

Barrão

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2026 MELLO, Luiza (orgs.); Chacal; FAWCETT, Fausto; QUINTELLA, Pollyana (texto / text). *Rima Colada*. Rio de Janeiro: Automática Edições
- 2015 *Arte Bra – Barrão*. Rio de Janeiro: Automática Edições.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2018 RANGEL, Daniel; QUEIROZ, Têra (orgs.). *Ready Made in Brasil: A Ressonância Mórfica Duchampiana Brasileira*. São Paulo: N+1 arte cultura.
- FARIAS, Agnaldo (curador/curator). *Caixa de Pandora*. São Paulo: KURA; Residência Yunes.
- 2017 CAMPOS, Marcelo; FREITAS, Douglas de; SCOVINO, Felipe. *Zerbini, Barrão, Albano*. Rio de Janeiro: Imago Escritório de Arte; Porto Alegre: Santander Cultural.
- 2016 CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- 2014 MATTAR, Denise (curador / curator). *Duplo Olhar: Um recorte na coleção de Sérgio Carvalho*. São Paulo: Paço das Artes.
- SANT'ANNA, Renata. *Futebol – arte dos pés à cabeça*. São Paulo: Panda Books.
- 2013 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- 2012 ----- *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson
- Barrão*. Ridgefield: The Aldrich Contemporary Art Museum.
- CANONGIA, Ligia. *Anos 60 a 80 na coleção Gilberto Chateaubriand*. Rio de Janeiro: Barléu Edições.
- 2011 *Gigante por la Propria Naturaleza*. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern.
- 2010 CANONGIA, Ligia. *Anos 80: Embates de uma Geração*. Rio de Janeiro: Barléu Edições.
- 2009 FARIAS, Agnaldo (curador / curator). *80, 90: Modernos, Pós Modernos etc*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2008 *Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand*. Rio de Janeiro: Barléu Edições.
- DUARTE, Paulo Sérgio. *Arte Brasileira contemporânea: um prelúdio*. Rio de Janeiro: Silvia Roesler Edições de Arte.
- 2007 ANJOS, Moacir dos (curador / curator). *Contraditório, Panorama da Arte Brasileira*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2006 OSORIO, Luiz Camillo. *Barrão*. Rio de Janeiro: Galeria Laura Marsiaj (material impresso / printed material).
- 2004 COSTA, Marcus Lontra da (curador / curator). *Onde Está Você Geração 80?*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil.
- 2002 *Marcantonio Vilaça*. São Paulo: Cosac Naify.
- TERRANOVA, Franco. *Sombras*. Rio de Janeiro: Réptil.
- 1997 CANONGIA, Ligia. *Apropriações*. Rio de Janeiro: Joel Edelman Arte Contemporânea.
- 1995 COSTA, Marcus de Lontra. *Infância Perversa – Fábulas sobre a memória e o tempo*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1994 *Arte, Sociedad, Reflexión – Quinta Bienal de La Habana*. Havana.
- CANONGIA, Ligia; COCCHIARALE, Fernando. *Escultura Carioca*. Rio de Janeiro: Paço Imperial.
- 1992 DOCTORS, Marcio. *Barrão*. Rio de Janeiro: Galeria de Artes do IBEU (folder).
- 1991 *Viva Brasil, Viva: Konst Fran Brasilien*. Estocolmo: Liljevalchs.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2025 GARCIA, Cynthia. *Barrão Examines the Geração 80 Zeitgeist Through His First Solo at Museu Oscar Niemeyer, Curitiba*. Newcity Brasil, November 3rd, 2025
- 2022 GOBBI, Nelson. *Parceiros nos anos 1990, Barrão e Josh Callaghan mostram produção recente na Carpintaria*. O Globo, 21 de Setembro de 2022
- 2018 GOBBI, Nelson. *Entre a ordem e o caos, Barrão abre individual no Jacaranda*. O Globo, 28 de Setembro de 2018
- 2016 BASCIANO, Oliver. *Barrão*. Art Review, September 2016
- NORBIATO, Luciana Pareja. *Estéticas do Popular*. Select, Junho/Julho 2016
- MOLINA, Camila. *O tempo indefinido da caverna de Barrão*. O Estado de S. Paulo 22 de Maio de 2016
- GOUVEIA, Thays. *Magnificent Artifacts - A Review of Barrão Solo Show at Galpão Fortes Vilaça*. New City Brazil, May18th, 2016
- SCOVINO, Felipe. *Profile - Between Craft and Technology - The hybrid world of Barrão*. Jacaranda n. 2, 2016
- 2013 FURLANETO, Audrey. *A vida das coisas*. O Globo, 14 de Outubro de 2013
- 2012 BELCHIOR, Camila. *Uma visita ao ateliê do artista plástico Barrão*. Revista Bamboo, 14 de Novembro de 2012
- BASCIANO, Oliver. *São Paulo: Beyond the Bienal*. Art Review Supplement, September 2012
- SCHWENDENER, Martha. *A Review of Found at the Aldrich' in Ridgefield*. NY Times, April 29th, 2012
- 2010 SANTOS, Joaquim Ferreira dos. *Malocados em porcelana*. O Globo, 17 de Novembro de 2010
- VELASCO, Suzana. *Embarque imediato*. O Globo, 31 de Maio de 2010
- 2006 TINOCO, Bianca. *O Silêncio do Caos de Porcelana*. Jornal do Brasil, 07 de Novembro de 2006
- VELASCO, Suzana. *Barrão volta a cena com esculturas de louça*. O Globo, 06 de Novembro de 2006