

Erika Verzutti

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1971

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2024 *Notizia*, ICA Milano, Milan, Italy
- 2023 *Erika Verzutti: New Moons*, CCS Bard Galleries, Annandale-On-Hudson, USA
Tantra, Museo Experimental el Eco, Mexico City, Mexico
- 2022 *Churros and Rain*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
Erika Verzutti, Les Maisons de Rendez-vous, Brussels, Belgium
- 2021 *A indisciplina da escultura*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Erika Verzutti, Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
- 2020 *YEAR*, Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2019 Centre Pompidou, Paris, France
Venus Yogini, Aspen Art Museum, Aspen, USA
Carne Sintética, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *Ex Gurus*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
Chunk, Misako & Rosen, Tokyo, Japan
- 2016 *Cisne, Pepipo, Dinossauro*, Pivô, São Paulo, Brasil
Glory Hole: Beleza Ainda Vital, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, Brasil
- 2015 *Swan with Stage*, Sculpture Center, New York, USA
Two Eyes, Two Mouths, Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2014 *Mineral*, Tang Museum at Skidmore College, New York, USA
Painted Ladies, Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
- 2013 *Palletes*, Misako & Rosen Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 *Erika Verzutti e Antonio Malta*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
- 2011 *Missionary*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2010 *Bicho de Sete Cabeças*, em colaboração com [in collaboration with] Efrain Almeida, Carlos Bevilacqua, Ernesto Neto, Alexandre da Cunha, Jac Leirner, Damián Ortega, Adriana Varejão, Nuno Ramos, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Chopping Board, Misako & Rosen, Tokyo, Japan
AIT Backers Residency Exhibition - Side 2 Gallery, Tokyo, Japan
- 2009 Swallow Street Gallery, London, UK
Erika Verzutti e [and] Tiago Carneiro da Cunha, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
- 2008 *Pet Cemetery*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2007 *Bicho de 7 Cabeças [7 Headed Monster]*, Blow de La Barra, London, UK
- 2006 *À Sombra das Raparigas em Flor [In the Shadow of Young Girls in Flower]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

- 2003 *Esculturas [Sculptures]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *Meditation Platform*, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
- 1995 *Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Itaugaleria, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2024 *Terrestrial Technologies with no Hardware*, Nicoletta Fiorucci Foundation, London, UK
- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
I see no difference between a handshake and a poem, Mendes Wood DM, Paris, France
COMPORTA 2023, Fortes D'Aloia & Gabriel + Kurimanzutto, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Actual Fractals Part 1, Sculpture Milwaukee, Milwaukee, USA
The Sun Rises Under The Pillar of Our Tongue, The Approach, London, UK
- 2022 *ABERTO/01*, Casa Oscar Niemeyer, São Paulo, Brasil
A sua estupidez, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
I Could Eat You, CLEARING + Fortes D'Aloia & Gabriel + Madragoa, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Geneva Biennale—Sculpture Garden, Geneva, Switzerland
- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Drops, Galeria Index, Brasília, Brasil
Joseph Beuys, Horia Damian, Ana Lupas, Mihai Olos, Erika Verzutti, Plan B, Berlin, Germany
Male Nudes: A Salon from 1800 to 2021, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, Italia
O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta, Comporta, Portugal
Pinacoteca: acervo, Pinacoteca de São Paulo, Brasil
Portals, NEON Foundation, Athens, Greece
Semana de 21, Instituto Artium de Cultura, São Paulo, Brasil
- 2020 *AAA - Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Crumple, Vin Vin Gallery, Vienna, Austria
La lenta explosión de una semilla, OTR - Espacio de Arte, Madrid, Spain
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
ANOZERO – Bienal de Arte de Coimbra, Coimbra, Portugal
#tbt, Carpintaria, São Paulo, Brasil
A Burrice dos Homens, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil
- 2018 *The Lulennial II: A Low Hanging Fruit*, Lulu, Mexico City, Mexico
ECO, Mexico City, Mexico
Jardim das Delícias com Juízo Final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal

- Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Wiggle*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
- Subversão da Forma*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- Nightfall*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- 2017 *57th International Art Exhibition, VIVA ARTE VIVA*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
- Opening Night*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- Parcours*, Art Basel, Basel, Switzerland
- Imaginary Ancestors*, Almine Rech Gallery, New York, USA
- A Terceira Mão*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- Histórias da Sexualidade*, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- Neither*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- A Bela e a Fera*, Central Galeria, São Paulo, Brasil
- Unanimous Night*, CAC – Contemporary Arts Center, Vilnius, Lithuania
- São Paulo não é uma cidade – Invenções do centro*, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil
- Building Material: Process and Form in Brazilian Art*, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA
- Bestiário*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Everyday Poetics*, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2016 *32ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
- SITElines.2016: New Perspectives on Art of the Americas*, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA
- Brasil, Beleza?*, museum Beelden aan Zee / Lange Voorhout, Den Haag, Netherlands
- Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Obras*, Loras Reynolds Gallery, Austin, USA
- Mo' Tile*, Union Pacific, London, UK
- Die Fremde, 1998*, Galerie Neu, Berlin, Germany
- Prediction*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
- Unânime Noite*, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
- Under the Same Sun: Art from Latin America Today*, South London Gallery, London, UK
- Everything You Are I Am not: Latin American Contemporary Art From the Tiroche DeLeon Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- Spots, Dots, Pips and Tiles*, Hunter East Harlem Gallery at Hunter College, New York, USA
- Homo Ludens*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Por aqui tudo é novo*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists*, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA
- 2015 *34º Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Organic Sculptures*, Alison Jacques Gallery, London, UK
- No Sound*, Anexo Galeria Millan, São Paulo, Brasil
- Alimentário - arte e construção do patrimônio alimentar brasileiro*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil; Brazilian Pavillion at Expo Milano 2015, Milan, Italy
- LARA – Latin American Roaming Art*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Jac Leirner*, Albert Baronian Project Space, Brussels, Belgium
- Under The Same Sun: Art From Latin America Today*, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- A mão negativa*, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Empty House / Casa Vazia*, Luhring Augustine, New York, USA
- Deserto Modelo*, Herald St Gallery, London, UK
- G.I.F.T., Der Tank*, Campus der Künste, Basel, Switzerland
- Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- Under the Same Sun: Art from Latin America Today*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
- Matter & Memory*, Alison Jacques Gallery, London, UK
- Salon Distingué*, Museum Langmatt, Baden, Switzerland
- 140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Alimentário - Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Banana Boat*, Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brasil
- Postcodes*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- A paz entre os animais*, Boatos Fine Arts, São Paulo, Brasil
- Animal, mineral, vegetable*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
- 14/15*, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
- 2013 *Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
- Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Mitologias por Procuração*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Universo Bordallo Pinheiro - 20 Bordallianos Brasileiros*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- Betão à Vista*, Mube - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- Sobrenatural*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Solo*, ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil
- Commercial Break*, Anonymous Gallery, Mexico D. F., Mexico
- 2012 *Princípios Flexor*, Galeria Gramatura, São Paulo, Brasil
- Home Again*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- Lilliput*, High Line Art, New York, USA
- Aire de Lyon*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- Coleção BGA - Brazil Golden Art*, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- Armin Boehm, Fabian Marti, Erika Verzutti - I give the name violence to a boldness lying idle and enamored of danger (Jean Genet)*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- 2011 *Mitologias*, Cité des Arts, Paris, France
- 11e. Biennale de Lyon: Une terrible beauté est née*, Lyon, France
- Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA

- Tropico Abierto - Gran Bienal Tropical*, San Juan, Puerto Rico
- Banana is My Business: The South American Way*, Museu Carmen Miranda, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London, UK
- Primeira e última notas sobre o monumento*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2009 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan;
- Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA
- Nus [Nudes]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Trickle-down Theory - If I Get 10 Lexus SUVs, You Might Get a Pair of Flip-flops*, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland
- Era uma vez... Arte conta histórias do mundo*, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Alcova*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- Gebageba summer show*, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
- Paper Moon*, Sommer&Kohl, Berlin, German
- Studio Voltaire*, BolteLang, Zurich, Switzerland
- 2008 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan
- Haptic*, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
- Martian Museum of Terrestrial Art*, Barbican Centre, London, UK
- Legend*, Centre Artistique et Culturel, Chamarande, France
- Passagens Secretas*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Desenho em Todos os Sentidos*, SESC Petrópolis, Petrópolis, Brasil
- De Perto e de Longe - Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Juddykes*, The Old Art Shop at John Jones, London, UK
- Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo - A Estratégia do Vídeo Musical*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
- That's Us Wild Combination*, Three Colts Gallery, London, UK
- Desenho Contemporâneo*, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- Everything must go*, VTO Gallery, London, UK
- Fortes Vilaça na Choque Cultural*, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil
- Aderências*, SESC Paulista, São Paulo, Brasil
- Plastic.o.rama*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Estrela do Pari Futebol Clube*, São Paulo, Brasil
- Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Paste it*, Angel Studio, Berlin, Germany
- 2003 *Colapso*, Amp Galaxy, São Paulo, Brasil
- 2002 *poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- poT, Liverpool Biennial*, The Independent, Liverpool, UK
- Work*, Inside Space Gallery, London, UK
- April Fool's Day*, São Paulo, Brasil
- Feira*, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2001 *April Fool's Day*, São Paulo, Brasil

- The Barbacue Project*, com colaboração de [in collaboration with] Camila Sposati, BBQ Project Gallery, Berlin, Germany
- Zig Zag*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- 2000 *The Armchair Project*, Cinch, London, UK
- Assembly*, Stepney City, London, UK
- Dilated Pupils*, VTO Gallery, London, UK
- 1999 *non stop opening lisboa*, Galeria Ze dos Bois, Lisboa, Portugal
- 1998 *non stop opening*, Central Point Gallery, London, UK
- Beyond the Rainbow*, FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- Heranças Contemporâneas*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo Brasil
- Antarctica Artes com a Folha*, Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo; Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 1997 *Dobras de Corpo*, Galeria Múltipla, São Paulo, Brasil
- 1996 *No Existen Los Limites*, Maternidade Filomena Matarazzo, São Paulo, Brasil
- Antarctica Artes com a Folha*, Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo, Brasil
- 1995 *Works on Paper*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- XI Bienal de Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil

Prêmios e Bolsas [Grants and Scholarships]

- 1999 CAPES – Bolsa de Estudos Integral [Full Scholarship from Brazilian Government]
- 1998 CAPES - Bolsa de Estudos Integral [Full Scholarship from Brazilian Government]
- LINC - Secretaria do Estado da Cultura São Paulo e FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, apoio a [in support for] *Beyond the Rainbow*, São Paulo, Brasil

Projetos Especiais [Special Projects]

- 2016 Movimento 90°, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Arizona State University Museum – ASU Art Museum, Tempe, USA
- Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Colección Cisneros, Caracas, Venezuela
- Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
- François Pinault Collection, France
- Inhotim, Brumadinho, Brasil
- MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Muzeum Susch, Zerne, Switzerland

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tate, London, UK

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA