

Iran do Espírito Santo

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2021 TITAN, Samuel (ed); BAUME, Nicholas; JUNCOSA, Enrique; TITAN, Samuel; TONE, Lilian (texto/text). *IRAN DO ESPÍRITO SANTO*. Milano, Italia: Skira Editore e Editions d'Art.
CORPAS, Flavia; SARAIVA, Alberto (org). *Iran do Espírito Santo – Reflexivos*. Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil.
- 2015 VISCONTI, Jacopo Crivelli (texto / text). *Iran do Espírito Santo/ Desenhos/ Drawings*. Rio de Janeiro: Cobogó.
BAERWALDT, Wayne (curador / curator). *Iran do Espírito Santo: Wall Drawings*. Alberta: Alberta College of Art + Design.
- 2012 BARRO, David; LARRATT-SMITH, Philip. *Iran do Espírito Santo*. Santiago de Compostella: Galería SCQ.
- 2007 MESQUITA, Ivo (org). *Uma Visão Geral*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2006 COLOMBO, Paolo (ed). *Iran do Espírito Santo - Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo (MAXXI)*, Rome . Milan: Electa.
COLOMBO, Paolo; JUNCOSA, Enrique; TONE, Lillian. *Iran do Espírito Santo – Irish Museum of Modern Art*. Dublin: Irish Museum of Modern Art (IMMA); Rome: Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo (MAXXI); São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2000 CHAIMOVICH, Felipe. *Iran do Espírito Santo*. São Paulo: Cosac & Naify.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 ALVES, Cauê [et al.]. *Past/Future/Present – Contemporary Brazilian Art*. Phoenix: Phoenix Art Museum; São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
CHIARELLI, Tadeu (curador / curator). *Metrópole: Experiência Paulistana*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil.
STORR, Robert (curador / curator). *Os muitos e o um*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2016 ALVES, Cauê. *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
Toda Percepción es una interpretación: You are part of it. Miami: Cisneros Fontanals Art Foundation.
VOLZ, Jochen; SCHWARTZMAN, Allan; SIGEFREDO, Lucas. *Artenatureza: Inhotim espaço tempo*. Brumadinho: Instituto Inhotim.
CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- 2015 ROBYNA, Andrés Sánchez. *Variaciones sobre el vaso de agua*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2014 COSTA, Marcus de Lontra; NAME, Daniela (curadoria / curatorship). *Inventário da Paixão – Homenagem a Marcantonio Vilaça*. São Paulo: SESI.
- 2013 *Circuitos Cruzados – O Centre Pompidou encontra o MAM*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
FILHO, Paulo Venâncio (curadoria / curatorship). *30x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.

- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
Works on paper. Reykjavík: Crymogea.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2008 LAGNADO, Lisette; PEDROSA, Adriano. *Em vivo contato – Guia da 28ª Bienal de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- MOURA, Rodrigo; PEDROSA, Adriano (org.). *Através: Inhotim, Centro de Arte Contemporânea*. Brumadinho: Instituto Cultural Inhotim.
- 2007 STORR, Robert (org). *Think with the Senses Fell with the Mind, Art in the Present Tense - 52º Biennale di Venezia*. Venice: Marsilio Editori.
- 2005 KANTOR, Jordan. *Drawing from the Modern: 1975-2005*. New York: The Museum of Modern Art.
- 2004 ARGUELLES, Marisol. *Iran do Espírito Santo*. México: Museo de Arte Carrillo Gil.
- BASILLO, Miriam. *Latin American and Caribbean Art: MoMA at El Museo*. Madrid: Turner Publishing.
- 2003 *CREAM 3: Contemporary Art in Culture*. London: Phaidon.
- 2000 PEDROSA, Adriano. *In: No és solo lo que ves: pervirtiendo el minimalismo*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.
- 1999 PEDROSA, A. *A Verdade Mente*. Istanbul: 6th Istanbul Biennial.
- MESQUITA, Ivo; PEDROSA, Adriano. *Nelson Leirner e Iran do Espírito Santo: 48º Biennale di Venezia-Padiglione Brasile*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 1998 BRANDÃO, E.; LAGNADO, L. *Horizonte Reflexivo*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Light.
- YARD, Sally. *Ed. Insite 97: Private Time in Public Space*. San Francisco: Installation Gallery.
- 1997 CHIARELLI, Tadeu. *Panomara 97. A Experiência do Artista como Parâmetro*. São Paulo: Museu de Arte Moderna.
- 1990 CHIARELLI, Tadeu. *Apropriações*. São Paulo: Museu da Imagem e do Som.
- 1986 AMARAL, Aracy. *A Nova Dimensão do Objeto*. São Paulo: Museu de Arte Moderna.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 MOLINA, Camila. *Tempos contrapostos*. O Estado de São Paulo, 19.03.2016
- CYPRIANO, Fabio. *O Universo em três tons de cinza*. Arte Brasileiros, n.35, 07.2016-08.2016
- BELCHIOR, Camila. *Iran do Espírito Santo, Galeria Fortes Vilaça*. Artforum, verão [summer]
- 2014 BARRO, David. *A incidência de luz sobre as coisas*. Dardo Magazine, n.24
- 2013 VERLICHAK, Victoria. *Iran do Espírito Santo*. Arte al Día, 09.01.2013
- 2012 BREUKEL, Claire. *Una estética prístina que modifica las percepciones, Iran do Espírito Santo*. Arte al día, n. 139. p.27-33
- HANNAHAM, James. *Iran do Espírito Santo*. Art in America, 06.2012-07.2012
- WRIGHT, Jeffrey Cyphers. *Iran do Espírito Santo*. ArtNexus, 06.2012
- 2011 GAGLIARDI, Oscar. *Iran do Espírito Santo: Wall Talks_ São Paulo, Brazil*. Casa Vogue Italia, 04.2011
- MARTI, Silas. *Artista reduz ideia de luz a pedra sólida*. Folha de S. Paulo, 01.09.2011
- BELCHIOR, Camila. *Iran do Espírito Santo, Galeria Fortes Vilaça*. Artforum, 12.2011
- 2009 SCOVINO, Felipe. *Flash Reviews: Iran do Espírito Santo, Galeria Artur Fidalgo - Rio de Janeiro*. Flash Art n.268, 10.2009

- TORRE, Blanca de la. *Appearances Can Be Deceptive*. Arte al Dia.
- LESLIE, Richard. *Iran do Espírito Santo: Review Sean Kelly Gallery*. Art Nexus, n.71
- KATO, Gisele. *Viagem sem fim*. Revista Bravo, 09.2009
- 2008 ZACCAGNINI, Carla. *Iran do Espírito Santo*. Flash Art, Reviews. 05.2008-06.2008
- MOLINA, Camila. *Eis os nomes que vão encher a Bienal do Vazio*. O Estado de São Paulo, 17.03.2008
- MOLINA, Camila. *Passagem por escalas de cinzas*. O Estado de São Paulo, 27.02.2008
- MARTÍ, Silas. *Em protesto, artista esvazia galeria*. Folha de S. Paulo, 23.02.2008
- LAUDANNO, Claudia. *Iran do Espírito Santo*. ArtNexus, n.69
- 2007 BELCHIOR, Camila, *São Paulo: The City According to Art*. ARTnews, 08.2007. p.91-99
- Itinerary: Irish Museum of Modern Art*. Sculpture, 01.2007-02.2007
- KATO, Gisele. *Viagem Sem Fim*. Bravo!, 09.2007. p.96-99
- CYPRIANO, Fabio. *Principal exposição tenta agradar a todos e evita assumir riscos*. Folha de S. Paulo, 12.07.2007
- *Iran do Espírito Santo cria obras sedutoras e irônicas*. Folha São Paulo, 18.09.2007
- 2006 *Iran do Espírito Santo*. Creative Europe , 11.11.2006
- 2005 HORACIO, S. *The High Life: A Glass House With a Sense of Privacy*. The New York Times Style Magazine, 03.04.2005. p.118-125
- EWING, John. *Reviews: Iran do Espírito Santo: Sean Kelly Gallery*. ArtNexus, n.55. p.157-158
- 2004 CASTRONOVO, V. *MoMA in the Barrio: El Museo del Barrio Plays Host to Latino and Caribbean Art*, UN Chronicle Online Edition.
- *Iran do Espírito Santo: El Transgresor del Sentido*. Marvin, 04.2004. p.34-35
- Iran do Espírito Santo at Sean Kelly*. The New York Times, 08.10.2004. p.E27
- NADELMAN, Cynthia. *Iran do Espírito Santo*. Art News, 12.2004. p.144
- 2003 EBONY, D. *Iran do Espírito at Sean Kelly*. Art in America n.2, 02.2003. p.115
- 2002 TORRE, M. *Interview with Iran do Espírito Santo*. Review Latin American Literature and Arts, vol.64
- SMITH, R. *Iran do Espírito Santo; Parallel Reality*. The New York Times, 10.2002. p.E33
- BERNAL, E. *Project Rooms*. ARCO 1998-2002: Beyond Latin-American Territoriality. p.64-65
- TURNER, J. *Iran do Espírito Santo*. Art News, 11.2002
- 2001 CORDEIRO, V. *Iran do Espírito Santo at Galeria Fortes Vilaça*. ArtNexus n.43
- KOSTIANOVSKY, T. *Reviews: New York*. Latinarte, 08.2001-09.2001. p.42-43
- PEDROSA, A. *Iran do Espírito Santo*. Artforum, vol.39, n.8
- SMITH, R. *Rivane Neuenschwander and Iran do Espírito Santo*. The New York Times, 07.2001. p.E34
- 2000 BARRO, D. *Iran do Espírito Santo*. Lapis, n.67
- FALLON, R. *Iran do Espírito Santo's Visual Puzzles Don't Need Solutions*. Philadelphia Weekly, 08.03.2000
- OSCAR, F. *Subversão da Aparência*. Público, 20.10.2000
- SOZANSKI, E. *Brazilian's Art Activity Migrates North*, The Philadelphia Inquirer 17.03.2000. p.W40
- 1999 CANTON, Katia. *Resrepresentação em Xequê*, Bravo, n.21, 07.1999
- SIEGEL, K. *Rad Weather*. Artforum, vol. 38, n.1
- MORAES, A. de. *Iran do Espírito Santo Leva Suas Moedas à Veneza*, O Estado de São Paulo, 29.03.1999
- MORAES, A. de. *Leirner e Iran Vão Representar o Brasil em Veneza*, O Estado de São Paulo, 15.03.1999
- BLOOM, Deborah. *A Snowball's Chance in Venice: Biennale is ready to open*. CNN Online, 11.07.1999
- 1998 BAERWALDT, W. *Iran do Espírito Santo: To Resist is Elegance*, Plug in Cashier.
- FORTES, M. *Panorama da arte brasileira*. Frieze n.39, 03.1998-04.1998
- FIORAVANTE, Celso. *Mostras Questionam Forma de Percepção*. Folha de São Paulo, 03.03.1998

- 1996 CANTON, Katia. *Beige é exposição da fina ironia*. Folha de São Paulo, 27.08.1996
- 1992 MACHADO, Álvaro. *Subversão visual*. Folha de São Paulo, 10.03.1996
- LEIRNER, Sheila. *Objetos: E Nada Mais*. O Estado de São Paulo, 10.03.1992