

Damián Ortega

Bibliografía [Bibliography]

Monografías [Monographs]

- 2026 PEDROSA, Adriano; RAFAEL, Yud (orgs.). *Damián Ortega: matéria e energia*. São Paulo: MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.
- 2024 CUY, José Esparza Chong (curador / curator). *Damián Ortega: Pico y Elote/Corn and Industry*. Monterrey: MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. *120 Days*. Mexico City: kurimanzutto libros.
- 2023 *Estridentópolis*. Mexico City: Editorial RM.
AMARA, Luigi (texto / text). *Masks*. Mexico City: Zolo Press.
- 2022 *Damián Ortega: Expanded View*. Madrid: La Fabrica.
- 2017 CONCEIRO, Luciano. *Damián Ortega – Módulos de Construcción. Textos Críticos*. Mexico City: Fondo de Cultura Económica.
- 2016 BRADLEY, Fiona; FORTY, Adrian; RODRÍGUEZ, Sergio González. *Damián Ortega: States of Time*. Edinburgh: The Fruitmarket Gallery.
- 2015 TODOLÍ, Vicente (ed). *Damián Ortega: Casino*. Milan: Mousse Publishing; Pirelli/ Hangar Biccoca.
- 2014 KURI, Gabriel; KIM, Clara. *Damián Ortega: Reading Landscapes*. Seoul: Kukje Gallery.
- 2013 ORTEGA, Damián. *Apestraction*. London: The Freud Museum.
Damián Ortega: The Blast and Other Embers. Cleveland: The Cleveland Museum of Art.
- 2009 MORGAN, Jessica. *Do it Yourself*. Boston: ICA The Institute of Contemporary Art; New York: Skira Rizzoli Publishing.
- 2008 MACEL, Christine. *Damián Ortega – Livre número 17*. 315 Espace Trois-cent-quinze. Paris: Centre Pompidou.
- 2007 MAY, Susan. *Damián Ortega, Nine Types of Terrain*. London: White Cube.
MESCHÉDE, Friederich. *Supervivencia de la idea, fracaso del objeto, dibujos, apuntes y bocetos de Damián Ortega*. Berlin: Hatje Cantz.
- 2005 JOO, Eungie; KUNRU, Hari; RUIZ, Alma. *Damián Ortega: The Beetle Trilogy and Other Works*. Los Angeles: California Institute of the Arts/REDCAT.
- 2004 SZYMCZYK, Adam; FERGUSSON, Russel. *Damián Ortega 65/2004*. Basel: Kunsthalle Basel.

Livros e catálogos seleccionados [Selected books and catalogues]

- 2025 Enredos II: Nuno da Luz. Santander: Centro Botín.
- 2024 ALONSO, Rodrigo; ARANDA, Julieta; BRETT, Guy; CRUZVILLEGAS, Abraham; GIONI, Massimiliano; GODFREY, Mark; LIND, María; LOZANO-HEMMER, Rafael; ORTEGA, Damián; WAELDER, Pau (textos / texts). *Espejos de México*. Buenos Aires: Fundación Proa.
- 2021 AMIEVA, Mónica [et al]. *Cien del MUAC*. México City: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM).
Setouchi Triennale 2021. Japan: Setouchi Asia Forum.
ALAMILLO, Adriana Kuri; HAMMONDS, Kit; PEÑA, Cindy. *Normal Exceptions*. Mexico City: Fundación Jumex Arte.
- 2017 CIRAUQUI, Manuel (curador / curator). *El Arte y el Espacio*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao.
ARAMBURU, Nekame [et al]. *El Tormento y el Éxtasis*. Palma: Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
CHARPENEL, Patrick; GARZA, Magnolia de la (curadoría / curatorship). *Punto de Partida: Colección Isabel y Agustín Coppel*. Madrid: Fundación Banco Santander.
MOSZYNSKA, Anna. *Sculpture Now*. London: Thames & Hudson.

- 2016 *Le Précieux Pouvoir des Pierres*. Milan: Silvana Editoriale; Nice: MAMAC Nice.
De Loop der Dingen. Amersfoort: Kunsthal KAdE.
- 2015 ARCHER, Michael, *Art Since 1960*. London: Thames and Hudson.
- 2014 HUSSLEIN-ARCO, Agnes; BOISMILON, Anne (eds). *Love Story: Sammlung Anne und Wolfgang Titze*. Bad Vöslau: GraSl FairPrint.
Tools: Extending Our Reach. New York: Cooper Hewitt.
- 2013 GRIFFIN, Jonathan [et al]. *The Twenty-First Century Art Book*. London: Phaidon.
- GIONI, Massimiliano (curador / curator). *Il Palazzo Enciclopedico: 55th Venice Biennale*. Venice: La Biennale di Venezia.
- ORTEGA, Damián. *A Short Essay on the History of the Analogy of the Tool/Word*. Lisbon: Vivóeusébio,
ORTEGA, Damián. *To Do*. Mexico City: Fundación Jumex Arte Contemporáneo.
América Latina Photographs 1960–2013. Paris: Foundation Cartier pour l'art contemporain; Puebla: Museo Amparo.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 ANJOS, Moacir dos; ROCA, José. *UNSAID/SPOKEN: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros and CIFO Collections*. Miami: CIFO.
- 2011 MIRON, Aya. *Life: A User's Manual*. Jerusalem: The Israel Museum.
- PANEQUE, Guillermo (ed). *Entre chien et loup, Works from the Menea Larrucea Collection*. Madrid: Iberdrola.
Defining Contemporary Art – 25 Years in 200 Pivotal Artworks. London: Phaidon.
- 2010 ADLER, Phoebe; HWELLS, Tom; KOTSOPOULOS, Kiolaos (eds). *Contemporary Art in Latin America*. London: Black Dog.
- MORGAN, Jessica, (ed). *Do It Yourself: Damián Ortega*. New York: Rizzoli.
- 2008 GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
MOURA, Rodrigo; PEDROSA, Adriano (org.). *Através: Inhotim, Centro de Arte Contemporânea*. Brumadinho: Instituto Cultural Inhotim.
- 2007 *Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City*. Chicago: Museum of Contemporary Art Chicago.
CAMERON, Dan (textos / texts). *Taipei Biennial 2006. Dirty Yoga*. Taipei: Taipei Biennial. p. 140-143.
- 2006 LAGNADO, Lisette (curadoria / curatorship). *XXVII Bienal de São Paulo. Como Viver Junto (How To Live Together)*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
SZYMCZYK, Adam (texto / text). *The Hugo Boss Prize*. Berlin: The Hugo Boss Prize.
- 2005 GROSENICK, Uta (ed). *Art Now vol. II*. Berlin: Taschen.
Farsites / Sítios distantes. San Diego: San Diego Museum of Art; Altona: Friesens Book Division.
- 2004 BASUALDO, Carlos (ed). *Los usos de la imagen: Fotografía, film y video en la Colección Jumex*. Buenos Aires: MALBA – Museo de arte latinoamericana.
Solo los personajes cambian. Monterrey: MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.
- 2003 *Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*. Venice: La Biennale di Venezia.
- 2002 SOLER, Eduardo Pérez. *Sublime artificial: Nuevo Arte de Mexico*. Barcelona: Institut de Cultura - La Capella.
- 2001 *Tirana Biennale 1*. Milan: Giancarlo Politi Editore.
Squatters. Porto: Museu Serralves.
- 2000 *Fresh Cream. Contemporary art in culture*. London: Phaidon.
CACHO, Julieta Giménez (ed). *Moi et ma circonstance*. Montreal: The Montreal Museum of Fine Arts.
OROZCO, Gabriel; ORTEGA, Damián (textos / texts). *The bird: for beginners*. Los Angeles: The Museum of Contemporary Art; Ciudad de México: Museo Internacional Rufino Tamayo; Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2024 DURAY, Dan. *In Mexico City, Damián Ortega Is Seeing His Work in a New Light*. Observer, July 24th, 2024

- ESQUIVEL, Beatriz. *Damián Ortega: el artista que transforma la cultura con su exposición en el Museo del Palacio de Bellas Artes*. Central, May 20th, 2024
- OLIVEIRA, María. *Damián Ortega: El juego del espacio*. La Tempestad, April 23rd, 2024
- PREECE, Robert. *Digging Into the Guts: A Conversation with Damián Ortega*. Sculpture, January 24th, 2024
- 2023 SHARMA, Manu. 'Pico y elote': exploring the work of famed Mexican artist Damián Ortega. Stir World, November 2nd, 2023
- 2016 TEJEDA, Armando G. *Refuta Damián Ortega la megalomanía de nuestro tiempo*. La Jornada, May 24th, 2016
- MARQUEZ, Mario Felipe Vargas. *El cohete y el abismo: crítica de Damián Ortega*. Las noticias, May 10th, 2016
- ____. *El Cohete y el Abismo, de Damián Ortega en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. GASTV, May, 2016
- GARCÍA, Angeles. *Damián Ortega y el fracaso de la arquitectura moderna*, El País, May 06th, 2016
- ZAMBRANO, Lourdes. *Lleva Ortega íconos a palacio madrileño*. Reforma, May 3rd, 2016
- ____. *El mexicano Damián Ortega expone por primera vez en el Museo Reina Sofía de España*, Sin Embargo, April 28th, 2016
- MALDONADO, Devon Van Houten. *A Lackluster Reunion for Five of Mexico's Most Successful Contemporary Artists*. Hyperallergic, March 07th, 2016
- SLENSKE, Michael. *The Friday Workshop: A Superlative Mexican Group Show at kurimanzutto*. Wallpaper, February 04th, 2016
- ____. *XYLAÑYNU. El Taller de los viernes en kurimanzutto*. Travesías, January 28th, 2016
- ZAMBRANO, Lourdes. *Un viaje a la semilla*. Reforma, January 23rd, 2016
- ____. *kurimanzutto presenta la exposición El Taller de los Viernes*. Hello DF, January 21st, 2016
- ____. *Reencuentro histórico en kurimanzutto: vuelve el taller de los viernes*. Artishock, January 19th, 2016
- SÁNCHEZ, SANDRA. *Revive Taller de los viernes*. Excelsior, January 18th, 2016
- ____. *Taller de los viernes en kurimanzutto*. GASTV, January 16th, 2016
- DELGADO, Rodrigo. *Damián Ortega. Disecionando el mundo y el arte contemporáneo*. MXDF, January 11th, 2016
- 2015 LORCH, Danna. *Sharjah Biennial 12: The Right to the City*. ArtSlant.com, March 16th, 2015
- ARMENDÁRIZ, Alberto. *Esculpe Ortega con aire de carnaval*. Reforma, April 15th, 2015
- DEL LLANO, Pablo. *La copia también es original*. El País, April 24th, 2015
- LAVIGNE, Natalia. *Critic's Picks – Rio de Janeiro: Damián Ortega*. Artforum, May, 2015
- ____. *Crea artista mexicano esculturas con unicel y las exhibe en Brasil*. MVS Noticias, May 05th, 2015
- ____. *Damián Ortega at Hangar Bicocca*. Art Media Agency, June 1st, 2015
- ____. *Damián Ortega at Hangar Bicocca in Milan, Italy*. Hufftington Post, June 12th, 2015
- BONAMI, Francesco. *The Big Bang Theory*. Vanity Fair, June/July, 2015
- CHIN, Andrea. *Interview with Damián Ortega at his first solo show in Italy*. Designboom, June 9th, 2015
- CARO. *Damián Ortega debuts new sculptural installations in Milan retrospective*. Hi-Fructose, June 15th, 2015
- ____. *Damián Ortega's first exhibition at Hangar Bicocca*. Feel Desain, June 16th, 2015
- PICCI, Bárbara. *Fotoracconti – Damián Ortega All'Hangar Bicocca by Offphoto*. Barbara Picci, July 1st, 2015
- BOMBELLI, Ilaria. *Damián Ortega: Casino*. Domus, July 1st, 2015
- FLORIAN, Federico. *Suspended Worlds: Damián Ortega at Milan's Hangar Bicocca*. MutualArt, July 1st, 2015
- MOSCA, Simone. *Vision messicane. Performance e dj set un gran party per Ortega*. La Repubblica Milano, July 7th, 2015
- ____. *Milano - Hagar Bicocca*. Mousse Magazine, n.49, Summer, 2015
- AGUDELO, Maria Cristina. *Recapitulando sobre la naturaleza del mundo; las esculturas de Damián Ortega*. La Máquina de Gornajur Jarjar, July 9th, 2015
- FLORIAN, Federico. *Suspended Worlds: Damián Ortega at Milan's Hangar Bicocca*. The Huffington Post, July 21st, 2015
- GIANLUIGI, Carlo. *La profanazioni di Ortega*. La Lettura, July 21st, 2015
- LÓPEZ, Miguel A. *12 Bienal de Sharjah. El pasado, el presente, lo posible*. ArtNexus n.97, June/April, 2015
- ____. *Damián Ortega. Casino Hangar Bicocca, Milano*. Interni Magazine, September 15th, 2015

- FONSECA, Raphael. *Damián Ortega, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro (MAM-RJ)*. Art Nexus, September – November, 2015
- DUARTE, Luisa. *Arte nas Mãos de Todos*. O Globo, Segundo Caderno, April 20th, 2015
- MARTINS, Tatiana. *Damián Ortega*. Dasartes, June/July, 2015
- MAM exhibe a primeira individual de Ortega no Rio*. O Fluminense. April 10th, 2015
- 2014 GOGOLAK, E C. *A visit with Damián Ortega*. The New Yorker, November 07th, 2014
- CAVE, Damien. *In Struggles of Artist With His Work, Hints of Mexico's Own*. The New York Times, February 21st,
- 2014 RABASA, Diego. *Quiénes Damián Ortega*. La Ciudad de Frente, February 13th. 2014
- 2013 BRETT, G., MOLESWORTH, H., VILLORO, J. *Damián Ortega*. Parkett, n 92. 2013
- Damián Ortega brings art and Science together*. Phaidon FR, June 7th, 2013
- 2012 BENDING, Lizy. *Everyone's a Critic...Damián Ortega*. Feel Free Company, October 14th, 2012
- Gabriel Orozco and Damián Ortega*. Art in America, September 5th, 2012
- SHERWIN, Skye. *Artist of the week 204 - Damián Ortega*, The Guardian, August 23rd, 2012
- 2010 GUYCON, Anne Lawrence. *Damián Ortega*. Art in America, January 15th, 2010
- 2009 QUILES, Daniel. *Damian Ortega*. ArtForum, December 2009.
- MORESCHI, Bruno. *A quebra do todo*. Revista Bravo!, April 2009.
- FRERÓT, Christine. *Damián Ortega: Visual Field*. ArtNexus, n.72, Vol. 8, 2009.
- Damián Ortega desmonta e pendura caminhão em mostra*. Folha de São Paulo, Ilustrada, March 7th, 2009
- 2007 GRIFFIN, Jonathan. *Damián Ortega*. Frieze, October 2007
- BLANCO, Sergio. *Propone Ortega reto conceptual*. Reforma. Mexico, May 28th, 2007
- MACMASTERS, Merry. *Alias llenará un vacío en la bibliografía del arte*. La Jornada. May 28th, 2007
- HERNÁNDEZ, Edgar. *Se presentan las voces y las ideas*. Excelsior, Mexico. May 24th, 2007
- VOGEL, Carol. *Obelisk Mobility in Central Park*. New York Times. May 18th, 2007
- 2006 GODFREY, Mark. *Moving parts*. Frieze, April 2006
- Damián Ortega*. L'Optimum, April 2006
- MACMASTERS, Merry. *Presentan hoy dos libros bilingües de arte en la Casa del Lago*. La Jornada, March 6th, 2006
- NOTIMEX. *Galerías mexicanas a Nueva York*. El Economista, February 22nd, 2006
- ALEJO, Jesús. *Dos propuestas de arte, ahora en libros*. Milenio, March 5th, 2006
- MACMASTERS, Merry. *Figura un artista mexicano entre los seis finalistas de un premio internacional*. La Jornada, February 14th, 2006
- MOURA, Rodrigo. *Damián Ortega: My Architect*. Flash Art, January/February 2006
- PRECIADO, Corina. *Se viste de arte Damián Ortega*. El Mural, January 13th, 2006
- 2005 RUIZ, Alma. *The Beetle Trilogy Damián Ortega: An Interview*. ArtNexus, n.59, vol.4. 2005
- MARCIN, Mauricio. *Damián Ortega exhibe en el MOCA de California*. La Crónica, November 22nd, 2005
- JOHNSON, Reed. *Beetles, Beyond the Sum of Their Parts*. Los Angeles Times, October 30th, 2005
- BLANCO, Sergio R. *Da Damián Ortega valor a lo cotidiano*. Reforma, June 15th, 2005
- CUMMING, Laura. *Pull up a chair*. The Observer, May 8th, 2005
- MACMASTERS, Merry. *Auge de artistas mexicanos con muestras en foros internacionales: Damián Ortega expone en la Tate Gallery de Londres*. La Jornada, May 6th, 2005
- TERCERO, Magali. *Damián Ortega en la Tate Modern*. Laberinto Suplemento Cultural, Milenio, n.96, April 16th, 2005
- LÓPEZ, María Luisa. *Obras que se van de las manos*. La Revista. El Universal, n.54, March 7th, 2005
- MARSCARÚA, Sara. *La plástica de Damián Ortega en Tate Modern*. Diario Monitor, April 12th, 2005
- GODFREY, Mark, *Image Structures*. ArtForum, February 2005.
- 2004 *London: Inside the White Cube Damián Ortega*. Contemporary, Issue 66. 2004
- KENT, Sarah. *Don't Fence Me in: Two sculptors show at White Cube*. Time Out London, September 22nd, 2004.
- Geruch nach feuchter erde: Damian Ortega in der Kunsthalle Basel*. Kunst Bulletin, November 2004
- Eruptionen mit begrenzter kraft: Die Kunsthalle Basel zeigt Damián Ortega und Rosalind Nashashibi*. Bazkulturmagazin, September 2004

- O'REILLY, Sally. *Damián Ortega*. Sculpture issue, *Contemporary*, n.64. 2004
- 2003 GONZALEZ DURAND, Berenice. *Laberinto plástico*. *El Independiente*, December 14th, 2003
- MACEL, Christine. *Dada et moi*. *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, n.85, Autumn 2003
- MOLINA, Camila. *Jose Damasceno subverte os objetos do cotidiano: artista expoe na Galeria Fortes Vilaca com o Mexicano Damián Ortega*. *O Estado de São Paulo*. September 24th, 2003
- BIANCHI, Paolo. *The Everyday Altered: Arsenale Themen 50 Biennale Venedig*. *Kunstforum International*, September/October 2003.
- DUNN, Melissa. *The Venice Biennale: Slouching Toward Utopia*. *Flash Art*, July/September 2003
- O'REILLY, Sally; RUGOFF, Ralph. *Venice Biennale*. *Frieze*, n.77, September 2003
- La Fabbrica dell'arte: 50esima Esposizione Internazionale D'Arte*. *Carnet Arte*, n.6. 2003
- LEVIN, Kim. *Power Vacuum*. *Village Voice*, July 23rd, 2003
- MILES, Christopher. *Visions along the canals*. *Los Angeles Times*, July 18th, 2003
- VOGEL, Carol. *Heat Upstages Art at the Venice Biennale*. *The New York Times*, June 16th, 2003
- BREERETTE, Geneviève. *A Tatons dans le Labyrinthe de l'Art Contemporain*. *Le Monde*, June 16th, 2003
- HERNÁNDEZ, Edgar Alejandro. *Destaca la prensa presencia de México: Celebran periódicos del extranjero la muestra curada por Gabriel Orozco en Bienal de Venecia*. *Reforma*, June 16th, 2003
- VILLARREAL, Rogelio. *Pasión y muerte de un mito*. *Reforma*, July 27th, 2003
- BUSH, Kate. *Kate Bush on Damián Ortega*. *ArtForum*, n.3, January 2003
- 2002 WILSON, Michael. *Damián Ortega / D'Amelio Terras New York*. *Frieze*. 2002
- GLONI, Massimiliano. *Look Back in Anger*. *Flash Art*, May/June 2002
- COTTER, Holland. *Damián Ortega*. *The New York Times*, March 22nd, 2002
- LÓPEZ, María Luisa. *Damián Ortega: Creación sobre ruedas*. *Milenio*, October 7th, 2002
- 2001 SCMELTZ, Itala. *Damián Ortega*. *Flash Art*, October 2001
- 2000 SCMELTZ, Itala. *Damián Ortega: Utility Betrayed*. *Trans magazine*, n.8. 2000
- GUZMÁN, Daniel; ORTEGA, Luis Felipe; ORTEGA, Damián; KURI, Gabriel. *Transper*. *TRANS magazine*, n.7. 2000