Aachen, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany

BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

Gallery Artists, Tepper Takayama Fine Art, Boston, USA

Futebol Arte, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro; Palácio do Itamarati, Brasília, Brasil; Conseil Economic et Social, Paris; Chambre du Comerce et Industrie, Marseille, France

1997 Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA

Prêmio M.A.R.C.O., Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Monterrey, Mexico

1996Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção João Leão Sattamini, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Monterrey, Mexico

Bienal Internacional de Cuenca, Quito, Equador

1995*Paisagem Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Anos 80: o palco da diversidade, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil

Summer Fling, Basilico Fine Arts, New York, USA

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1994*Bienal: Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

Marinhas Marinhas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

The Exchange Show, Twelve Painters from San Francisco and Rio de Janeiro, Yerba Buena Center for the Arts, California, USA

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1993*O Papel do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil: Segni d'Arte, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venice; Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Tereza, Milan; Biblioteca Nazionale, Sala Dantesca, Florença; Galleria Candido Portinari, Rome, Italy

Brasil – Images of the 80's & 90's, Art Museum of America, Washington DC, USA

1992Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil

Annina Nosei Gallery, New York, USA

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

As Artes do Poder, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Guignard, a escola do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Imagens do Futuro, VideoBrasil, São Paulo, Brasil

Eco Arte, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
De Rio a Rio, Galeria OMR, México DC, Mexico
Verde e Amarelo, Vente Museum, Tokyo, Japan
Brasil Hoy, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogota, Colombia
1991 *Viva*, Liljevalchs, Stockholm, Switzerland
BR 80, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Mito e Magia en los Ochenta, MARCO - Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Mexico
1989 *Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo; Museu Municipal de Arte de Curitiba; Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Fábio Cardoso, Leonilson, Daniel Senise, Luiz Zerbini, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
1987 *19ª Bienal Internacional de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
1986 *VII Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
El Escrete Volador, Guadalajara, México
Nova Dimensão do Objeto, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil
Velha Mania, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
1985 *VI Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
1984 *Como Vai Você, Geração 80?,* Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Novos Cariocas, Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Narciso, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
1982 Galeria da Casa do Brasil, Madrid, Spain

Prêmios [Prizes]

1995 Grande prêmio da crítica em Artes Visuais da APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Fondazione Sandretto re Rebaundengo per l'Arte, Turim, Italy
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Inhotim, Brumadinho, Brasil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil