Leda Catunda

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1961
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

2024 *Paisagem Selvagem*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
2023 *Leda Catunda: EUFORIA,* Fondazione ICA Milano, Milan, Italy
2022 *Leda Catunda: Geography*, Bortolami, New York, USA
Judy Chicago & Leda Catunda, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
2021 *Leda Catunda & Alejandra Seeber*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Outono, Paulo Darzé Galeria, Salvador, Brasil
2019 *Projeto Parede | Paisagem moderna*, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
2017 *Leda Catunda,* Kubik Gallery, Porto, Portugal
2016 *I Love You Baby*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
2015 *Leda Catunda 1985 - 2015,* Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
Leda Catunda e o gosto dos outros, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Projeto Night Club, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
2014 *Cruzamentos Contemporary Art in Brazil,* Wexner Center for the Arts, Columbus, USA
Pintura como meio - 30 anos depois, MAC- USP – Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Diálogos com Palatnik, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Autoria, curadoria, reforma e contra-reforma, Estúdio Alvaro Razuk, São Paulo, Brasil
2013 *Pinturas Recentes,* Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
2012 Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
2011 Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Paulo Darzé, Salvador, Bahia, Brasil
2009 Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
2008 *Leda Catunda – Obras Recentes,* Galeria 111, Lisboa, Portugal
2007 MAC - Dragão do Mar, Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ceará, Brasil
Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil

2006 *Leda Catunda e Paulo Nenflídio,* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Galeria Marina Potrich, Goiânia, Brasil
Colagens e Pinturas, Spart Cultural, Presidente Prudente; Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
2005 Galeria Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
2004 Galeria Ramis Barquet , New York, USA
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
2003 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Fundación Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina
Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Anual da Faap, artista convidada [invited artist], São Paulo, Brasil
2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
2001 Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil
Galeria Ramis Barquet, New York, USA
2000 Galeria Kalil&Lauar, Belo Horizonte, Brasil
Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brasil
1999 Paço das Artes, São Paulo, Brasil
1998 Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Marina Potrich, Goiânia, Brasil
1996 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
1994 Galeria Volpi, Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos, Brasil
1993 Módulo Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands
1992 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
Módulo Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal
1990 Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana, Brasil
Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
1988 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
1987 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
1986 Espaço Investigação - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
1985 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2024 *RAW! HOA & FDAG,* Fortes D'Aloia & Gabriel, HOA, São Paulo, Brasil
Lorem Ipsum / objetos nunca morrem, Casa Nova Arte, São Paulo, Brasil
Monumental, Pinakotheke, São Paulo, Brasil

PLAY, FITE – Biennale Textile, Clermont-Ferrand, France

2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
El Dorado. Un Territorio, The Americas Society, New York, USA
Aberto 02, Casa Vilanova Artigas, São Paulo, Brasil
Rayuela, el orden falso, Galeria Marlborough, Madrid, Spain
Bordar é cuidar: artistas mulheres costuram as pontas do mundo, Arte 132, São Paulo, Brasil
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
El Dorado. Un territorio, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Re-Materialized: The Stuff That Matters, Kaufmann Repetto, Milan, Italy
2022 *Sol*, Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
Zil, Zil, Zil, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Utopias e Distopias, MAM BA - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira,* CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Dizer não, São Paulo, Brasil
Por um sopro de fúria e esperança – Uma declaração de emergência climática, MuBE — Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
Semana de 21, Instituto Artium de Cultura, São Paulo, Brasil
2020 *Já estava assim quando cheguei*, Ron Mandos, Amsterdam, Netherlands
Casa Carioca, MAM - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
2019 *#tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
A Burrice dos Homens, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil
Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Destination Latin American, LSU Museum of Art, Baton Rouge, USA
Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Colapso, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
O pequeno colecionador de brinquedos, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
Artista, substantivo no feminino, ArteEdições Galeria, São Paulo, Brasil
2018 *Afinidades Afetivas - 33ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
Leda Catunda / Alcides – Onde estamos e para onde vamos, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
Jardim das Delícias com Juízo Final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
Oito Décadas de Abstração Informal, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Maravilhamento das Coisas, Galeria Sancovsky, São Paulo, Brasil
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
Transformers, Auroras, São Paulo, Brasil

Destination Latin America, South Bend Museum, South Bend, USA

2017 *Prova de Artista,* Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil

Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Metrópole: experiência paulistana, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA

Tão diferentes, tão atraentes, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

Yes, nós temos biquínis, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Espaço Auroras, São Paulo, Brasil

Histórias da Sexualidade, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016 *Tertúlia,* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Aprendendo com Dorival Caymmi: Civilização Praieira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Doações Recentes, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Recife, Brasil

Ephemera: Diálogos Entre-Vistas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Everything You Are I Am Not: Latin American Contemporary Art From the Tiroche DeLeon Collection, Mana Wynwood, Miami, USA

Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Auroras: pequenas pinturas, Auroras, São Paulo, Brasil

Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Destination Latin America, Neuberg Museum of Art, Purchase College, SUNY, New York, USA

2015 *Southern Exposure: 5 Brazilian Artists,* Galerie Maximillian, Aspen, USA

Acervo MON – Aquisições 2013/2014, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

No Sound, Anexo Galeria Millan, São Paulo, Brasil

Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Geração 80: ousadia & afirmação, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil

O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection, Mana Wynwood, Miami, USA

Quando eu piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil

XVIII Unifor Plástica, Espaço Cultural Airton Queiroz, Fortaleza, Brasil

Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

A Casa, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA

Pintura como Meio - 30 anos depois, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

O Artista e a Bola, OCA - Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo; Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

One Shot! Arte Contemporânea & Futebol, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo, Brasil

Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Diálogos com Palatinik, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2013 *Tomie Ohtake – Correspondências,* Instituto Tomie Othake, São Paulo; Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brasil

30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
Mitologias por Procuração, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Disforme, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Geração 80, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil

2012 *Sob o peso dos meus amores,* Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Exercícios de olhar, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

2011 *Era uma vez Andersen*, Biblioteca Hans Christian Andersen, São Paulo, Brasil
Beuys e Bem Além: Ensinar como arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
Leda Catunda, Carmela Gross, Jac Leirner e Jorge Macchi, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2010 12ª *Salão de Artes de Itajaí: poéticas pessoais em construção,* Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí, Brasil

2009 *MEMORIAL revisitado, 20 anos*, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Experiências Contemporâneas – Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brasil
Era uma vez... Arte conta histórias do mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2008 *Poética da Percepção,* MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Haptic, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
Desenho em Todos os Sentidos, SESC Petrópolis, Petrópolis, Brasil
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil

2007 *Intimidades, Jogos Perigosos*, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
80-90: Modernos, Pós Modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Mundo Animal, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
Recortar e Colar - CRTL_C + CRTL_V, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Itaú Contemporâneo, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2006 *MAM na OCA*, OCA - Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
Paralela – Uma Exposição de Arte Contemporânea Brasileira, Pavilhão dos Estados, São Paulo, Brasil
Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Volpi Heranças Contemporâneas, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Padrões e Padronagens, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brasil
Arquivo Geral, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Fortes Vilaça na Choque Cultural, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil

2005 *Homo ludens*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
Arte em Metrópolis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2004 *Natureza Morta/Still Life*, Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Onde está você, Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Heterodoxia: edição latino-americana, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Paralela 2004, São Paulo, Brasil
Bazar de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2003 *2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Leda Catunda, Marco Gianotti e Rodrigo Andrade, Espaço Área, Recife, Brasil

2002 *Pele e Alma*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Rotativa Fase 2, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, Brasil
Mapa do Agora, Instituto Tomie Otake, São Paulo, Brasil
Ares&pensares, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

2001 *Trajetória da Luz na Arte Brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Sings of life, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Inventário Poético, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
O Espírito da Nossa Época, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Bienal do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2000 *Mostra do Redescobrimento: Brasil +500 Anos*, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, São Paulo, Brasil
III Semana Fernando Furlaneto, São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil *O Século das Mulheres, Algumas Artistas*, Casa de Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
Obra Nova, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1999 *Cotidiano/Arte: Objeto- Anos 90*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
Artistas do Festival, MAC Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil
O Brasil no Século da Arte, A Coleção MAC USP, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

1998 Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Der Brasilianische Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Camargo Vilaça BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Anos 80, Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
O Moderno e o Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

1997 *Material Immaterial*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Heranças Contemporâneas, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Experiências e Perspectivas – 12 Visões Contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brasil
15 Artistas Brasileiros, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
ES 97 Tijuana, Centro Cultural Tijuana, Museu Rufino Tamayo, Tijuana Mexico
Brasil – Reflexão 97, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba, Brasil

1996 *Latin American Women Artists 1915-1995*, National Museum of Women in the Art, Washington DC; Art Institute, Miami, USA
Contrapartida, Kunstspeicher, Potsdam, Germany
Artistas Contemporâneos Brasileiros, Bayer, Leverkusen, Dormagen, Germany, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
15 Artistas Brasileiros, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995 *Havana - São Paulo*, Lunge Kunst aus Lateinamerika, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Germany

Latin American Women Artists, Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Phoenix Art Museum, Phoenix; Denver Art Museum, Denver, USA
A Infância Perversa, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1994 *Pequeño Formato Latino Americano*, Galeria Luigi Marrozini, San Juan, Porto Rico
Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
XXII Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1993 *Lateinamerikanische Kunst in 20 Jahrhundert*, Museum Ludwig Kunsthalle Josep-Haubrich, Cologne, Germany
Latin American Artists of the Twentieth Century, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
De Rio a Rio, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
Ultra Modern: the art of contemporary Brasil, The National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
A Presença do Ready Made, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1992 *Entretrópicos*, Museo de Arte Contemporânea Sofia Imberg, Caracas, Venezuela
Um Olhar sobre o Figurativo, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Artistas Latinoamericanos del Siglo XX, Estación Plaza de Armas, Sevilla, Spain

1991 *Viva Brasil Viva*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
Mito y Magia en America: los ochenta, Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Monterrey, Mexico
Brasil La Nueva Genaración, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1990 *U-ABC*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

1989 *Arte Híbrida*, Funarte, Rio de Janeiro; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Espaço Cultural BFB, Porto Alegre, Brasil
U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Panorama da Arte Brasileira Atual, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988 *Modernidade*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Dimensão Planar, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

1987 *Modernidade*, Museum of Modern Art of Paris, Paris, France
Imagem da Segunda Geração, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1986 *Transvanguarda e Culturas Nacionais*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
El Escrete Volador, Guadalajara, México
Brazilian Painting, Snug Harbor Cultural Center, New York, USA

1985 *Nueva Pintura Brasileña,* CAYC - Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
XVIII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Today's Art of Brasil, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

1984 *Como vai você, geração 80?,* Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Leda, Sérgio, Ciro, Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
I Bienal de Havana, Havana, Cuba

1983 *Pintura como meio,* MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
XVII Bienal Internacional de São Paulo, Vídeo Texto, São Paulo, Brasil

Projetos especiais [Special projects]

2017 *Biblioteca do Amor*, *CAC - Contemporary Arts Center*, Cincinnati, USA
A Bela e a Fera, Central Galeria, São Paulo, Brasil (curadoria / curatorship)

Prêmios [Awards]

1990 Aquisição [Acquisition], Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Brasília, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Acervo Contemporâneo UFF, Niterói, Brasil
Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA
Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil
Casa das Onze Janelas, Belém do Pará, Brasil
Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil
Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA
Inhotim, Brumadinho, Brasil
Fundação Padre Anchieta, São Paulo, Brasil
Fundación ARCO, Santiago de Compostela, Spain
MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Coleção Gilberto Chateaubriand)
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan