

Lucia Laguna

CV

Nasceu em [Born in] Campos dos Goytacazes, Brasil, 1941

Vive e trabalha no [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 *Se hace camino al andar*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- 2019 *Paisagem*, Galerie Karsten Greve Cologne, Cologne, Germany
- 2018 *Vizinhança*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Nem pássaro ou inseto, folha, bolha e galho... Nada escapa à armadilha do olhar, Galerie Karsten Greve, Paris, France
- 2016 *Enquanto bebo a água, a água me bebe*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Outras Paisagens*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Projeto Technô, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Jardim*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *O mundo é o que se vê*, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, Brasil
- 2009 *Janela*, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Pintura*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Entre a linha vermelha e a linha amarela*, LOJA/Edifício Galaxi, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Entre a linha vermelha e a linha amarela*, Arte Sumária, Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 *Pintura*, Centro de Eventos Empresariais da Bolsa de Valores RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 *Pintura*, Pequena Galeria Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Crônicas Cariocas, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Múltiplos Olhares - Mulheres Artistas nas Coleções FUNARJ e Fayga Ostrower - A Grande Dama da Gravura, Museu do Ingá, Niterói, Brasil
- 2020 *12ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Acervo em transformação, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Casa Carioca, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France

- 2019 #tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Oito Décadas de Abstração Informal*, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Dialética, Estúdio OM.Art, Rio de Janeiro, Brasil
Horizontes – A Paisagem nas Coleções do MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Modos de ver o Brasil, Itaú Cultural 30 anos, OCA, São Paulo, Brasil
- 2016 *Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
A Cor do Brasil, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *30ª Bienal de São Paulo – Seleção de Obras*, FAAP Ribeirão Preto, Ribeirão Preto; FAAP São José dos Campos, São José dos Campos, Brasil
30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
30x Bienal: Seleção de obras, SESC Piracicaba; SESC São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil
- 2012 *30ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
- 2011 *Pintura Brasileira Séc. XX*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Pintura Re projetada, Centro Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brasil
Gigante por su propia naturaleza, IVAM – Instituto Valenciano d'Art Modern, Valência, Spain
An Other Place, Galerie Lelong, New York, USA
A rua / De Straat - Projeto Europália Brasil, Museum Van Kunst, Antwerpen, Belgium
32ª Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2010 *4º Arquivo Geral*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Paisagem incompleta: projeto de uma nova paisagem, Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 2009 *Vértice*, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Pequenos Formatos, Atelier Subterrânea, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil
Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
- 2008 Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça – exposição itinerante [touring exhibition]: Usina Chaminé, Manaus; Casa Andrade Muricy, Curitiba; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza; Centro Cultural FIESP – Ruth Cardoso, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea: 18 propostas, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil
Arte pela Amazônia: Arte e Atitude, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Retrospectiva, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
3º Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Os Trópicos: visões a partir do centro do globo*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Martin Gropius-Bau Museum, Berlin, Germany
Galeria do Convento, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça – exposição itinerante [touring exhibition]: Museu da República, Brasília; SESI, Taguatinga, Distrito Federal, Brasil

- 2006 *Paradoxos Brasil – Rumos Artes Visuais*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Palácio das Artes, Belo Horizonte; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza; Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Zona Oculta; entre o público e o privado, Centro Cultural CEDIM (Conselho Estadual dos Direitos da Mulher) Heloneida Studart, Rio de Janeiro; Centro Cultural SESC Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brasil
Ausências, Centro Integrado de Cultura, Florianópolis, Brasil
Entre o público e o privado: transições na arte contemporânea, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, Brasil
- 2004 *1º Projéteis de Arte Contemporânea*, FUNARTE – Fundação Nacional de Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 *Eduardo Costa e Lucia Laguna*, Foco 153, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Efeitos especiais de baixa tecnologia*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Trajetórias: ações transculturais, Foco 153, Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 Galeria Maria Martins, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 *Arte e Cia.*, Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 *Versões da Pintura*, Galeria Primeiro Piso, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmios e Residências [Grants and Residencies]

- 2006 CNI – SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Brasil
- 2006 Projeto Rumos Artes Visuais 2005-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- BGA – Brazil Golden Arts Investments, Brasil
- Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Coleção Banco Itaú, São Paulo, Brasil
- MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brasil