

## Erika Verzutti

### Bibliografia [Bibliography]

#### Monografias [Monographs]

- 2021 *A indisciplina da escultura*. São Paulo: MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo
- 2019 Erika Verzutti, Centre Georges Pompidou. Paris: Éditions du Centre Pompidou.  
Erika Verzutti, Centre Georges Pompidou. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2015 BERRY, Ian. *Erika Verzutti: Mineral*. Saratoga Springs: The Frances Young Tang Teaching Museum; Art Gallery at Skidmore College.  
KATRIB, Ruba (texto / text). *Erika Verzutti: Swan with Stage*. New York: SculptureCenter.
- 2013 RIBEIRO, José Augusto (texto / text). *Erika Verzutti*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2007 MOURA, Rodrigo (texto / text). *Erika Verzutti*. Rio de Janeiro: Cobogó.

#### Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 STORR, Robert (curador / curator). *Os muitos e o um*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2016 BRANDELLERO, Amanda; DRAKE, Carolyn H. *Brasil, Beleza?! – Contemporary Brazilian Sculpture*. Den Haag: Museum Beelden aan Zee.  
*32ª Bienal de São Paulo: Incerteza Viva*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.  
ARANDA-ALVARADO, Rocio; ASH-MILBY, Kathleen; DAY, Pip; HOFMANN, Irene; HOPKINS, Candice; BARRA, Pablo Leon de la; MAZZUCHELLI, Kiki. *Much Wider Than a Line*. Santa Fe: SITE Santa Fe.  
CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- 2015 AMARAL, Aracy (curador / curator); MIYADA, Paulo (curador adjunto / adjunct curator). *Da pedra Da terra Daqui - 34º Panorama da Arte Brasileira*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.  
RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.  
PEDROSA, Adriano. SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Histórias Mestiças: catálogo*. Rio de Janeiro: Cobogó; São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2014 FILHO, Paulo Venancio; HERRIGAN, Bill; LANGE, Jennifer. *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*. Columbus: Wexner Center for the Arts.
- 2013 *Fruchtig*. Heidelberg: Stiftung für fruchtmalerei und skulptur.  
BAUMANN, Daniel; BYERS, Dan; KUKIELSKI, Tina (curadores / curators). *2013 Carnegie International*. Pittsburgh: Carnegie Museum of Art.  
RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Sobrenatural*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.  
AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.  
PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 YASUDA, Atsuo; SHIOMI, Yuko; HORIUCHI, Naoko (eds). *Home Again – Artists who have experienced Japan*. Tokyo: Arts Initiative Tokyo; The Backers Foundation.  
AMIRSADEGHI, Houssein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson
- 2011 MURUCCI, Alexandre (curadoria e textos / curatorship and texts). *Nova Escultura Brasileira: Heranças e Diversidades*. Rio de Janeiro: Caixa Cultural.

- NOORTHOORN, Victoria; GAMERRO, Carlos; MIRA, Rubens; TANTANIAN, Alejandro (eds). *1ª Biennale d'art contemporain de Lyon – Une terrible beauté est née*. Lyon: Les presses du reel.
- 2009 GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- CANTON, Kátia. *Era Uma Vez... Arte Conta Histórias do Mundo*. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil.
- 2008 *Encyclopedia of Terrestrial Life. Volume VIII*. London: Merrell.
- Desenho em todos os sentidos*. Rio de Janeiro: Tisara.
- HASEGAWA, Yuko; NAMBA, Sachiko; NISHIKAWA, Mihoko; TAKASHIRO, Akio; NAKASHIMA, Mari; WAKABAYSHI, Kei (eds). *Neo Tropicália – When Lives Become Form, Contemporary Brazilian Art: 1960s to the Present*. Tokyo: Museum of Contemporary Art.
- 2002 VERZUTTI, Erika (curadora / curator). *poT*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.
- 1998 CIPIS, Marcelo; LEMOS, Tonico; VERZUTTI, Erika (eds). *Órgão – Publicação de “No existen los limites”*. São Paulo, Brasil.
- PEIXOTO, Nelson Brissac; JUNGLE, Tadeu; LAGNADO, Lisette; BARROS, Stella Teixeira de; MAMMI, Lorenzo (curadoria / curatorship). *Antarctica Artes com a Folha*. São Paulo: Cosac & Naify.

#### Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2018 SMITH, Roberta. *What to See in New York Art Galleries This Week*. The New York Times. 29.03.2018
- BASCIANO, Oliver. *Pick of the week: Erika Verzutti at Misako & Rosen, Tokyo*. ArtReview. 29.03.2018
- 2017 TREMBLEY, Nicolas. *L'artiste du mois: Erika Verzutti. Propos recueillis par Nicolas Trembley, portrait Bob Wolfenson*. Numéro, nº 183, 01.05.2017
- MARTI, Silas. *Galerias exibem pinturas com elementos que saltam do quadro*, Folha de S. Paulo, 22.02.2017
- 2016 DEBBANÉ, Livia. *Ovo Lançado Para o Espaço*. Bamboo, n.62, 09.2016
- MOLINA, Camila. *Escultura como cenário*. O Estado de S.Paulo, Caderno 2. 03.06.2016
- MAZZUCHELLI, Kiki. *Erika Verzutti*. Frieze, 20.05.2016
- MARTI, Silas, *Jaca Profana*, Folha de S.Paulo, 03.04.2016
- 2015 D'AURIZIO, Michele. *Echoes of Touch*. Flash Art, 01.2015-02.2015
- BELCHIOR, Camila, *34 Panorama de Arte Brasileira*, ArtReview, 12.2015
- COXHEAD, Gabriel. *Erika Verzutti: Two Eyes, Two Mouths*. TimeOut London, 11.11.2015
- FUENTES, Elvis. *Erika Verzutti*. Artnexus, 09.2015-11.2015
- CYPRIANO, Fabio. *Panorama da Arte do MAM ousa ao mesclar antigos e atuais*. Folha de S.Paulo, Ilustrada, 27.10.2015
- GIANNINI, Alessandro. *Artistas contemporâneos dialogam com a pré-história em SP*. O Globo, Segundo Caderno, 03.10.2015
- GONCALVES FILHO, Antonio. *Arcaico Moderno*. O Estado de S.Paulo, Caderno 2, 16.09.2015
- MOLINA, Camila. *Da arqueologia ao presente em mostra no MAM*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 11.02.2015
- Erika Verzutti*. Modern Painters, 10.2015
- MUNOZ-ALONSO, Lorena, *The Top 10 Exhibitions in Europe in 2015*. Artnet, 27.12.2015
- OHALLORAN, Robbie. *Erika Verzutti at Alison Jacques*. The Gaze London, 13.12.2015
- 2014 ROSENMEYER, Aoife. *Erika Verzutti*. Frieze, 09.2014
- COTTERJ, Holland. *Arriving Late to the Party, but Dancing on All the Clichés*. The New York Times, 12.06.2014

- MOLINA, Camila. *Estranho Humor*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 20.07.2014  
*Erika Verzutti*, Artforum, 18.07.2014
- NAGOYA, Satoru. *Erika Verzutti*. Flash Art, 01.2014-02.2014
- RACY, Sonia. *Martelo Batido*. O Estado de S Paulo, 12.11.2014
- 2013 DALCOL, Francisco. *Seleção da Bienal do Mercosul apresenta mais de 60 artistas, de 26 países*. Zero Hora, 17.05.2013
- 2012 FURLANETO, A; WREDE, C. *Obra em Progresso*. O Globo, Caderno 2, 25.09.2012. p.4  
YABLONSKY, Linda. *Gilding the Lilliput*. The New York Times, T Magazine, 30.04.2012  
CYPRIANO, Fabio. *Obras de Antonio Malta e Erika Verzutti fogem do circuito politicamente correto*. Folha de São Paulo, 18.03.2012  
SUTTON, Benjamin. In the Air. 25.04.2012  
GAZIRE, Nina. *Antonio Malta e Erika Verzutti*. ISTO É. 17.04.2012  
VOGEL, Carol. *Cracking the Curious Case of Picasso's Ghost Subject*. The New York Times, 01.03.2012  
RODRIGUES, André. *Erika Verzutti*. Joyce Pascowitch, n.66, 03.2012
- 2009 VENTURA, Mauro. *Artistas interpretam o espaço intimo do devaneio e do aprisionamento*. O Globo, Segundo caderno, 06.06.2009. p.2
- 2008 BIRMINGHAM, Lucy. *Haptic*. Artforum, 12.2008
- 2006 GALVÃO, Hermes. *Fora do comum*. Daslu Arte, 11.2006. p.82-85.  
*Choque na Fortes Vilaça*. O Estado de São Paulo, Caderno 2. 09.02.2006
- 2003 MOLINA, Camila. *Fotos e esculturas em duas mostras na Fortes Vilaça*. O Estado de São Paulo, Caderno 2. 08.07.2003  
FIORAVANTE, Celso. *Gallery walk: São Paolo*. Art on paper, n.7, 05.2003-06.2003. p.82
- 2002 PORTO, Joana. *Erika Verzutti*. Revista Simples, n.13, verão [summer]. p. 32
- 2001 OLIVA, Fernando. *Uma casa se enche de arte e abre as portas*. Jornal da Tarde, 30.03.2001
- 1996 *Especial Antártica Artes com a Folha*. Folha de São Paulo. 22.09.1996
- 1995 MORAES, Angélica de. *Jovens recriam vocabulário*. O Estado de São Paulo, 23.03.1995