

Ernesto Neto

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2024 NETO, Ernesto; PINHARANDA, João; VISCONTI, Jacopo Crivelli (textos/texts). *Nosso Barco Tambor Terra*. Lisbon: MAAT.
- 2019 DINIZ, Clarissa; LAGROU, Els; PICCOLI, Valéria. *Sopro*. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo.
- 2018 POETA, Renato Della; GENISSEL, Aurélien le (curadores / curators); *Um dia todos fomos peixes*. Barcelona: Blueproject Foundation.
- 2016 *Ernesto Neto and the Huni Kuin: Aru Kuxipa – Sacred Secret*. Vienna: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary; Berlin: Sternberg Press.
WIPPLINGER, Hans-Peter; GAMPER, Verena; MIESSGANG, Thomas. *Ernesto Neto*. Cologne: Walther König.
TOFT, Stinna. *Ernesto. Ernesto Neto – Rui ni, Voice of the Forest*. Aalborg: Kunsten Museum of Modern Art.
- 2015 WIPPLINGER, Hans-Peter. *Ernesto Neto*. Vienna: Kunsthalle Krems.
- 2014 *Ernesto Neto: Haux Haux*. Remagen: Arp Museum – Bahnhof Rolandseck.
Ernesto Neto: El cuerpo que me lleva. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao; Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- 2013 *Madness is part of life: Ernesto Neto*. Tokyo: Espace Louis Vuitton Tokyo.
- 2012 *Cuddle on the Tightrope – Ernesto Neto*. Dallas: Nasher Sculpture Center.
- 2011 KVARAN, Gunnar B.; ÅRBU, Grete. *Ernesto Neto, Intimacy*. Oslo: Astrup Fearnley Museum of Modern Art.
- 2010 *Ernesto Neto: The Edges of the World*. London: Hayward Publishing.
CHAIMOVICH, Felipe (curadoria e textos / curatorship and texts). *Ernesto Neto: Dengo*. São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo. 2v.
- 2008 *MACRO / HALL: Ernesto Neto 4*. Florence: Electa.
Ernesto Neto: From Sebastian to Olivia. Berlin: Galerie Max Hetzler.
- 2007 *Ernesto Neto*, Marugame: Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art.
- 2006 PREVOST, Jean-Marc. *Ernesto Neto – Léviathan Thot, Festival d'Automne, Panthéon*. Paris: Editions du Regard.
GRAMBYE, Lars. *Ernesto Neto – The Malmö Experience*. Malmö: Malmö Konsthall.
- 2003 *Ernesto Neto*. Recife: Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães.
- 2002 PEDROSA, Adriano; FERNÁNDEZ-CID, Miguel; JIMÉNEZ, José; PEREIRA, Cecília. *O corpo, nu tempo - Ernesto Neto*. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporánea; Xunta de Galicia.
NETO, Ernesto. *Genealogy of Life*. Stuttgart: Württembergischer Kunstverein Stuttgart.
Ernesto Neto. Basel: Kunsthalle Basel.
- 2000 *Ernesto Neto*. London: Institute of Contemporary Arts; Dundee Contemporary Arts.
Ernesto Neto. Santa Fé: SITE Santa Fe.
- 1999 NETO, Ernesto; PEDROSA, Adriano. *Naves, Céus, Sonhos*. São Paulo: Galeria Camargo Vilaça.
- 1997 BASUALDO, Carlos. *Eighteighnineeight....* São Paulo: Galeria Camargo Vilaça.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2018 MOURA, Rodrigo (curador / curator). *Visiones de la Tierra / El Mundo Planeado. Colección Luis Paulo Montenegro*. Madrid: Fundación Banco Santander.
LIMORTE MENCHÓN, Cayetano. *Ernesto Neto. El cuerpo como lugar común*. Madrid: Ediciones Asimétricas
- 2017 MOSZYNSKA, Anna. *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson.
STORR, Robert (curador / curator). *Os muitos e o um*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
ALVES, Cauê [et al]. *Past/Future/Present – Contemporary Brazilian Art*. Phoenix: Phoenix Art Museum; São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.

- CIRAUQUI, Manuel (curador / curator). *El Arte y el Espacio*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao.
- 2016 BRANDELLERO, Amanda; DRAKE, Carolyn H. *Brasil, Beleza?! – Contemporary Brazilian Sculpture*. Den Haag: Museum Beelden aan Zee.
- ALVES, Cauê (texto / text). *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- Space to Dream: Recent Art from South America*. Auckland: Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki.
- CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- WENDT, Selene (curadora / curator). *A arte de contar histórias*. Oslo: The Global Art Project; Niterói: Museu de Arte Contemporânea.
- 2015 MÜLLER-ALSBAACH, Annja (curadora / curator). *Belle Haleine The Scent of Art – Interdisciplinary Symposium*. Basel: Museum Tinguely.
- FILHO, Paulo Venancio. *Possibilities of the Object. Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art*. Edinburgh: The Fruitmarket Gallery.
- 30.000 Years of Art – The Story of Human Creativity Across Time & Space*. London: Phaidon.
- RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- FIDELIS, Gaudêncio. TAVARES, Márcio. *Mensagens de uma nova américa*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. 2v
- PEDROSA, Adriano. SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Histórias Mestiças: catálogo*. Rio de Janeiro: Cobogó; São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2014 GRIFFIN, Jonathan [et al]. *The Twenty-First Century Art Book*. London: Phaidon.
- 2013 HASEGAWA, Yuko (curador / curator). *Re:emerge. Towards a New Cultural Cartography – Sharjah Biennial 11*. Sharjah: Sharjah Art Foundation.
- FILHO, Paulo Venâncio (curadoria / curatorship). *30× Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 43 Salón (inter) Nacional de Artistas: guía a lo desconocido*. Medellín: Ministerio de Cultura.
- Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Miami: Cisneros Fontanals Art Foundation.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 *What we talk about when we talk about love*. Cape Town: Stevenson Gallery.
- La Lengua de Ernesto*. Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey; Faena Arts Center.
- Ernesto Neto*. Rio de Janeiro: Casa de Cultura Laura Alvim.
- 2010 FARIAS, Agnaldo; ANJOS, Moacir dos (curadoria / curatorship). *Catálogo da 29ª Bienal de São Paulo: há sempre um copo de mar para um homem navegar*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- BELLOLI, Atto. BRIA, Ginevra. *After Utopia: A view on brazilian contemporary art*. Prato: Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci.
- Tropicália – Die 60s in Brasilien*. Vienna: Kunsthalle Wien.
- 2009 GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. *Experiências Contemporâneas – Coleção Marcantonio Vilaça no MAC USP*. Brasília: Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.
- MAOR, Hadas. *History of Violence*. Tel Aviv: Haifa Museum of Art.
- The Martin Z. Margulies Collection – Painting and Sculpture*. Miami: The Martin Margulies Foundation Inc.
- 2008 *Florescendo: Brasil – Japão O seu lugar*. Toyota: Toyota Municipal Museum of Art.
- Psycho Buildings: Artists take on architecture*. London: The Hayward.
- DUARTE, Paulo Sérgio. *Arte Brasileira Contemporânea, Um Prelúdio*. Rio de Janeiro: Silvia Roesler Edições de Arte.
- HASEGAWA, Yuko; NAMBA, Sachiko; NISHIKAWA, Mihoko; TAKASHIRO, Akio; NAKASHIMA, Mari; WAKABAYSHI, Kei (eds). *Neo Tropicália – When Lives Become Form, Contemporary Brazilian Art: 1960s to the Present*. Tokyo: Museum of Contemporary Art.

- HOLZWARTH, Hans Werner (ed). *Art Now- Vol 3*. Cologne: Taschen.
- GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- MOURA, Rodrigo; PEDROSA, Adriano (org). *Através: Inhotim, Centro de Arte Contemporânea*. Brumadinho: Instituto Cultural Inhotim.
- 2007 *Melting point*, Tokyo: Tokyo Opera City.
- 2006 NETO, Ernesto; SOARES, Valeska; MEIRELES, Cildo; *Seduções*. Zurich: Daros-Latinamerica; Ostfildern: Hatje Cantz.
Sublime Embrace : experiencing consciousness in contemporary art. Halmilton: Art Gallery of Halmilton.
Gardens, Toyota: Toyota Municipal Museum of Art.
- 2004 WEADICK, Nathalie. *4 Artists and I - Carlos Bevilacqua, Fernanda Gomes, Franklin Cassaro, Tatiana Grimberg and Ernesto Neto*. Kilkenny: Butler Gallery.
Perspectives@25: A Quarter Century of New Art in Houston. Houston: Contemporary Art Museum.
The Real Royal Trip: El Retorno. New York: Museo Patio Herreriano & PS1.
Abstraction and Surrealism. Vail: The Logan Collection Vail.
- 2003 ANJOS, Moacir dos. *Ernesto Neto e Rivane Neuenschwander*. Recife: Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães.
MORGAN, Jessica. *Pulse: Art, Healing, and Transformation*, Boston: Institute of Contemporary Art.
Archivo Pons Artxiboa. Gipuzkoa: Koldo Mitxelena Kulturunea.
- 2002 *Sleeping/Dreaming/Awakening*. Kawamura: Kawamura Memorial Museum of Art.
CLAUSEN, Barbara; KUONI, Carin. *Thin Skin: The Fickle Nature of Bubbles, Spheres, and Inflatable Structures*. New York: Independent Curators International.
KYANDER, Pontus (texto / text). *Passing Time, Passing Space*. Århus: Århus Kunstbygning.
- 2001 *The Inward Eye, Transcendence in Contemporary Art*. Houston: Contemporary Arts Museum.
SULLIVAN, Edward J. *Brazil: Body and Soul*. New York: Guggenheim Museum.
CELANT, Germano, *Vik Muniz, Ernesto Neto*. São Paulo: Brasil Connects.
- 2000 FABRY, Alexis; FRIBOURG, Celine; LEROY, Gregory (eds). *dormir/sleep*. Paris: Coromandel Press.
CAMERON, Dan; GARCIA-ANTON, Katya. *Ernesto Neto*. London: Institute of Contemporary Arts.
- 1999 CORZO, Miguel Angel (ed). *Mortality immortality?: the legacy of 20th-century art*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
- 1998 *XXIV Bienal de São Paulo: arte contemporânea brasileira*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
BASUALDO, Carlos, *Ernesto Neto*. In: *Cream - Contemporary Art in Culture*. London: Phaidon.
- 1997 GENOCCHIO, Benjamin; LAGNADO, Lisette; BOYD, Anthony (textos / texts). *Material immaterial: the Guinness Contemporary Art Project*. Sydney: The Art Gallery of New South Wales.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2024 MONTERASTELLI, Alessandra. *Ernesto Neto propõe mundo novo em Lisboa com caravela imensa e colorida de crochê*. Folha de S. Paulo, 17 de Maio de 2024.
RISTOW, Roberta. *'Nosso Barco Tambor Terra': conheça a nova instalação imersiva de Ernesto Neto em Lisboa*. Vogue, 13 de Agosto de 2024.
MOTHES, Kate. *In Ernesto Neto's Largest Installation to Date, the World Is a Crocheted Ship to a Single Rhythm*. Colossal, April 23, 2024.
- 2023 PERASSOLO, João. *Ernesto Neto tece 47 metros de crochê para nova obra monumental no Recife*. Folha de S. Paulo, 20 de Novembro de 2023.
- 2021 CAPOBIANCO, Marcela. *Beatriz Milhazes, Ernesto Neto e Luiz Zerbini voltam ao Parque Lage*. Veja Rio, 19 de Março de 2021.
Conversación con Ernesto Neto. Guggenheim Bilbao, 2021.
- 2018 ROCHA, Pedro. *Estação em Zurique ganha escultura de Ernesto Neto*. O Estado de S. Paulo, 11 de Julho de 2018.

- GOBBI, Nelson. *Arte não é só para rico*. O Globo, 03 de Maio de 2018.
- 2017 PANICELLI, Ida. Ernesto Neto. Artforum, March, 2017
- 2016 MARTIN, Lucy. *Now Showing - Ernesto Neto*. Elephant, March 01, 2016
- MICHALAROU, Efi. *Art Preview - Ernesto Neto at Kiasma*. Dream Idea Machina, April 30, 2016
- ALZUGARAY, Paula. *Ernesto Neto*. Select, n.32, October 2016
- 2015 NEVES, Lucas. *Ernesto Neto leva obra inspirada em rituais de ayahuasca a Viena*. Folha de S Paulo, 29 de Junho de 2015
- THALMAIR, Franz. *Ernesto Neto and the Huni Kuin*. Artforum, October 01, 2015
- 2014 LOPES, Fernanda. *Entrevista com Ernesto Neto*. Dardo Magazine, n 24, 2014
- LARRAURI, Eva. *Instalaciones para tocar y oler*. El País, February 14, 2014
- MARCUS, JS. *Sculptures to Spark Multiple Senses*. The Wall Street Journal, February 14, 2014
- RUBIN, Nani. *O Mundo de Neto*. O Globo, Segundo Caderno, 07 de Fevereiro de 2014
- MOLINA, Camila. *Natureza e Corpo*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 02 de Fevereiro de 2014
- 2013 PESSANHA, Luciana. *O amor é a relação entre as partes*. ffw mag, Junho de 2013
- CONNOR, Angela. *Ernesto Neto - Lust, Life and Nature*. Berlin Art Link, March 20, 2013
- MARTI, Silas. *Bienal árabe mostra arte 'pós-ocidental'*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 31 de Março de 2013
- 2012 CANONICO, Marco Aurelio. *Ernesto Neto faz obra suspensa e interativa em estação no Rio*. Folha de S. Paulo, 12 de Setembro de 2012
- LOPES, Fernanda. *Ernesto Neto cria novas atmosferas em São Paulo*. ARTInfo, 02 de Outubro de 2012
- BRAGA, Paula. *A subversão do playground*. Bravo!, Agosto de 2012
- FURLANETO, Audrey. *Ernesto Neto cria esculturas para o corpo*. O Globo, 02 de Julho de 2012
- ARES, Jeff. *A Grande Trama*. Revista RG, Julho de 2012
- ABARCA, José Eduardo Oliva. *Ernesto Neto*. ArtNexus, n.84, vol.11, 2012
- PENNAFORT, Roberta. *Ernesto Neto, obras tecidas com aventura*. O Estado de São Paulo, 29 de Junho de 2012
- MENA, Fernanda. *Longe dos olhos*. Folha de São Paulo, 24 de Abril de 2012
- 2011 COLOMBO, Sylvia. *Obra de Ernesto Neto abre museu argentino*. Folha de S. Paulo, 27 de Setembro de 2011
- FILGUEIRAS, Mariana. *Entrando na Linha*. Revista O Globo, 28 de Agosto de 2011
- VERLICHAK, Victoria. *Ernesto Neto - Faena Arts Center*. Revista Internacional de Arte Contemporaneo Latinoamericano, n.137. p.70-71, 2011
- BERLINCK, Deborah. *Livro de colecionador*. O Globo, 18 de Fevereiro de 2011
- 2010 FRADKIN, Eduardo. *78 dias de Brasil em Londres*. O Globo, 19 de Maio de 10
- BENKO, Susana. *Ernesto Neto*. ArtNexus, n.64, vol.6, 2010
- CYPRIANO, Fabio. *Mostra traz outra faceta de Ernesto Neto*. Folha de S.Paulo, 18 de Setembro de 2010
- NAVES, Rodrigo. *Arte e Vida: Flagrantes e Reflexões*. O Estado de São Paulo, 01 de Outubro de 2010
- NETO, Ernesto. *Neste Verão (primeiro canto)*. Revista O Globo, 05 de Dezembro de 10
- VALLA Franz. *A nave louca de Ernesto Neto aterrissa no MoMA*. Jornal do Brasil. 24 de Janeiro de 2010
- CYPRIANO, Fábio. *Ernesto Neto, Fortes Vilaça*. Flash Art. Junho de 2010
- 2009 MOLINA Camila. *Ernesto Neto cria sua primeira escultura rígida*. O Estado de S. Paulo, 12 de Dezembro de 2009
- KENNEDY, Randy. *Making Park Avenue Armory Into a Sci-Fi Funhouse*. The NY Times, May 13, 2009
- MURTA, Andrea. *Artista carioca inaugura instalação interativa e gigante em NY*. Folha de São Paulo, Ilustrada, 15 de Maio de 2009
- CHAGAS, Tonica. *5 mil m2 para arte de Ernesto Neto*. O Estado de São Paulo, 15 de Maio de 2009
- VOGEL, Carol. *Inside Art: Aromatic Installation*. The New York Times, February 12, 2009
- WEHR, Anne. *Ernesto Neto*. Frieze, June 2009
- MALBRAN, Florencia. *Ernesto Neto: Review Museo d'Arte Contemporanea Rome, Italy*. Art Nexus, n.71, 2009
- 2008 HORCHE, Dan. *Ernesto Neto*. Art + Auction. May 2008
- OSÓRIO, Luiz Camillo. *As lições da Arco, nas artes e na política*. O Globo, 27 de Fevereiro de 2008
- PESSANHA, Luciana. *É muito solto ser artista*. Revista O Globo, 10 de Fevereiro de 2008

- SANTOS, Joaquim Ferreira dos. *Todos pela arte*. O Globo, 21 de Janeiro de 2008
- 2007 LEIBOVITZ, Annie. *Tate-à-tête*. Vanity Fair. December 2007
VOLZ, Jochen. *Ernesto Neto and Carlos Bevilacqua*. Frieze, May 2007
BENKO, Susana. *Ernesto Neto*. Artnexus, n.64, 2007
- 2006 *Ernesto Neto*, Parkett, n.78, 2006
BERLINCK, Deborah. *Monstro de Nylon invade Paris*. O Globo, 19 de Setembro de 2006
BEETSCHEN, Mirko. *My body is my temple*, Frame n.52, 2006
GENOCCHIO, Benjamin. *Ernesto Neto*. Review. The New York Times, November 10, 2006
- 2004 POELS, Jan-Willem. *Body Stocking*, Frame magazine. March 2004
FATTAL, Laura Felleman. *Ernesto Neto*. Artnexus, n. 54, 2004
- 2003 MYERS, Holly. *Making the most of his materials*, Los Angeles Times, October 29, 2003
FORDE, Katherine *Ernesto Neto*, Contemporary, n.53/54, 2003
NULAND, Sherwin. *Artist Heal Thyself (and Then Everybody Else)*, The New York Times, July 06, 2003
ANGELINE, John. *Ernesto Neto*, Art Nexus, vol.2, n.49., 2003
TEMIN, Christine. *Pulse' Takes Hands-On Approach to Healing*, The Boston Globe, May 16, 2003
GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. *Ernesto Neto: Sensation and Time*, ArtNexus, n.48, vol.2., 2003
LEVIN, Kim. *Ernesto Neto*, The Village Voice, April 16, 2003
WESTERBEKE, Julia. *Ernesto Neto, 'the silent cliff: the gate, the house, the garden, the people*, Time Out New York, April 17, 2003
Goings on About Town: Ernesto Neto, The New Yorker, April 14, 2003
- 2002 SUMPTER, Helen. *Varnishing Acts*. The Big Issue. April 15, 2002
ARNOLFI, Bristol. *Shimmering Substance*. Venue. April 19, 2002
CLARK, Robert. *Time to Untangle Theoretical Threads*. ArtReview, June 2002
HUNT, Ian. *Shimmering Substance*. Art Monthly, June 2002
BORDEAU, Anne. *Shimmering Substance*. Decode Magazine, June 03, 2002
Dealing With Intimacy. BT Magazine, vol.54. n.820, May 2002
GROSENICK, Uta; RIEMSCHEIDER, Burkhard. *Art Now: 137 Artists at the Rise of the New Millennium*, 2002
Ernesto Neto. BT5 (Bijutsu Techno), vol.54, n.820, May 2002
O'SULLIVAN, Michael. *Neto's 'Wooing' Leaves You Hanging*. Washington Post Weekend, Friday, April 5, 2002
GOPNIK, Blake. *Ernesto Neto, An Artist with the Gift of Gob*. The Washington Post, March 31, 2002
DIXON, Glenn. *Soft Living*. Washington City Paper, March 29, 2002
JOHNSON, Ken. *Thin Skin: The Fickle Nature of Bubbles Spheres and Inflatable Structure*. New York Times, March 29, 2002
LEYDIER, Richard. *Ernesto Neto, inuteroquanticumscacanagem*. Artpress, n.276, February 2002
FOURNEAU, Thierry. *Ernesto Neto*. Beaux Arts Magazine, n.213, February 2002
Art troglodyte. Zurban, February 2002
On Kawara, Ernesto Neto. Le Monde, February 20, 2002
On Kawara, Ernesto Neto, Vibeke Tanndberg. Le Monde, February 27, 2002
- 2001 JOHNSON, Ken. *Contemporary Brazil in Fabric and Thread*. New York Times, December 14, 2001
KIMMELMAN, Michael. *Brazil in All its Extravagant Glory*. New York Times. October 26, 2001
GOTLEN, Laurel. *Ernesto Neto, Only the amoebas are happy*. Ten by Ten: Space for Visual Culture, Fall 2001
CLIFFORD, Katie. *Please Touch!* Art news, May 2001
HELZEL, Margarita. *Questione di Tatto*. iO donna, June 16, 2001
MCNATT Glenn. *Art that you can really get into*. The Sun, February 18, 2001
PEDROSA, Adriano. *Ernesto Neto, Museu de Arte Moderna*, Artforum, Summer 2001
STOLZ, George. *Ernesto Neto*. Artnews, May 2001
VOZMEDIANO, Elena. *Ernesto Neto: Galería Elba Benítez, San Lorenzo*. Artnexus, 2001
WILLIAMS, Gregory. *Flux Interior*. Interior Design, August 2001
- 2000 *Ernesto Neto, Levels of Reality*. Tema Celeste: Contemporary Art, October 2000
KERTESS, Klaus. *Drawings 2000 at Barbara Gladstone Gallery*, 2000

- 100 Artists of the Year 2000,' Very New Art 2000, 2000
- PINI, Ivonne. *Brazil 500*. Art Nexus, August 2000
- DAVIS, Maggie. *Land and Plenty*. British Vogue, July 2000
- STEINER, Rochelle. *Wonderland*. The Saint Louis Art Museum, 2000
- HOFFMANN, Irene. *The 1999/2000 Carnegie International*. Art Nexus, May 2000
- Nhó Nhó Nave – Perspectives*. Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, 2000
- KRAINAK, Paul. *The 53rd Carnegie International*. Art Papers, May 2000
- Ernesto Neto, *Figures in Time*. Trans >, n.7, April 2000
- WATCHMAN, Gretchen. *Brazilian artist sails exhibit at Wexner*. The Ohio State Lantern, April 14, 2000
- MAYR, Bill. *Playful installation at Wexner engages visitor's imagination*. The Columbus Dispatch, April 13, 2000
- CARLISLE, Susanna. *From Santa Fe*. NY ARTS, April 2000
- Skin*, new art examiner, April 2000
- WARD, Frazer. *Carnegie International*. Frieze, March 2000
- CARRIER, David. *Carnegie Internacional*. Burlington Magazine, February 2000
- COTTER, Holland. *Amnesia*. The New York Times, February 11, 2000
- ARNING, Bill. *Ernesto Neto*. Bomb, Winter 2000
- SIEGEL, Katy. *1999 Carnegie International*. Artforum, January 2000
- Ernesto's flash art*, extract from The Surrey Comet, June 2000
- CHRISTOFORI, Ralf. *The Vitality of Non-Orthogonal Abstraction*. Kunsthalle, 2000
- WILLIAMS, Gilda. *Ernesto Neto*. Art Monthly, July 2000
- CAPLAN, Nina. *Ernesto Neto*, extract from Metro June 01, 2000
- KENT, Sarah. *Ernesto Neto*, Time Out, June 14, 2000
- Ernesto Neto*. Leros, n.105, June 2000
- GUNER, Fisun. *Ernesto Neto*. What's On In London, June 14, 2000
- COOPER, Emmanuel. *Body and mind*. Tribune, June 16, 2000
- Ernesto Neto*. The Independent On Sunday, June 18, 2000
- Voluptuous surfaces - Ernesto Neto*. International Textiles, June 2000
- Ernesto Neto*. Londoner's Diary, June 01, 2000
- Ernesto Net*. The Guardian, August 2000
- 1999 DANNATT, Adrian. *The Old Masters of Tomorrow*. The Art Newspaper, December 1999
- ARNING, Bill. *Carnegie dilly*. Time out, November 1999
- GRYNSZTEIN, Madeleine. *Carnegie International 1999/2000*, 1999
- SMITH, Roberta. *Safe among Seamless Shadows*. The New York Times, November 17, 1999
- ARNING, Bill. *Ernesto Neto*. Bomb Magazine, Winter 1999
- PEDROSA, João. *Carnegie International*, Casa Vogue, December 1999
- FREHNER, Matthias. *Trace - Sinnliche Kunst mit Sinn*. The Liverpool Biennale of Contemporary Art," Neue Zürcher Zeitung, October 12, 1999
- BRENSON, Michael. *Fact and Fiction*. Artforum, September 1999
- FULCHÉRI, Fabienne. *Ernesto Neto, feinte de coprs*. FIAC le quotidien, n.6, September 19, 1999
- FORTIN, Sylvie. *Ernesto Neto*. Parachute, n.94, April 1999
- EBINY, David. *Review of Exhibitions: Ernesto Neto at Bonakdar Jancou*. Art in America, June 1999
- LIEBMANN, Lisa; ADAMS, Brooks. *A Summer Place*. Art in America, June 1999
- LEFFINGWELL, Edward. *Reports from São Paulo: Carnivals All*. Art in America, May 1999
- HAYE, Christian. *Plays well with others... (Part four)*. Dutch, n.20, Spring 1999
- RINDER, Lawrence. *Searchlight: consciousness at the millennium*, 1999
- 1998 FORTES, Márcia. *XXIV São Paulo Biennal*. Frieze, n.44, January 1998
- Ernesto Neto*. New York Contemporary Art Report, December 1998
- ARNING, Bill. *Ernesto Neto*. Time Out New York, n.165, November 19, 1998
- JOHNSON, Ken. *Ernesto Neto at Bonakdar Jancou*. The New York Times, November 13, 1998

- PEDROSA, Adriano. *Ernesto Neto/Galeria Camargo Vilaça*. Frieze, n.39, March 1998
- 1997 PEDROSA, Adriano. *Ernesto Neto - Tanya Bonakdar Gallery*. Art/Text, November 1997
- ISRAEL, Nico. *Ernesto Neto - Tanya Bonakdar Gallery*. Artforum, October 1997
- ANGELINE, John. *Ernesto Neto at Tanya Bonakdar*. Art Nexus, September 1997
- LEVIN, Kim. *Voice Choices*. The Village Voice, April 22, 1997
- 1996 OLIVARES, Rosa. *Lapiz*, June 1996
- TAYLOR, Sam. *Ernesto Neto at Zolla/Lieberman*. Art in America, December 1996
- ARTNER, Alan G. *Ernesto Neto's sometimes symbolic sculptures*. Chicago Tribune, August 23, 1996
- 1995 BASUALDO, Carlos. *Ernesto Neto - Galeria Camargo Vilaça*. Artforum, January 1995
- HERKENHOFF, Paulo. *Ernesto Neto - Galeria Camargo Vilaça*. Poliéster, Winter 1995
- BASUALDO, Carlos. *Studio Visit Ernesto Neto*. Trans, December 1995
- 1994 TAGER, Alisa. *Report from Brasil: Paradoxes and Transfigurations*. Art in America, July 1995
- PEDROSA, Adriano. *El Arte de la Vida - Una Nueva Generación*. Poliéster, Spring 1994
- 1993 HERKENHOFF, Paulo. *Ernesto Neto: Entre El Nadir y La Nada*. Arte Internacional, 1993