

Leda Catunda

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1961

Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Judy Chicago & Leda Catunda*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2021 *Leda Catunda & Alejandra Seeber*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Outono, Paulo Darze Galeria, Salvador, Brasil
- 2019 *Projeto Parede / Paisagem moderna*, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2017 Kubik Gallery, Porto, Portugal
- 2016 *I Love You Baby*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2015 Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
Leda Catunda e o gosto dos outros, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Projeto Night Club, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *Pinturas Recentes*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2012 Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2011 Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Paulo Darzé, Salvador, Bahia, Brasil
- 2009 Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2008 *Leda Catunda – Obras Recentes*, Galeria 111, Lisboa, Portugal
- 2007 MAC - Dragão do Mar, Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Ceará, Brasil
Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2006 *Leda Catunda e Paulo Nenflídio*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Galeria Marina Potrich, Goiânia, Brasil
- 2006/05 *Colagens e Pinturas*, Spart Cultural, Presidente Prudente; Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
- 2005 Galeria Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- 2004 Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Fundación Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina

- Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Anual da Faap, artista convidada [invited artist], São Paulo, Brasil
- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil
Galeria Ramis Barquet, New York, USA
- 2000 Galeria Kalil&Luar, Belo Horizonte, Brasil
Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brasil
- 1999 Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1998 Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Marina Potrich, Goiânia, Brasil
- 1996 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1994 Galeria Volpi, Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos, Brasil
- 1993 Módulo Centro Difusor de Arte, Porto, Portugal
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 1992 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
Módulo Centro Difusor de Arte, Lisboa, Portugal
- 1990 Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana, Brasil
Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
- 1988 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1986 Espaço Investigação - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- 1985 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2022 *Sol*, Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
Zil, Zil, Zil, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Dizer não, São Paulo, Brasil
Por um sopro de fúria e esperança – Uma declaração de emergência climática, MuBE — Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
Semana de 21, Instituto Artium de Cultura, São Paulo, Brasil
- 2020 *Já estava assim quando cheguei*, Ron Mandos, Amsterdam, Netherlands
Casa Carioca, MAM - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

- Pulse*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2019 *#tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- A Burrice dos Homens*, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil
- Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Destination Latin American*, LSU Museum of Art, Baton Rouge, USA
- Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Colapso*, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
- O pequeno colecionador de brinquedos*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
- Artista, substantivo no feminino*, ArteEdições Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *Afinidades Afetivas - 33ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
- Leda Catunda / Alcides – Onde estamos e para onde vamos*, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
- Jardim das Delícias com Juízo Final*, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brasil
- Oito Décadas de Abstração Informal*, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- O Maravilhamento das Coisas*, Galeria Sancovsky, São Paulo, Brasil
- Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- Transformers*, Auroras, São Paulo, Brasil
- Destination Latin America*, South Bend Museum, South Bend, USA
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
- Metrópole: experiência paulistana*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
- Tão diferentes, tão atraentes*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
- Yes, nós temos biquínis*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Espaço Auroras, São Paulo, Brasil
- Histórias da Sexualidade*, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2016 *Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Aprendendo com Dorival Caymmi: Civilização Praieira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Doações Recentes*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Recife, Brasil
- Ephemera: Diálogos Entre-Vistas*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Everything You Are I Am Not: Latin American Contemporary Art From the Tiroche DeLeon Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Auroras: pequenas pinturas*, Auroras, São Paulo, Brasil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Destination Latin America*, Neuberger Museum of Art, Purchase College, SUNY, New York, USA
- 2015 *Southern Exposure: 5 Brazilian Artists*, Galerie Maximilian, Aspen, USA
- Acervo MON – Aquisições 2013/2014*, MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- No Sound*, Anexo Galeria Millan, São Paulo, Brasil
- Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Geração 80: ousadia & afirmação*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil

- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- Quando eu piso em folhas secas*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
- XVIII Unifor Plástica*, Espaço Cultural Airton Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Casa*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- Pintura como Meio - 30 anos depois*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
- O Artista e a Bola*, OCA - Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo; Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- One Shot! Arte Contemporânea & Futebol*, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo, Brasil
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Diálogos com Palatinik*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2013 *Tomie Ohtake - Correspondências*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brasil
- 30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- O Cotidiano na Arte*, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- Trajetórias - Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Mitologias por Procuração*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Disforme*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Geração 80*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil
- 2012 *Sob o peso dos meus amores*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- Exercícios de olhar*, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil
- 2011 *Era uma vez Andersen*, Biblioteca Hans Christian Andersen, São Paulo, Brasil
- Beuys e Bem Além: Ensinar como arte*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Arte Pará*, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
- Leda Catunda, Carmela Gross, Jac Leirner e Jorge Macchi*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *12ª Salão de Artes de Itajaí: poéticas pessoais em construção*, Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí, Brasil
- 2009 *MEMORIAL revisitado, 20 anos*, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
- Experiências Contemporâneas - Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP*, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brasil
- Era uma vez... Arte conta histórias do mundo*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2008 *Poética da Percepção*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Haptic*, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
- Desenho em Todos os Sentidos*, SESC Petrópolis, Petrópolis, Brasil
- De Perto e de Longe - Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Intimidades, Jogos Perigosos*, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil

- Recortar e Colar - CRTL_C + CRTL_V*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- Itaú Contemporâneo*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2006 *MAM na OCA*, OCA - Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Paralela – Uma Exposição de Arte Contemporânea Brasileira*, Pavilhão dos Estados, São Paulo, Brasil
- Manobras Radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Volpi Heranças Contemporâneas*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Padrões e Padronagens*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
- Arquivo Geral*, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- Fortes Vilaça na Choque Cultural*, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil
- 2005 *Homo ludens*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- Arte em Metrópolis*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2004 *Natureza Morta/Still Life*, Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
- Onde está você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- Heterodoxia: edição latino-americana*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
- Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Leda Catunda, Marco Gianotti e Rodrigo Andrade*, Espaço Área, Recife, Brasil
- 2002 *Pele e Alma*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Rotativa Fase 2*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Pinacoteca Benedito Calixto, Santos, Brasil
- Mapa do Agora*, Instituto Tomie Otake, São Paulo, Brasil
- Ares&pensares*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
- 2001 *Trajetória da Luz na Arte Brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Sings of life*, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
- Inventário Poético*, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil
- O Espírito da Nossa Época*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2000 *Mostra do Redescobrimento: Brasil +500 Anos*, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, São Paulo, Brasil
- III Semana Fernando Furlaneto*, São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil
- O Século das Mulheres, Algumas Artistas*, Casa de Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- Obra Nova*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1999 *Cotidiano/Arte: Objeto- Anos 90*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- Artistas do Festival*, MAC Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil
- O Brasil no Século da Arte, A Coleção MAC USP*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
- 1998 *Kolams* Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- Der Brasilianische Blick*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Anos 80*, Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil

- O Moderno e o Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1997 *Material Immaterial*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Heranças Contemporâneas, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Experiências e Perspectivas – 12 Visões Contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brasil
15 Artistas Brasileiros, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
ES 97 Tijuana, Centro Cultural Tijuana, Museu Rufino Tamayo, Tijuana Mexico
Brasil – Reflexão 97, Museu Metropolitanano de Arte, Curitiba, Brasil
- 1996 *Latin American Women Artists 1915-1995*, National Museum of Women in the Art, Washington DC; Art Institute, Miami, USA
Contrapartida, Kunstspeicher, Potsdam, Germany
Artistas Contemporâneos Brasileiros, Bayer, Leverkusen, Dormagen, Germany, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
15 Artistas Brasileiros, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1995 *Havana - São Paulo*, Lunge Kunst aus Lateinamerika, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Germany
Latin American Women Artists, Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Phoenix Art Museum, Phoenix; Denver Art Museum, Denver, USA
A Infância Perversa, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Pequeno Formato Latino Americano*, Galeria Luigi Marrozini, San Juan, Porto Rico
Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
XXII Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1993 *Lateinamerikanische Kunst in 20 Jahrhundert*, Museum Ludwig Kunsthalle Josep-Haubrich, Cologne, Germany
Latin American Artists of the Twentieth Century, MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
De Rio a Rio, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
Ultra Modern: the art of contemporary Brasil, The National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
A Presença do Ready Made, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1992 *Entretrópicos*, Museu de Arte Contemporânea Sofia Imberg, Caracas, Venezuela
Um Olhar sobre o Figurativo, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Artistas Latinoamericanos del Siglo XX, Estación Plaza de Armas, Sevilla, Spain
- 1991 *Viva Brasil Viva*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
Mito y Magia en America: los ochenta, Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Monterrey, Mexico
Brasil La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1990 *U-ABC*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
- 1989 *Arte Híbrida*, Funarte, Rio de Janeiro; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Espaço Cultural BFB, Porto Alegre, Brasil
U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Panorama da Arte Brasileira Atual, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1988 *Modernidade*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

- Dimensão Planar*, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 *Modernidade*, Museum of Modern Art of Paris, Paris, France
Imagem da Segunda Geração, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1986 *Transvanguarda e Culturas Nacionais*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
El Escrete Volador, Guadalajara, México
Brazilian Painting, Snug Harbor Cultural Center, New York, USA
- 1985 *Nueva Pintura Brasileña*, CAYC - Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
XVIII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Today's Art of Brasil, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 1984 *Como vai você, geração 80?*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Leda, Sérgio, Ciro, Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
I Bienal de Havana, Havana, Cuba
- 1983 *Pintura como meio*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
XVII Bienal Internacional de São Paulo, Vídeo Texto, São Paulo, Brasil

Projetos especiais [Special projects]

- 2017 *Biblioteca do Amor*, CAC - Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
A Bela e a Fera, Central Galeria, São Paulo, Brasil (curadoria / curatorship)

Prêmios [Awards]

- 1990 Aquisição [Acquisition], Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Brasília, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Acervo Contemporâneo UFF, Niterói, Brasil
Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA
Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil
Casa das Onze Janelas, Belém do Pará, Brasil
Centro Cultural UFG, Goiânia, Brasil
Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
Inhotim, Brumadinho, Brasil
Fundação Padre Anchieta, São Paulo, Brasil
Fundación ARCO, Santiago de Compostela, Spain
MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Coleção Gilberto Chateaubriand)

MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan