

Julião Sarmiento

CV

Lisboa, Portugal, 1948 – Lisboa, Portugal, 2021

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Abstracto, Branco, Tóxico e Volátil*, Museu Coleção Bernardo, Lisbon, Portugal
- 2021 *Arena*, Pilar Corrias, London, UK
Julião Sarmiento on Goya, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Julião Sarmiento (Catalogue), MUDAS Contemporary Art Museum Madeira, Calheta, Ilha da Madeira, Portugal
- 2020 *A linha que fecha também abre*, MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
Fragments da Viagem na obra de Julião Sarmiento, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal
No brilho da pele, Museu de Aveiro | Santa Joana, Aveiro, Portugal
- 2019 *New Editions*, Carolina Nitsch Contemporary Art, New York, USA
 Museu José Malhoa, Caldas Rainha, Portugal
A Perfect Home, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Utopia 9th UK Portuguese Film Festival, King's College, London, UK
Julião Sarmiento Books, CCA Books, Hyogo, Japan
Julião Sarmiento Film Works, Escola das Artes – Universidade Católica, Porto, Portugal
- 2018 *Reel Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Works on Paper, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
Julião Sarmiento LA Prints, Mixografia, Los Angeles, USA
Leopard in a Cage, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
- 2017 *O Fim do Mundo*, Artissima, Torino, Italy
Julião Sarmiento Objects on the New Landscapes Demanding of the Eye, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2016 *La chose, même – The real thing*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
As Good as It Gets, Museum of Fine Arts, Split; MSU - Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
 Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Julião Sarmiento / Júlio Pomar, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal
No fio da respiração, Galería Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal
Alientos from the Teixeira de Freitas Collection, Collectorspace, Istanbul, Turkey
- 2015 *Easy, Fractals & Star Map*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium
 Laboratório de Curadoria #2, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
¿Invitado o anfitrión?, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Shadow pieces on body frames, Circuito de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2014 MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, La Coruña, Spain
The Selective Gance, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
DAD, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York, USA
 Galeria Fonseca Macedo, Açores, Portugal
- 2013 *Una forma extrema de privacidade*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

- Fado*, Ermida N^a Sra. Da Conceição, Lisboa, Portugal
Índex, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Julião Sarmento: 75 Photographs, 35 Women, 42 Years, Pilar Corrias Gallery, London, UK
 Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
 Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
Julião Sarmento: Parousia, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal
 Circuito de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2012 *Noites Brancas*, Museu Serralves, Porto, Portugal
Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris, France
Remakes, Cinemateca, Lisboa, Portugal
Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
 Galeria Giorgio Persano, Turin, Italy
- 2011 *Julião Sarmento: 35 Women, 75 Photographs, 42 years*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança; Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, Portugal
Julião Sarmento 2000 – 2010, Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
Remarks on Colour 3, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Remarks on Colour, Pilar Corrias Gallery, London, UK
Close Distance, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Artists and Writers/House and Home, Parrish Art Museum, Southampton, USA
Julião Sarmento, CAC Contemporary Arts Center/ Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, USA
Remarks on Colour 2, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
What Makes a Writer Great, Cinzeiro 8, Fundação EDP – Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
- 2010 *Artist Room*, Tate Modern, London, UK
The Real Thing, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Dirty Drawings, Galerie Dittmar, Berlin, Germany
Julião Sarmento – 2000 – 2010, CAC – Centro de Arte Contemporâneo, Málaga, Spain
- 2009 *Grace under Pressure*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Julião Sarmento – Works on paper: Women and Houses and Plants, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Julião Sarmento: Lacan's Assumption e Tólie, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal
House of Games, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Silhouettes Noires 2002 – 2003, New Galerie de France, Paris, France
- 2008 *L.A. Prints*, Appleton Square, Lisboa, Portugal
Voyeur, Voyeur Project View, Lisboa, Portugal
 Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Notes Towards a Definition of Pleasure, Galeria Pepe Cobo, Madrid, Spain
Literal, Centro José Guerrero, Granada, Spain
- 2007 *Picture Show*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Film Noir (Part 02), Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
No Catalogue Raisonné, João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2006 *Film Noir*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
The players, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain; Lisson Gallery, London, UK
Ediciones Numeradas 1972-2006, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Julião Sarmento: Withholding Works 1994 – 2006, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- 2005 *Peste*, Sean Kelly Gallery, New York, USA

- Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Queluz, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal
Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Prints Matters, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
Collector's Choice, João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2004 *Echo*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Julião Sarmento: Ghosts, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Drift - A Project by John Baldessari, Julião Sarmento and Lawrence Weiner, Miami Design District, The Moore Building Parking Lot, Miami, USA; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Ghosts, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- 2003 Galerie Jiri Svestka, Prague, Czech Republic
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Galeria Pepe Cobo, Sevilha, Spain
Parasite, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 2002 *Trabalho Conceptual Anos 70*, MNAC - Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Rotterdam Film Festival, Rotterdam, Netherlands
Close (two-man show with Atom Egoyan), Museu Serralves, Porto, Portugal
Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Domestic Isolation, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Iconografias Metropolitanas, 25ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Doppelgänger, Lisson Gallery, London, UK
Me (What makes a writer Great), Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Portugal
- 2001 *What Makes A Writer Great*, Porta 33, Funchal, Portugal
Me, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Funchal, Portugal
Obra Recent, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, USA
- 2000 *Julião Sarmento: Flashback*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
Slow Motion, Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
Polaroides e Livros de Cabeceira, Café Valentim, Lisboa, Portugal
- 1999 *Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Maverick, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles, USA
Flashback, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
A Film Installation, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 1998 Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Carpe Diem / Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 1997 *Suffering, Despair and Ascent*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Werke 1981-1996, Haus der Kunst, München, Germany
Urban Corpo, CCA Kitakyushu - Project Gallery, Kitakyushu, Japan
47. Biennale di Venezia, Pavilhão Português [Portuguese Pavillion], Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice, Italy
Julião Sarmento - Pintura e Desenho, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1996 *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*, Sean Kelly Gallery, New York, USA

- Desenhos – Ilustrações para “Justine et Juliette” do Marquês de Sade*, Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
The House with the Upstairs in it, London Projects, London, UK
 Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- 1995 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Laura and Alice, Galerie Béla Jarzyk, Cologne, Germany
Quatre Mouvements de la Peur, Edifício das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
 Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
Only a moment or two of brutal madness, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 1994 *The White Paintings*, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montreal, Canada
 Institut Valencià d'Art Modern, Centre del Carme, Valencia, Spain
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
 Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
Pintura e Desenho, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1993 Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Pintura, Galeria Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
- 1992 Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
 Fundação de Serralves, Porto, Portugal
 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991 Fundación Luis Cernuda, Sevilha, Spain
 Galerie Montenay, Paris, France
 Louver Gallery, New York, USA
 Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
Pinturas Brancas, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Lisboa, Portugal
- 1990 Galleria Giorgio Persano, Milan, Italy
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Gemälde und Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany
Dias de Escuro e de Luz, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1989 Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
 Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
 Galeria Marga Paz, Madrid, Spain
Bilder und Zeichnungen 1984 – 1988, Städtische Galerie, Erlangen, Germany
- 1988 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
 Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Gnadenstoss, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
New Paintings and Works on Paper, Hillman Holland Fine Arts, Atlanta, USA
 Galeria Atlântica, Porto, Portugal
- 1987 Galería Marga Paz, Madrid, Spain
- 1986 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt, Germany
 Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
 Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
 Museo de Bellas Artes de Malaga, Malaga, Spain
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 1985 *Perspective 85*, Art 16'85, Basel, Switzerland
 Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1984 Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
Arbeiten auf Papier, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Malerei auf Leinwand und Papier, Galerie Van Aken, Köln, Germany

- 1983 *Pinturas 1981 – 1983*, Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1982 *Pinturas em Papel*, ARTA, Lisboa, Portugal
Pinturas sobre Papel, Galeria Espaço Branco, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
Desenhos, Gangurinn, Reykjavík, Iceland
Drawings, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
- 1980 *Rosebud*, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal
Testa, Galeria Modulo, Porto, Portugal
1947, Studio GSU, Galerije Grada Zagreb, Zagreb, Yugoslavia
- 1979 *Reading Pieces*, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
Gnait, Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
- 1978 *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal
- 1977 *Don Juan*, Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1976 *Galeria de Arte Moderna*, S.N.B.A., Lisboa, Portugal

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2026 *La imagen de la mujer a través de la Colección Würth*, Museo Würth La Rioja, La Rioja, Spain
Afinidades Eletivas: Joan Miró + Coleção Serralves, Casa Serralves, Porto, Portugal
- 2024 *MICROPOLÍTICAS – Obras da Coleção de Art Contemporânea do Estado em depósito na Coleção de Serralves*, Centro de Arqueologia e Arted de Beja, Beja, Portugal
Hoje soube-me a pouco, MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
PRÉ/PÓS – Declinações Visuais Do 25 de Abril, Museu de Serralves, Porto, Portugal
CAC 50 anos – A democratização vivida, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal
- 2021 *Afinidades Eletivas*, Palácio de São Bento, Lisboa, Portugal
Coreografia da Atenção, Museu de Almada, Portugal
Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro cultural de Cascais, Cascais, Portugal
Irradiação Vieira Obras da Coleção Fundação Ilídio Pinho, Museu Arpad Szenes, Lisboa, Portugal
Matéria Luminal, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
Modus Operandi Obras da Coleção de Serralves, Museu de Serralves, Porto, Portugal
No Reino das Nuvens os Artistas e a Invenção de Sintra, MU. SA Museu das Artes de Sintra, Portugal
O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
O Pequeno Mundo – A partir da coleção da CGD, Culturgest, Lisboa, Portugal
Radar Veneza: Arquitectos Portugueses na Bienal 1975-2021, Casa da Arquitectura, Matosinhos, Portugal
- 2020 *A exposição invisível*, Culturgest, Lisboa, Portugal
Corpo, abstracção e linguagem na arte portuguesa, Galeria Municipal de Matosinhos, Portugal
De que é feita uma coleção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
Estudos de Luz, Indícios, Reflexos e Sombras na Coleção de Serralves, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia, Portugal
Exposures #3 Las Manos, Galería Joan Prats, Spain
Festa. Fúria. Feminina. Coleção FLAD, MAAT - Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
Fuck Art, Let's Eat, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa Portugal
Il Mondo Umano, Galeria Kluser, Munich, Germany
Mesa dos Sonhos duas Coleções de Arte Contemporânea, Forum Arte Braga, Braga, Portugal
Projecto MAP 2010 - 2020, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil

- Seize the day, people*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Spectrum, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
The Clown Spirit, De Rossaert, Antwerpen, Belgium
Think about the size of the universe, the brush your teeth and go to bed, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Tributo às Gravuras do Vale do Coa, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, Portugal
- 2019 *No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- 2018 *First Stone Stone and Time Machines*, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy
Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses, Tabacalera, Madrid, Spain
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
Second Nature Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, The Kreeger Museum, Washington, USA
Mesa dos Sonhos – Duas Coleções de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Processos em Trânsito – Livros de Artista, Paços do Conselho, Matosinhos, Portugal
Do Tirar Polo Natural - Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin - Centro Cultural Português, Berlin, Germany
Pensar em Grande, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal
Intersticial – Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, São João da Madeira, Portugal
Arte Portuguesa – Razões e Emoções, MNAC – Museu de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Unexchangeable, WIELS, Brussels, Belgium
289, Pontes de Marchil, Faro, Portugal
- 2017 *Desert X*, Coachella Valley, Palm Springs, USA
The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Oostende, Belgium
Conversation Piece: Opere della Collezione "la Caixa" d'Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Italy
Serralves Collection, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisboa, Portugal
Them or Us: Um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal
Black Box: Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal
Question Centre, Instituto de Arquitetos do Brazil, São Paulo, Brazil
Portugal em Flagrante - Operação 3, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste, Lisboa, Portugal
A Coleção (Reloaded) Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal
Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Simultânea Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa, Portugal
Art at the Turn of the Century - A Selection of Works acquired in the Past two Decades, Centro Botín, Santander, Spain
Uma Coleção = Um Museu 2007-2017, MAGE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Wall to Wall – Carpets by Artists, Katonah Museum of Art, New York, USA
Anozero'17 Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal
Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 3), Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2016 *Marie*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
MIXTAPE 2016, Pilar Corrias Gallery, London, UK
P. - uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
Linhas de Diálogo, Espaço Novo Banco Arte, Lisboa, Portugal
A Forma do Pensamento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

- Just Black and White*, Galerie Klüser, München, Germany
- Paper in Profile: Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana*, Georgia Museum of Art, Athens, USA
- Portugal em Flagrante - Operação 1*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Segunda Natureza*, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Travessa da Ermida a Sul*, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI*, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal
- Wall to Wall: Carpets by Artists*, MOCA – Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA
- Portugal, portugueses*, Museu Afro Brazil, São Paulo, Brazil
- Shots of Architecture*, Spazio Ridotto, Venice, Italy
- Conversas: Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
- Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombra*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- Portugal em Flagrante - Operação 2*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Dépenses*, LABanque, Béthune, France
- Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
- There is no Why, There is no I: Body and Physicality in the Norlinda e José Lima Collection*. Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- 2015 *Variations - Le Corbusier regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer*, Château de Carros, Region Niçoise, France
- By the book*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- PICTURES AND CREAM - The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Afterimages (Contra a Tirania do Olho)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Sean Kelly Artists*, Chrome Arts, Miami USA
- 2014 *PER/FORM – How to do things with[out] words*, CA2M Centreo de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
- Visão Incorporada*, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Habitar a Coleção*, Casa-Museu Medeiros de Almeida, Lisboa, Portugal
- Within / Beyond Borders*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Desenhos*, Banco de Portugal / Igreja de S. Julião, Lisboa, Portugal
- Collectif Generation – Artist Books*, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France
- Gravuras / Cópias*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Do Sagrado na Arte*, Mosteiro de São Vicente de Fora, Lisboa, Portugal
- Presencia de Galeria Joan Prats*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- Within / Beyond Borders*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- 2013 *Visões do Desterro*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- A doce e ácida incisão - A gravura em contexto*, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal
- Images for Images Artists for Tichy – Tichy for Artists*, Central Bohemian Gallery, Kutná Hora, Czech Republic
- Commercial Break*, Anonymous Gallery & Cineteca Nacional, Mexico D. F., Mexico
- Projecto Portas Abertas*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- Bienal de Jafre*, Jafre, Catalonia, Spain
- Festival FUSO*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
- Moderno e Contemporâneo + Eugénia Mussa*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
- Colectiva: 10 años*, CAC Centro de Arte Contemporânea, Málaga, Spain
- 93*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2012 *Super 08*, Yerba Buena Center for the Arts, California, USA; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 6 Bienal Internacional de Gravura do Douro 2012*, Museu do Coa, Vila Nova Foz Côa, Portugal

- 1960 – 2010: *Arte Portuguesa do Século XX*, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
Entre Espaços, CAM – Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Juegos de Lenguage, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição e Reconstrução, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal
Galicja, Mon Amour, Malopolskie Centrum Kultury SOKÓL, Nowy Sacz, Poland
En Obras. Coleção Teixeira de Freitas, TEA – Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
100 Obras, 10 Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ, Espaço Coleção PLMJ, Lisboa, Portugal
Supertemporal. A selection of videos from LOOP/ Screen from Barcelona, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
Topographies of Myth, SOKOL Gallery for Contemporary Art, Nowy Sacz, Poland
- 2011 *Paradigm Shift Serralves Collection 60' and 70'*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2009 *Absence is the Highest Form of Presence – Gober, Sarmento, Tuymans*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Mixografia: Innovation and Collaboration, Portland Art Museum, Portland, USA
Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
Panorama da Arte Brasileira, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Gli Anni Ottanta. Il trionfo della pittura. Una prospettiva italiana, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy
Drawings: Francis Alÿs, Julião Sarmento, Lawrence Weiner, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
- 2008 *Brazil: desFocos [o olho de fora]*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
People, Mimmo Sconamiglio Arte Contemporânea, Milan, Italy
Drawings, Galleria Alessandra Banomo, Rome, Italy
The Invisible Show, ICA – Institute of Contemporary Arts, Singapore
- 2007 *Fast Forward Contemporary Collections for Dallas Museum of Art*, Texas, USA
Seduced: Art and Sex From Antiquity to Now, Barbican Art Gallery, London, UK
The Invisible Show, CCA The Center for contemporary Art, Tel Aviv, Lebanon
Inhabitants, Mimmo Sconamiglio Arte Contemporanea, Milano, Italy
Brazil: desFocos [o olho de fora], Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2006 *VAC en IVAM*, Institut Valencia D'Art Modern, Valencia, Spain
Helga de Alvear Conceitos para uma coleção, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Group show (opening exhibition), Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Sin Límites Colección de la Fundación Serralves, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Kunst und Photographie / Photographie und Kunst, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
De Dentro – V Glup 6 contemporary portuguese artists, NCCA National Centre for Contemporary Arts Moskwa, Nizhny Novgorod, Russia
Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã, Instituto Camões – Centro Cultural Português, Luanda, Angola
To Allen Ginsberg, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
Homage to Chillida, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
XX – Visões do feminino na Coleção dos Encontros de Fotografia, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Territorio Oeste Aspectos singulares del arte português contemporâneo, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, La Coruña, Spain
Anagramme, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium
Hollywood Boulevard, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2005 *The Shadow*, Vestsjaellands Kunstmuseum, Sorø, Denmark
Sky Shout a pintura depois da pintura, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
Depois do Modernismo – um olhar retrospectivo, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
CCA Kitakyushu Artist's Books, Christophe Daviet-Thery, Paris, France
Arte na Urgência, Hospital de São Francisco Xavier, Serviço de Urgência, Lisboa, Portugal
Entre Linhas Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, Lisboa, Portugal

- Take Me to Portugal, Take Me to Spain*, The Netherlands Media Art Institute: Montevideo Time Based Arts, Amsterdam, Netherlands
- O Nome Que No Peito Escrito Tinhas*, Galeria de Exposições Temporárias do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal
- Cordeiros 2005 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Exposição Comemorativa 15 Anos*, Galeria Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- Incógnito Art Exhibition and Sale*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, California, USA
- Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa, Portugal
- Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" Obras em torno de la ciudad*, Sa Llonja, Palma de Mallorca, Spain
- Julião Sarmento*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- Arte Américas*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil
- Romance [a novel]*, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- Drawings*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Del zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Portugal Novo artistas de hoje e amanhã*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
- O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal
- Soul Inspired Art*, Grootseminarie, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, Brugge, Belgium
- Terminal – Toxic o discurso do excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- Construir / Desconstruir / Habitar (Colecção Berardo)*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] Colecção Madeira Corporate Services*, Porta 33, Funchal, Portugal
- Feminae*, Galería Pepe Cobo, Madrid, Spain
- 2004 *L'Escalade du Désir*, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
- Bloomsday Werke zu James Joyce*, Galerie Bernd Klüser, München, Germany
- Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos na Colecção da Fundação de Serralves*, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
- Grande Escala Colecção Berardo*, Centro de Artes Casa das Mudanças, Calheta, Portugal
- VideoZone2*, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
- Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne*, Langen Foundation, Neuss, Germany
- Invenção de Mundos Colecção Marcantonio Vilaça*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
- Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Horizont(e) Vinte Anos / Galeria Luis Serpa Projectos 1984 – 2004*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- The Persistence of Memory Tony Lane / Julião Sarmento / Robin Neat*, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
- Cordeiros 2004 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Salon d'un Refusé*, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 1980 – 2004 Anos de actualização artística nas colecções do Museu do Chiado*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
- O Acervo de novo*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
- Fotoportfólio (20 anos)*, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
- 2003 *Reel Sculptures: Film in to Art*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- Comfio*, Galeria Abraço, Lisboa, Portugal
- Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- 1960-1980 Anos de normalização artística nas colecções do Museu do Chiado*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
- Corpus Visões do corpo na Colecção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

- Pintura Portuguesa Contemporânea nas Coleções Particulares de Coimbra*, Edifício Chiado – Galeria de Exposições Temporárias, Coimbra, Portugal
- Black & White*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Cordeiros 2003 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Exposição da Porta 33*, Porta 33, Funchal, Portugal
- Uma Coleção*, Galeria Municipal de Montijo, Montijo, Portugal
- Convergências Obras da Coleção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- Depósito Isabel Vaz Lopez*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Sem Limites No Limits*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- Upon Reflection...*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 2002 *Territórios Singulares na Coleção Berardo*, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
- Zoom – 1986-2002 Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da Arte-Público*, Museu de Serralves, Porto, Portugal
- Arte-Público 51 projectos para Mil Folhas*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Cordeiros 2002 – Arte Contemporânea*, Centro de Congressos do Estoril, Estoril, Portugal
- Na Paisagem Coleção da Fundação de Serralves*, Museu de Serralves, Porto; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 8ª Exposição de Pintura e Escultura na Cidade do Porto*, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Porto, Portugal
- Diferença e Conflito O Século XX nas Coleções do Museu do Chiado*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Desire*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- Paralela*, São Paulo, Brazil
- Iconografias Metropolitanas (Sala Especial/Special Room)]*, XXV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Exposição de Pintura Portuguesa e Escultura Contemporânea*, Antiks Design, Lisboa, Portugal
- Contemporary Art from Portugal*, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- Non Linear Editing*, De Paviljoens, Almere, Netherlands
- Void Archive*, CCA Kitakyushu, Project Room, Kitakyushu, Japan
- Learning from Africa*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 100 anos 100 Artistas*, S.N.B.A., Lisboa, Portugal
- Something is Missing Atom Egoyan / Julião Sarmento*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Rotativa Fase 2*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum*, Athens School of Fine Arts, « The Factory », Athens, Greece
- The Shock of September 11 and the Mystery of the Other*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
- Robert Wilson, Jenne Higstein, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Miguel Navas, José Maria Sicília, Susanne Themlitz*, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- 2001 *Re-Location: on moving*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Wir sind die Ander(en)*, City of Herford, Germany
- Espelho Cego: Seleções de uma Coleção Contemporânea*, MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Paço Imperial, Rio de Janeiro; MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
- 7ª Exposição de Pintura Portuguesa na Cidade do Porto*, Antiks Design, Porto, Portugal
- A Experiência do Lugar*, Biblioteca da Faculdade de Letras, Porto, Portugal
- Portugueses en el Museo Vostell Malpartida - Y qué hace usted ahora?*, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain

- Modos Afirmativos – Desenhos da primeira metade da década de 80*, Museo de Évora, Évora; Museu Arqueológico e Lapidar D. Henrique e Galeria Trem, Faro; Museu Municipal Amadeo Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
- Fundação António Prates – Um projecto para Ponte de Sor*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- Argumentos de futuro – arte portuguesa contemporânea/colección MEIAC*, Caja San Fernando, Salas Chicarreros e Imagen, Sevilla; Fundación ICO, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain
- Domestic Acts*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Atlantes*, Galería Pepe Cobo, Sevilha, Spain
- Filipa César, João Onofre, Julião Sarmento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- As Lost as safe Martin Disler, Marlene Dumas, Julião Sarmento, Walter Stöhrer*, Darmstädter Sezession, Darmstadt, Germany
- Encuentros. Diálogos de complicidad en la pintura internacional*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, Spain
- Desire*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Austria
- Terrae Motus La Collezione Amello alla Reggia di Caserta*, La Reggia di Caserta, Caserta, Italy
- Silent Life*, Covento dos Capuchos, Caparica, Portugal
- Al Quimias – Alberto – As imagens como desejo de poesia*, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
- Plateau of Humankind, 49° Biennale di Venezia*, Arsenale, Venice, Italy
- 2000 *Lisson Gallery at Covent Garden*, Millenium Lofts, 9, London, UK
- On Language*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Um Oceano Inteiro para Nadar / Spanning An Entire Ocean* Culturgest, Lisboa, Portugal
- Uma galeria é uma galeria é uma galeria*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Helena Almeida, Georg Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmento, Pedro Cabrita Reis, Rachel Whiteread*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 00 Drawings 2000*, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- Encontros de Fotografia de Coimbra*, Coimbra, Portugal
- Colecção Banco Privado para Serralves*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Het oorkussen van de Melancholie (The Pillow of the Melancholy)*, Museum voor Schone Kunsten, Gent, Belgium
- The Mnemosyne Project*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys*, Rupertinum, Salzburg, Austria
- 0 0 Drawings 2000*, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- 1999 *Damenwhal - Rita McBride & To Be Announced*, Kunstverein München, Munich, Germany
- Linhas de Sombra*, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
- De Verzameling (deel 1)*, Stedelijk VanAbbeemuseum, Eindhoven, Netherlands
- Tage der Dunkelheit und des Lichts - Zeitgenössische Kunst aus Portugal*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- Circa 1968*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- The Painted Canvas*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Das Gedächtnis öffnet seine Tore - Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1998 *En qué estás pensando?*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- Anos 80*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- A Conversation Piece: John Murpy - Julião Sarmento*, The Museum of Modern Art, Oxford, UK
- Figuration/Abstraction*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Corpus Virtu*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Camargo Vilaça BIS 46*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

- Alternativa Zero - Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia*, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo, Italy
- Corpos em Trânsito*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1997 *Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, Frankfurt, Germany
- En la piel de toro*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
- Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Kunstraum Innsbruck, Innsbruck; Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
- A Arte, o Artista e o Outro*, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
- Magnetic - Drawings in Dialogue*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Absence/Presence - Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmento*, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland
- Perspectiva: Alternativa Zero*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona, Spain
- Anatomias Contemporâneas*, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- 1996 *3^{as}. Jornadas de Arte Contemporânea Porto'96*, Casa das Artes, Porto, Portugal
- Nebeneinander* (com [with] Jorge Molder e Rui Sanches), Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
- 1995 *The Collection Reviewed*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
- Extremo Occidente*, Rekalde, Bilbao, Spain
- Call it Sleep*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
- Desenhos do Corpo*, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal; Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
- 1994 *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- Klima Global - Arte Amazonas*, Staatliche Kunsthalle, Berlin; Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- Western Lines: Contemporary Art from Portugal*, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
- BIO'93 - Cerco*, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
- Terrae Motus*, Terrae Motus, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, Italy
- Itinere - Camiño e Camiñantes*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- From Beyond the Pale - Julião Sarmento e Cindy Sherman*, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- The day after tomorrow/Depois de amanhã*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London, UK
- Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmento*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fé, Novo México, USA
- 1993 *Juan Muñoz/Julião Sarmento*, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal
- BIO '93 - Cerco*, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
- Contemporary Art from Portugal: Western Lines*, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
- Klima Global - Arte Amazonas*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
- The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- 1992 *Der Gefrorene Leopard/The Frozen Leopard*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 10 Contemporâneos*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- Portugisisk Nutidskunst - *Rego, Sanches, Sarmento*, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark
- Arte Amazonas*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte, Brasília; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- Regard Multiple*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
- 1990 *Última Frontera. 7 Artistas Portuguesos*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain

- Vom Haben und vom Wollen: Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung*, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1989 *Crise de l'Objet*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1988 *Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa*, Casa de Serralves, Porto, Portugal
Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
- 1987 *Terrae Motus*, Grand Palais, Paris, France
Documenta 8, Kassel, Germany
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire, Abbaye Royale de Fontevraud, France; Palais des Congres de la Ville du Mans, Le Mans, France
- 1986 *Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1985 *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
11 European Painters, Europalia, National Gallery, Athens, Greece
- 1984 *Terrae Motus*, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Ercolano, Italy
- 1983 *Depois do Modernismo*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
Kunst Mit Photographie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss), Nationalgalerie Berlin Kunstverein, Cologne; Stadtmuseum, Munich; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany
La Imagen del Animal, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany
- 1981 *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute*, Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munich, Germany; Kultureel Centrum, Tilburg, Netherlands
- 1980 *XI Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Coleções Públicas [Public Collections]

- Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- CaixaForum Barcelona, Barcelona, Spain
- CCB - Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japan
- Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
- Fogg Art Museum, Cambridge, USA
- Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
- Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
- Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA
- IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
- MAC's - Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu, Hornu, Belgium
- MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
- Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
- MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- MoCA - Museum of Contemporary Art Grand Avenue, Los Angeles, USA
- Moderna Museet, Stockholm, Sweden

MSU - Muzej Suvremene Umjetnosti / Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia
MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, USA
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Staatsgalerie Moderne Kunst, Munich, Germany
Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Germany
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Tate Modern, London, UK
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Terrae Motus, Caserta, Italy
The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, USA