

Iran do Espírito Santo

CV

Nasceu em [Born in] Mococa, Brasil, 1963

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Iran do Espírito Santo: Janela Reflexiva*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
El Pangolín, Galeria Senda, Barcelona, Spain
- 2019 *O que emana da água*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil
Reflexivos, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Iran do Espírito Santo e Fred Sandback*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Pública | Grande Campo, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Não escondido, mas despercebido*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
SHIFT, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2016 *Playground*, Art Omi Sculpture Park, Ghent, USA
Fuso, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2013 *Playground*, Public Art Fund, New York, USA
Recuo, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
Desenhos (1985-2013), Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Aside, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2012 Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
SWITCH, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2011 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Wall Drawings, Illingworth Kerr Gallery, Calgary, Canada
- 2010 Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain
Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2009 Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *En Passant*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Deposition, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2007 Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2006 IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2005 *CRTN*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Replacement, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2003 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

- Parallel Reality*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 2001 The Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Photoshop Sunset, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Rivane Neuenschwander and Iran do Espírito Santo, The Americas Society, New York, USA
- 2000 The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA
- 1999 *48. Biennale di Venezia*, Brazilian Pavilion, Venice, Italy
Projeto Parede, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1998 Paul Morris Gallery, New York, USA
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 Randolph Street Gallery, Chicago, USA
- 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1994 Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 *Plug-In*, Inc. Gallery, Winnipeg, Canada

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2020 *AAA - Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
O Farol e o céu de São Paulo, Farol Santander, São Paulo, Brasil
- 2019 *Artists Need to Create on the Same Scale that Society Has the Capacity to Destroy: Mare Nostrum*, Complesso della Chiesa di Santa Maria delle Penitenti, Venice, Italy
Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Rios dos navegantes, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
Visão geral, Inhotim, Brumadinho, Brasil
#tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Esse Obscuro Objeto do Desejo*. Fortes D'Aloia & Gabriel – Galeria, São Paulo; Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Edifice, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal

- A Intenção e o Gesto*, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
- MAM 70: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea USP*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Rejuvenesça!*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil
- TWENTY, Ingleby, Edinburgh, UK
- Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
- No Place Like Home*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
- Construções Sensíveis: A experiência geométrica Latino-Americano na coleção Ella Fontanals-Cisneros*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
- Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, MuBE - Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Specchio Paulo Reis*, Fundación Didac - Dardo Instituto de Deseño e das Artes Contemporâneas, Santiago de Compostela, Spain
- OSSO - Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto - Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2016 *Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
- A Cor do Brasil*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Fora da Ordem - Obras da Coleção Helga de Alvear*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Situações*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Light*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Transparência e Reflexo*, MuBE - Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Toda Percepción es una Interpretación: YOU ARE PART OF IT. Selection from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. CIFO Art Space, Miami, EUA
- MAXXI collection*. Galleria 4, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
- 2015 *Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Teoría del Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain
- Il Museo tra i banchi di Scuola*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- By the book*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- Releituras da natureza-morta*, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
- Geometries On and Off the Grid: Art from 1950 to The Present*, The Warehouse, Dallas, USA
- Collezione Arte*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- Afinidades Electivas - Julião Sarmento Colecionador*, Fundação EDP/ Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal

- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Casa*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2014 *Duplo Olhar*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Have we been there for a long time?*, Michel Rein Gallery, Paris, France
- Forms of Attraction*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Poder Provisório*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Made by... Feito por brasileiros*, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
- (dec)uration*, R & Company, New York, USA
- Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection*, CIFO Art Space, Miami, USA
- Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Pataphysics: A Theoretical Exhibition*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Order, Chaos, and the Space Between, Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
- O Artista como Autor / O Artista como Editor*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Arte e Design*, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- Geração 80*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil
- Encuentros / Tensiones. Arte latinoamericano contemporáneo. Colección Malba + Comodatos*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericana de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Works on paper*, i8 Gallery, Reykjavik, Iceland
- Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil*, Tierney Gardarin, New York, USA
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Remembering is not enough*, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- 2012 *Tridimensionale*, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
- SHAPESHIFT*, Stephen Friedman, London, UK
- Juegos de Lenguage*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Buzz*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 2011 *El Rayo Verde*, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- Conversations*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Silence & Time*, The Rachofsky House, Dallas, USA
- 2010 *Beuys e Bem Além; Ensinar como arte*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Epílogo*, MAZ - Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- El Gabinete Blanco*, Fundación Jumex, Ecatepec, Mexico
- Le Collezioni 1958-2008*, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy

- Ponto de Equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2009 *7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta*, Porto Alegre, Brasil
- Atenção: Estratégias para Perceber a Arte*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Under Control*, Krannert Art Museum, Champaign, USA
- Sometimes Making Somethings Leads to Nothing*, Ingleby Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2008 *28ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte contemporânea: aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA
- Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Collection as Aleph*, Kunsthaus, Graz, Austria
- PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- Order Desire Light: An Exhibition of Contemporary Drawings*, IMMA – Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- Do Outro Lado do Muro*, Micasa Vol B, São Paulo, Brasil
- 2007 *52. Biennale di Venezia*, Venice, Italy
- Encuentro entre dos Mares, Bienal de São Paulo - Valencia*, Valencia, Spain
- La Biennale de Montréal*, Montreal, Canada
- 80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Pure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Homing Devices*, Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of Visual and Performing Arts, University of South Florida, Tampa, USA
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- Monocromáticos*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- nmúltiplos*, Arte 21Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *MAM na OCA*, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- CACI - Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Minas Gerais, Brasil
- Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part One*, MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
- Coleção Gilberto Chateaubriand: Um Século de Arte Brasileira*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Less is More, More or Less*, Martin Weinstein Gallery, Minneapolis, USA
- TRANSaction: Contemporary Latin American and Latino Art*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
- Espaço Aberto/Espaço Fechado: Sites for Sculpture in Modern Brasil*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- In the Eyes of the Beholder*, Elaine L. Jacob Gallery, Wayne State University, Detroit, USA
- 2005 *inSite_05, Farsites: Urban Crises and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; San Diego Museum of Art, San Diego, USA
- 5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- Glass, Seriously*, Dorsky Gallery, New York, USA
- 10 Anos de um Novo MAM: Antologia do Acervo*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

- Drawings+Sculptures*, Cook Fine Art, New York, USA
- 2004 *MoMA at el MUSEO: Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art*, El Museo Del Barrio, New York, USA
Natureza Morta/Still Life, Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, vol. 1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Paralela 2004, São Paulo, Brasil
Needful things: Recent Multiples, Project 244, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA
Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *Upon Reflection...*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Stretch, The Power Plant, Toronto, Canada
- 2001 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, MAM – Museu de Arte moderna de São Paulo, São Paulo; MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Trajatória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
No es Sólo lo que Ves: Pervertiendo el Minimalismo, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
F(r)icciones, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2000 *XIII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brasil
6th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
- 1999 *Art on Paper*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina at Greensboro, Greensboro, USA
- 1998 *Camargo Vilaça BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *In Site '97*, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico; San Diego Museum of Art, San Diego, USA
Present Tense: Nine Artists in the Nineties, SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ao Cubo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1996 *Beige*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Pequenas Mãos, Centro Cultural Alumni, São Paulo, Brasil
- 1995 *Fagosites*, Gallery 400, Chicago, USA
Corte do Olhar, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
XI Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
- 1994 *Espelhos e Sombras*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Outros Territórios: Travessia pela Sexualidade, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Projeto Tamarind, Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
Do Brasil, The Albuquerque Museum, Albuquerque, USA
- 1993 *Uma Outra Fotografia*, Espaço Useche, São Paulo, Brasil
Coletiva de Pintura, Espaço Namour, São Paulo, Brasil
Língua Latina Est Regina, Stux Gallery, New York, USA
- 1992 *Câmaras*, Solar dos Câmaras, Porto Alegre, Brasil

- X Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba*, Curitiba, Brasil
Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba, Brasil
- 1990 *Apropriações*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 *Real*, Instituto dos Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brasil
- 1988 *Ação no MAM*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo*, Pavilhão Francisco Matarazzo, São Paulo, Brasil
Imagem de Segunda Geração, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
A Nova Dimensão do Objeto, MAC USP- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1985 *Desenhos*, Centro Cultural Bonfigliolli, São Paulo, Brasil
Gráfica Contemporânea, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil
Desenhar, Galeria Itaú, Ribeirão Preto, Brasil
Evento/Exposição, Salão Cultural FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
E o Desenho?, Galeria Humberto, São Paulo, Brasil
Arte na Rua, Projeto de Outdoors, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

The Bohlen Foundation, New York, USA
 Centro Cultural Arte Contemporâneo, Mexico D.C., Mexico
 CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
 EMST National Museum of Contemporary Art, Athens, Greece
 IMMA – Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
 Inhotim, Brumadinho, Brasil
 Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
 MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
 MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
 MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, Italy
 MCA - The Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
 MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
 SESC São Paulo, São Paulo, Brasil
 SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
 The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA
 The Israel Museum, Jerusalem, Israel
 TBA21 - Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Vienna, Austria