

Luiz Zerbini

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1959

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 *Anos 1990*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
Fire, Stephen Friedman Gallery, London, UK
Sikkema Jenkins, New York, USA
- 2020 *Campo Expandido*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Carpintaria*, Rio de Janeiro, Brasil
Intuitive Ratio, South London Gallery, London, UK
Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
- 2017 *Monotipias*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2016 *Perhappiness*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
- 2015 *Natureza Espiritual da Realidade*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *Pinturas*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *amor lugar comum*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
Papagaio do Futuro, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2012 *Amor*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Every Jetson has a Flintstone Inside*, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2010 *Ele vê o que ele sabe*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Ruído*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *paisagemnaturezamortaretrato*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2007 *Trepanações e Outros Artíficos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Do Corpo à Paisagem*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2005 Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brasil
Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal
- 2004 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
- 2000 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
- 1999 *Pedra Não É Gente Ainda*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Instituto Cultural Villa Maurina, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

- Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia
- 1996 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1994 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1992 *Acelera Deus*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Passárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
- 1988 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
- 1982 Galeria Casa do Brasil, Madrid, Spain

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *Nous les Arbres*, Power Station of Art, Shanghai, China
Mostra Parque, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection*, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
A A A – Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Livros e arte, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Nous les Arbres*, Fondation Cartier, Paris, France
Campo, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
#tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Dreaming Awake*, Marres, House for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands
Constellations, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
Géométries Sud, Du Mexique à la Terre de Feu, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
Pequenas Escalas, Galeria Fayga Ostrower, Complexo Cultural Funarte, Brasília, Brasil
- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
Prova de Artista, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
We Believe: An Attitude Shift for Global Change, Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, Washington DC, USA
- 2016 *Histórias/Histories: Contemporary Art from Brasil*, University of South Florida Graphicstudio, Tampa, USA
Em Polvorosa - Um panorama das coleção do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Ephemera: Diálogos Entre-Vistas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Do Clube para a Praça, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

- Geração 80: ousadia & afirmação*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Quando eu piso em folhas secas*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
- Ficções*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Ocupação Mauá*, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Artistas Comprometidos? Talvez*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Vertigo*, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Mostra Carioca: A Impureza como Mito*, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém Brasil
- América Latina 1960-2013. Photos + Text*, Museo Amparo, Puebla Mexico
- Travessias 3*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- America Latina 1963-2013*, Fondation Cartier, Paris, France
- Fogo Fátuo*, Galeria SIM, Curitiba, Brasil
- O Cotidiano na Arte*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
- Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Mostra de Artistas Contemporâneos*, Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Espelho Refletido – O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- As colunas caíram do Céu*, Luz na Cidade, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção BGA*, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Gil 70*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2011 *Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil
- Pipa 2011*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- se a pintura morreu, o MAM é o céu*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Nus*, Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- IX Bienal Monterrey FEMSA*, Centro de las Artes I y II, Monterey, Mexico
- Sertão Contemporâneo*, Caixa Cultural, Salvador, Brasil
- 2008 *O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brasil
- Seja Marginal, Seja Herói*, Galerie Georges - Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2007 *Retalhar*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- N Múltiplos*, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- 100 anos de Arte Brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

- Jóia*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- É HOJE na arte Brasileira contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Novas aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Paralela*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Como vai você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- A face icônica da arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Novas aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Identidade Retrato Brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 *poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil
- Rotativa*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 *A Imagem do som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- II Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Artistas do Festival*, MAC - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil
- Acervo MAM, Uma seleção*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- A imagem do som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 *VII Bienal de La Habana*, Havana, Cuba
- Mostra do Redescobrimto: Brasil + 500*, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, São Paulo, Brasil
- Território Expandido II*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1999 Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- Um Olhar Brasileiro, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 1998 MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Coleção Gilberto Chateaubriand*, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Os anos 80*, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brasil
- Der Brazilianische Blick*; Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Ludwig Forum fur Internationale Kunst*, Aachen, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany
- BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Gallery Artists*, Tepper Takayama Fine Art, Boston, USA

- Futebol Arte*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro; Palácio do Itamarati, Brasília, Brasil; Conseil Economic et Social, Paris; Chambre du Commerce et Industrie, Marseille, France
- 1997 Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA
Prêmio M.A.R.C.O., Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Monterrey, Mexico
- 1996 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção João Leão Sattamini, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Monterrey, Mexico
Bienal Internacional de Cuenca, Quito, Equador
- 1995 *Paisagem Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Anos 80: o palco da diversidade, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil
Summer Flíng, Basilico Fine Arts, New York, USA
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Bienal: Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
Marinhas Marinhas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
The Exchange Show, Twelve Painters from San Francisco and Rio de Janeiro, Yerba Buena Center for the Arts, California, USA
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 *O Papel do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Brasil: Segni d'Arte, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venice; Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Tereza, Milan; Biblioteca Nazionale, Sala Dantesca, Florença; Galleria Candido Portinari, Rome, Italy
Brasil - Images of the 80's & 90's, Art Museum of America, Washington DC, USA
- 1992 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Annina Nosei Gallery, New York, USA
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
As Artes do Poder, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Guignard, a escola do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Imagens do Futuro, VideoBrasil, São Paulo, Brasil
Eco Arte, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
De Rio a Rio, Galeria OMR, México DC, Mexico
Verde e Amarelo, Vente Museum, Tokyo, Japan
Brasil Hoy, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogota, Colombia
- 1991 *Viva*, Liljevalchs, Stockholm, Switzerland
BR 80, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Mito e Magia en los Ochenta, MARCO - Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Mexico
- 1989 *Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo; Museu Municipal de Arte de Curitiba; Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Fábio Cardoso, Leonilson, Daniel Senise, Luiz Zerbini, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *19ª Bienal Internacional de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1986 *VII Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

El Escrete Volador, Guadalajara, México

Nova Dimensão do Objeto, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

Velha Mania, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1985 *VI Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1984 *Como Vai Você, Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Novos Cariocas, Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

Rio Narciso, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1982 Galeria da Casa do Brasil, Madrid, Spain

Prêmios [Prizes]

1995 Grande prêmio da crítica em Artes Visuais da APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Fondazione Sandretto re Rebaudengo per l'Arte, Turim, Italy

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Inhotim, Brumadinho, Brasil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil