

Iran do Espírito Santo

CV

Nasceu em [Born in] Mococa, Brasil, 1963

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *El Pangolín*, Galeria Senda, Barcelona, Spain
Iran do Espírito Santo: Janela Reflexiva, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2019 *O que emana da água*, Carbone Galeria, São Paulo, Brasil
Reflexivos, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Iran do Espírito Santo e Fred Sandback*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Grande Campo, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Não escondido, mas despercebido*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
SHIFT, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2016 *Playground*, Art Omi, Ghent, USA
Fuso, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2013 *Playground*, Public Art Fund, New York, USA
Recuo, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
Desenhos (1985-2013), Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Aside, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2012 Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
SWITCH, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2011 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Wall Drawings, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada
- 2010 Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain
Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2009 Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *En Passant*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Deposition, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2007 *Uma visão geral*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2006 IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2005 *CRTN*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Replacement, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2003 Museo de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

- Parallel Reality*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Photoshop Sunset, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2001 The Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Rivane Neuenschwander and Iran do Espírito Santo, The Americas Society, New York, USA
Nada mais natural, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2000 The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA
- 1999 *48. Biennale di Venezia*, Brazilian Pavilion, Venice, Italy
Projeto Parede, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1998 Paul Morris Gallery, New York, USA
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 Randolph Street Gallery, Chicago, USA
- 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1994 Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 *Plug-In*, Inc. Gallery, Winnipeg, Canada

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Diagonais*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
Chosen Memories: Contemporary Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Gift and Beyond
 Museum of Modern Art, New York, USA
Twenty-Five, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
Chão da Praça, Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil
Pedra viva: Serra da Capivara - O legado de Niède Guidon, MuBE, São Paulo, Brazil
Diagonais, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2021 *1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2020 *AAA - Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
O Farol e o céu de São Paulo, Farol Santander, São Paulo, Brasil
Dia, noite, noite: coleção Andrea e José Olympio Pereira, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil
- 2019 *Artists Need to Create on the Same Scale that Society Has the Capacity to Destroy: Mare Nostrum*,
 Complesso della Chiesa di Santa Maria delle Penitenti, Venice, Italy
Construções e Geometrias, Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Rio dos navegantes, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

- No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- Visão geral*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- #tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Feche os olhos e veja*, Almeida & Dale Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- O que emana da água*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *Esse Obscuro Objeto do Desejo*. Fortes D'Aloia & Gabriel – Galeria, São Paulo; Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Edifice, Complex, Visionary, Structure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- A Intenção e o Gesto*, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
- MAM 70: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea USP*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Rejuvenesça!*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil
- TWENTY, Ingleby, Edinburgh, UK
- Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- No Place Like Home*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
- No Place Like Home*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
- Construções Sensíveis: A experiência geométrica Latino-Americano na coleção Ella Fontanals-Cisneros*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
- Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Specchio Paulo Reis*, Fundación Didac - Dardo Instituto de Diseño e das Artes Contemporâneas, Santiago de Compostela, Spain
- OSSO - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto - Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
- A intenção e o Gesto: Projeto Arte e Indústria*. MuBE, São Paulo, Brasil
- Inhotim: at the Crossroads of Global Change*, IDB Gallery, Washington, EUA
- Selected*, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA
- Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, Oca, São Paulo, Brasil
- MAC USP no século XXI: A era dos artistas*, MAC USP, São Paulo, Brasil
- 2016 *Vértice – Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
- A Cor do Brasil*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Fora da Ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Situações*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Light*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

- Transparência e Reflexo*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Toda Percepción es una Interpretación: YOU ARE PART OF IT. Selection from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. CIFO Art Space, Miami, EUA
- MAXXI collection*. Galleria 4, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
- Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2015 *Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Teoría del Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain
- Il Museo tra i banchi di Scuola*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- By the book*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Vértice – Coleção Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- Releituras da natureza-morta*, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
- Geometries On and Off the Grid: Art from 1950 to The Present*, The Warehouse, Dallas, USA
- Collezione MAXXI*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- Afinidades Electivas – Julião Sarmento Colecionador*, Fundação EDP/ Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Casa*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2014 *Duplo Olhar*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Have we been there for a long time?*, Michel Rein Gallery, Paris, France
- Forms of Attraction: Kjaerholm, Tenreiro and Selected Works*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Poder Provisório*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Made by... Feito por brasileiros*, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
- (dec)uration*, R & Company, New York, USA
- Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection*, CIFO Art Space, Miami, USA
- Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Pataphysics: A Theoretical Exhibition*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Order, Chaos, and the Space Between, Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
- O Artista como Autor / O Artista como Editor*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Arte e Design*, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- A grande tela*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil
- Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo. Colección Malba + Comodatos*, MALBA – Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

- Works on paper*, i8 Gallery, Reykjavik, Iceland
- Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil*, Tierney Gardarin, New York, USA
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Non basta ricordare - Collezione MAXXI*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2012 *MAXXI Arte Collezione - Tridimensionale*, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- SHAPESHIFT*, Stephen Friedman, London, UK
- Juegos de Lenguaje*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Buzz*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 2011 *El Rayo Verde*, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- Conversations*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Silence & Time*, The Rachofsky House, Dallas, USA
- Beuys e Bem Além; Ensinar como arte*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2010 *Epílogo*, MAZ - Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- El Gabinete Blanco*, Fundación Jumex, Ecatepec, Mexico
- Galeria Nazionale d'Arte Moderna & MAXXI / Le collezioni 1958-2008*, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- Ponto de Equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2009 *7ª Bienal do Mercosul - Grito e Escuta*, Porto Alegre, Brasil
- Atenção: Estratégias para Perceber a Arte*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Desenhos [Drawings]: A - Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Under Control*, Krannert Art Museum, Champaign, USA
- Sometimes Making Somethings Leads to Nothing*, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2008 *28ª Bienal de São Paulo - Em vivo contato*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte contemporânea: aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Collection as Aleph*, Kunsthhaus, Graz, Austria
- PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Order Desire Light: An Exhibition of Contemporary Drawings*, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- Do Outro Lado do Muro*, Micasa Vol B, São Paulo, Brasil
- Pontos de vista*, Galeria Mata, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- En passant*, Galeria Praça, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Ressonância Resonance Resonanz: Iran do Espírito Santo, Callum Innes, Wolfgang Laib*
- 2007 *El encuentro entre dos mares: Bienal de São Paulo - Valencia*, Valencia, Spain
- La Biennale de Montréal*, Montreal, Canada
- 80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Pure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Homing Devices*, Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of Visual and Performing Arts, University of South Florida, Tampa, USA
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- Monocromáticos*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- nmúltiplos*, Arte 21Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

- 52nd Biennale de Venezia - Think with the Senses - Feel with the Mind: Art in the Present Tense*, Veneza, Itália
- Structures and Surfaces: The Furniture of Poul Kjaerholm and Selected Artwork*, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA
- New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA
- 2006 *MAM na OCA*, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part One*, MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
- Coleção Gilberto Chateaubriand: Um Século de Arte Brasileira*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Less is More, More or Less*, Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, USA
- TRANSactions: Contemporary Latin American and Latino Art*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
- Espaço Aberto/Espaço Fechado: Sites for Sculpture in Modern Brasil*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- In the Eyes of the Beholder*, Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit, USA
- 2005 *inSite_05, Farsites: Urban Crises and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; San Diego Museum of Art, San Diego, USA
- 5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- Glass, Seriously*, Dorsky Gallery, New York, USA
- 10 Anos de um Novo MAM: Antologia do Acervo*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Drawings+Sculptures*, Cook Fine Art, New York, USA
- 2004 *MoMA at el MUSEO: Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art*, El Museo del Barrio, New York, USA
- Natureza Morta/Still Life*, Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
- Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, vol. 1*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Needful things: Recent Multiples*, Project 244, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA
- Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 *Upon Reflection...* Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Stretch*, The Power Plant, Toronto, Canada
- A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo: 1952/2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *27º Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte moderna de São Paulo, São Paulo; MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Rotativa Fase 1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz: o espírito da nossa época*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Trajatória da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- No es Sólo lo que Ves: Pervertiendo el Minimalismo*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
- F(r)icciones*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2000 *XIII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil

- 1999 *Art on Paper*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina at Greensboro, Greensboro, USA
6th Istanbul Biennial, Istambul, Turquia
- 1998 *Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *INSITE97*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; San Diego Museum of Art, San Diego, USA
Present Tense: Nine Artists in the Nineties, SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
25º Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ao Cubo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Pequenas Mãos, Centro Cultural Alumni, São Paulo, Brasil
- 1995 *Fag-o-sites*, Gallery 400, Chicago, USA
Corte do Olhar, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
XI Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
- 1994 *Espelhos e Sombras*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Outros Territórios: Travessia pela Sexualidade, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Projeto Tamarind, Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
Do Brasil, The Albuquerque Museum, Albuquerque, USA
- 1993 *Uma Outra Fotografia*, Espaço Useche, São Paulo, Brasil
Coletiva de Pintura, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
Língua Latina Est Regina, Stux Gallery, New York, USA
- 1992 *Câmaras*, Solar dos Câmaras, Porto Alegre, Brasil
X Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba, Brasil
- 1990 *Apropriações*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 *Real*, Instituto dos Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brasil
- 1988 *Ação no MAM*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo*, Pavilhão Francisco Matarazzo, São Paulo, Brasil
Imagens de Segunda Geração, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
A Nova Dimensão do Objeto, MAC USP- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1985 *Desenhos*, Centro Cultural Bonfigliolli, São Paulo, Brasil
Gráfica Contemporânea, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil
Desenhar, Galeria Itaú, Ribeirão Preto, Brasil
Evento/Exposição, Salão Cultural FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
E o Desenho?, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil
Arte na Rua, Projeto de Outdoors, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Centro Cultural Arte Contemporâneo, Mexico D.C., Mexico
 CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
 Colección Isabel & Agustín Coppel, Cidade do México, México

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova Iorque, EUA / Caracas, Venezuela
Diane & Bruce Halle Foundation, Scottsdale, EUA
Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Lisboa, Portugal
Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanha
Fundación Museo Reina Sofía, Madrid, Espanha
Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, Itália
Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Museum of Contemporary Art Bangkok, Bangkok, Tailândia
Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
National Museum of Contemporary Art, Athens, Greece
Pérez Art Museum Miami, Miami, EUA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Rachofsky Collection – The Warehouse, Dallas, EUA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
SESC São Paulo, São Paulo, Brasil
Solomon R. Guggenheim Museum, Nova Iorque, EUA
The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA
The Israel Museum, Jerusalem, Israel
The Museum of Modern Art, New York, USA
Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Vienna, Austria
Tiroche deLeon Collection, Queensway, Gibraltar