

Efrain Almeida

CV

Nasceu em [Born in] Boa Viagem, Brasil, 1964

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2021 *Alex Cervený & Efrain Almeida*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *A Memória da Mão*, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
O Desejo das Coisas, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
- 2017 *Instâncias do Olhar*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Uma coisa linda, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Trance, James Harris Gallery, Seattle, USA
Desnatureza, Dot Art, Belo Horizonte, Brasil
- 2016 *Uma pausa em pleno voo*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2015 *Lavadeiras*, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil
Uma pausa em pleno voo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Self*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
3 x 4, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
A Primeira Paisagem, Armazém Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
CRG Gallery, New York, USA
Uma coisa linda, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Desmedida*, Galeria El Museo, Bogota, Colombia
Suspensão, Guimarães Capital Europeia da Cultura, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal
O Sozinho, Projeto Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *The Dreamer*, James Harris Gallery, Seattle, USA
- 2010 *Handmade*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Os melancólicos*, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Mimetismo, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Quintal, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Paisagem*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Marcas, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2006 Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
Olhos d'água, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Impressões de Viagens Cariri, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
- 2005 Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
Éden, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Las Lagrimas*, Galeria Marisa Marimon, Orense, Spain
While I Wait, James Harris Gallery, Seattle, USA
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

- 2003 *Los recuerdos son lo que mi quedan*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
Casa da Ribeira, Natal, Brasil
Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
Festival Luso-Brasileiro, Serpa, Portugal
Galeria do Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 James Harris Gallery, Seattle, USA
Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
- 2001 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
- 2000 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Galeria Canvas Arte Contemporânea, Porto, Portugal
James Harris Gallery, Seattle, USA
- 1998 Galeria Canvas & Cia., Porto, Portugal
- 1997 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1996 *Projeto 96*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1993 *Objetos*, Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Crônicas Cariocas, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Engraved into the Body, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA
Quilombo Cearense, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Ceará, Brasil
Uma coisa linda, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *Casa Carioca*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Escrito no Corpo, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *À Nordeste*, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil
Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
#tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *A Escolha de Efrain*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Aproxima, MnBA – Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Modos de Olhar o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil

- Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo*, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
- Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2016 *Soft Power*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
- O Útero do Mundo*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Unexpected Customs*, James Harris Gallery, Seattle, USA
- Orixás*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Distantes mundos / Próximos lugares*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- There is no Why, There is no I: Body and Physicality in the Norlinda e José Lima Collection*. Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- 2015 *Sem Fronteiras*, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil
- Corpo da Obra*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- La apisonadora y el violín. Una travesía por la colección Meana Larrucea*, Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Sevilla, Spain
- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- 2014 *Corpo Caboclo*, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brasil
- Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Carneiro*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2013 *Rotas: desvios e outros ciclos*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
- Fogo Fátuo*, Galeria SIM, Curitiba, Brasil
- Trajetórias - Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Universo Bordallo Pinheiro - 20 Bordallianos Brasileiros*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Afinidades (a escolha do artista)*, CAZA Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- Para além da xilografia*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Santiago, Chile
- Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- Wishing and Praying*, CRG Gallery, New York, USA
- Vestígios e Brasilidades*, Santander Cultural, Recife, Brasil
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2009 *Integración y Resistencia en la Era Global, 10ª Bienal de La Habana*, Havana, Cuba
- Desenhos [Drawings]: A - Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Alcova*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- Co. Labor*, Amarelongro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- XV Bienal de Cerveira*, Fórum Cultural, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2008 *Contraditório - Panorama da Arte Brasileira*, Alcalá 31, Madrid, Spain
- Blooming Now - Brazilian contemporary Artists Show*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan
- PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

- Sertão Contemporâneo*, Centro Cultural da Caixa Econômica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Heteronímia*, Museo de América, Madrid, Spain
- Arte Contemporânea Brasileira – Doação Crédit Suisse*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- Desenho em Todos os Sentidos*, SESC Petrópolis, Petrópolis, Brasil
- Miniaturas*, SESC Paulista, São Paulo, Brasil
- Haptic*, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
- Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA
- De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Contraditório - Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Intimidades, Jogos Perigosos*, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *MAM na Oca*, OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Paralela*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- Deslocamentos*, Centro Cultural Dragão do Mar, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
- Desenho Contemporâneo Brasileiro*, Galeria MCO, Porto, Portugal
- Galerie Xippas, Athens, Greece
- 2005 *RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives*, Arizona State University Art Museum, Temple, USA
- Transmutação*, Leo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Entre Pindorama*, KunstHaus, Stuttgart, Germany
- Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
- Memórias Heterogêneas*, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- Paralela 2004*, Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brasil
- Galeria de Arte 57, São Paulo, Brasil
- 2003 *Gambiarra, New Art from Brazil*, Gasworks Gallery, London, UK
- Arte Contemporânea*, Caixa Geral de Depósitos, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
- Esculturas en la colección Fundación Arco*, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, Spain
- Juegos de Escala*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- 2002 *Pele, Alma*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Emergentes*, Kunsthaus Schuster Gelnhausen, Gelnhausen, Germany
- II Bienal Internacional de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Coletiva*, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Contemporâneos Brasileiros*, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
- O Fio da Trama*, Malba - Museo de Arte Latino-Americano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Arte Brasileño de Hoy*, Sala de Armas, Pamplona, Spain
- Identities*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- La Mision*, Fundación Centro de Estudios Brasileños, Buenos Aires, Argentina

- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- poT*, II Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
- Os Quatro Elementos*, Casa Municipal da Cultura, Cantanhede, Portugal
- Rotativa Fase 1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 *Pay attention please*, MAN - Museo D'arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy
- Arte Contemporânea Brasileira*, Galeria Nacional de Arte de Pequim, Beijing, China
- O Espelho Cego*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Auto-retrato o espelho do artista*, Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil
- Idéia coletiva*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Casas y Ciudades*, Sala de las Armas, Pamplona, Spain
- O fio da trama*, El Museo del Barrio, New York, USA
- 2000 *Com um oceano inteiro para nadar*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Últimas aquisições - Fundação Arco CGAC* - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- III Convocatoria jóvenes artistas*, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
- Corporal*, Galeria Ybakatu, Curitiba, Brasil
- Cá entre nós*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- A figura humana*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1999 *Nordestes*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- The Present Absent: Five Artists from Rio*, Centre Gallery Miami-Dade, Community College-Wolfson Campus, Miami, USA
- Os 90*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Ceará Pernambuco Dragões e Leões*, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
- Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia, Arte Contemporânea*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Der Barsilianisch Blick, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Além do Arco Íris*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1998 *Camargo BIS*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *Intervalos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 15 Artistas Brasileiros*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- IV Workshop Brasil-Alemanha*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- I Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
- Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Apropriações Antropofágicas*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- The New Museum Donation Auction*, New Museum of Contemporary Art, New York, USA
- 1996 *15 Artistas Brasileiros*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- Antártica Artes com a Folha*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Dois Anos de Escultura*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 *Singular*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Infância Perversa*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Romance Figurado*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- Il Salão de Arte da Bahia*, Bahia, Brasil

- Correspondência*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Arte Contra Aids*, Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, Brasil
Imagens Indomáveis, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Lúdicos Lógicos Lúcidos Líricos, Galeria da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
- 1993 *49º Salão Paranaense de Arte*, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
Diversidade, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Paixão do Olhar, Arte em Outdoors, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *48º Salão Paranaense de Arte*, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
 XI Salão Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
Ateliê Vila Isabel (7 artistas), Galeria da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 *Pré-Ocupação*, Centro Cultural Rachel Rosemberg, Rio de Janeiro, Brasil
Cacos Cotidianos, Funarte, Niterói, Brasil
Semana de Antropofagia, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
 1ª Mostra do Galpão das Artes, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 *Dejeuner Sur L'Art*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 XI Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

ASU Art Museum – Arizona State University Museum, Arizona, USA
 Caixa Geral de Depositos, Cultugest, Lisboa, Portugal
 Centro Dragao do Mar de arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
 CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago do Compostela, Spain
 Fundação Arco, Madrid, Spain
 Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
 Itaú Cultural, Sao Paolo, Brasil
 Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
 MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niteroi, Rio de Janeiro, Brasil
 MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil
 MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
 MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
 Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
 The Polyclinic, Seattle, USA