

**Adriana Varejão**

CV

Nasceu no [Born in] Rio de Janeiro, Brasil, 1964

Vive e trabalha no [Lives and works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2017 *Paula Rego e Adriana Varejão*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro  
*Interiors*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, USA
- 2016 *Azulejão*, Gagosian Gallery, Rome, Italy  
*Kindred Spirits*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Transbarroco*, French Academy in Rome - Villa Medici, Rome, Italy
- 2015 *Kindred Spirits*, Dallas Contemporary, Dallas, USA  
*Pele do Tempo*, Espaço Cultural Unifor, Universidade de Fortaleza/Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil  
Lehmann Maupin Gallery, Hong Kong
- 2014 ICA - The Institute of Contemporary Art, Boston, USA  
*Transbarroco*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil  
*Polvo*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Polvo*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Carnivorous*, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2013 *Histórias às margens*, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina;  
MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Polvo*, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2012 *Histórias às margens*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011 Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2009 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2008 Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil
- 2007 Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2006 *Fotografia como Pintura*, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Chambre d'échos/Câmara de Ecos*, Fondation Cartier Pour L'Art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 *Saunas*, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2003 Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2002 Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2001 *Azulejões*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

- Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000 Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Azulejões e Charques*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil  
 Bildmuseet, Umea, Sweden  
 Borås Konstmuseum, Borås, Sweden
- 1999 *Alegria*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998 *Imagens de troca / Trading Images*, Pavilhão Branco, Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal  
 Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1997 Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1996 *The banquet*, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands  
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1995 Annina Nosei Gallery, New York, USA
- 1993 *Proposta para uma catequese*, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands  
*Terra Incógnita*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

#### Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2017 *Terrains of the Body: Photography from the National Museum of Women in the Arts*, Whitechapel Gallery, London, UK  
*The Human Form*, Berggruen Gallery, San Francisco, USA  
*Aquilo que nos une*, Caixa Cultural, São Paulo, Brasil  
*Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA  
*A Terceira Mão*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil  
*Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2016 *Brésil – Corps et Culture*, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland  
*Soft Power*, Kunsthal KadE, Amersfoort, Netherlands  
*Brasil, Beleza?*, museum Beelden aan Zee / Lange Voorhout, El Den Haag, Netherlands  
*Aquilo que nos une*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Histórias da Infância*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*The Great Animal Orchestra*, Fondation Cartier, Paris, France  
*A Cor do Brasil*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
*Em Polvorosa - Um panorama das coleção do MAM* - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Flesh*, York Art Gallery, York, UK  
*O Útero do Mundo*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Porto Alegre, Brasil

- Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Imagine Brazil*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada
- Future Seasons Past*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil; Brazilian Pavillion at Expo Milano 2015, Milan, Italy
- Flying over the Abyss*, Museum of Contemporary Art of Crete, Rethymnon, Greece
- Álbum de família*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Ficções*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Rio Setecentista, quando o Rio virou capital*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Que Luz é essa?*, Bienal Internacional de Curitiba, MUMA - Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brasil
- Afinidades Electivas – Julião Sarmento Colecionador*, Fundação EDP / Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
- 2014 *Imagine Brazil*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
- Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
- Barockt*, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, Sweden
- Somos Libres II*, Pinacoteca Gianni e Marella Agnell, Turin, Italy
- À sua saúde*, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brasil
- My Fiction is Real*, Art Exchange, University of Essex, Essex, UK
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- A bola na obra do artista / O artista e a bola*, Museu da Cidade – OCA, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo; Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Mostra Carioca: A Impureza como Mito*, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil
- Arte e Sociedade no Brasil II – Educação*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Pororoca - A Amazônia no MAR*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Guignard e o Oriente*, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Here, There*, QM Gallery ALRIWAQ, Doha, Qatar
- 2013 *On Painting*, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- O Cotidiano na Arte*, Santander Cultural, São Paulo, Brasil
- Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- 30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Imagine Brazil*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
- Cinematic Visions: Painting at the Edge of Reality*, Victoria Miro Gallery, London, UK
- Gulf*, Fordham's Center, New York, USA
- Correspondências*, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- Arte Contemporânea Brasileira*, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brasil
- Unlimited*, Art Basel, Basel, Switzerland
- 2012 *Espelho Refletido*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

- Amazônia – Ciclos de Modernidade*, Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural do Banco do Brasil, Brasília
- From the Margin to the Edge*, Somerset House, London, UK
- Cartographies*, Fundación “La Caixa”, Madrid, Spain; Fundación “La Caixa”, Barcelona, Spain
- St. Moritz Art Masters*, St.Moritz, Switzerland
- Coleção BGA*, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- 2011 *Fotógrafos da Cena Contemporânea*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil
- MappaMundi*, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
- 12<sup>th</sup> İstanbul Biennial*, Istanbul, Turkey
- Tous cannibals*, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- All Cannibals*, me Collectors Room, Berlin, Germany
- Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- The Last First Decade*, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
- Gigante pela própria natureza*, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain
- Testing Ground/ Time Scale*, Zabłudowicz Collection, London, UK
- Destricted.br*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2010 *Paralela 2010 – A Contemplação do mundo*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- El Gabinete Blanco*, Fundación/ Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- Novas aquisições*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- 2009 *Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria*, Casa de América, Madrid, Spain
- De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Colecção Caixa Geral de Depósitos*, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- Nus [Nudes]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Americas Latinas. Las fatigas del querer*, Spazio Oberdan, Milan, Italy
- 2008 *III Bucharest International Biennial of Contemporary Art*, Bucharest, Romania
- Laços do Olhar*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Poética da Percepção*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Guggenheim Collection, 1940s to Now*, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- Global Feminism*, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
- Latin American Art: Myth & Reality*, Nassau County Museum of Art, New York, USA
- 2006 *IV Liverpool Biennial 2006*, Liverpool, UK
- Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- ARS 06*, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- Manobras radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005 *inSite\_05: Farsites: Urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art*, San Diego, USA
- 5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil

- Retratos: 2,000 Years of Latin American Portraits*, San Diego Museum of Art, San Diego, USA; Bass Museum of Art, Miami; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C; San Antonio Museum of Art, San Antonio, USA
- (Hi)story*, Kunstmuseum Thun, Thun, Sweden
- Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- Barrocos y Neobarrocos – El infierno de lo bello*, DA2 – Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- O corpo na arte contemporânea brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2004 *Disparities and deformations: our Grottesque*, SITE Santa Fe's Fifth International Biennial, New Mexico, USA
- We come in peace... Histories of the Americas* - Musée d'Art Contemporain de Montreal, Montreal, Canada
- Brazil: Body Nostalgia*, The National Museum of Modern Art, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
- inSite\_05: Farsites: Urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art*, El Museo del Barrio, New York, USA
- 2003 *Prague Biennale I 2003, Peripheries Become the Center*, National Gallery, Praga, Czech Republic
- Overview – Highlights from the collections of Fondation Cartier*, BildMuseet, Umeå, Sweden
- Yanomami, l'esprit de la Forêt*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- A Subversão dos Meios*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Paço Imperial do Rio de Janeiro; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil
- 2002 *Tempo*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA
- Los Excesos de la Mente*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- Ultra Baroque*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami; Walker Art Center, Minneapolis, USA
- ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Brazil: Body and Soul*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- New Settlements*, Nikolaj – Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Denmark
- El Final del Eclipse*, Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain
- Rotativa Fase1*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Ultra Baroque*, Museum of Contemporary Art, San Diego; Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, USA; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco USA
- XII Biennale of Sydney*, Sydney, Australia
- Versiones del Sur*, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
- El Enigma de lo Cotidiano*, Casa de América, Madrid, Spain
- 2000 *Brasil 2000*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Idéia Coletiva*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Raw*, Victoria Miro Gallery, London, UK

- Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Cá entre Nós*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Brasil 500 Anos, Artes Visuais*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1999 *Trace*, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, UK
- 1998 *XXIV Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1997 *Lines From Brazil*, Whitechapel Art Gallery, London, UK
- Así esta la cosa: arte objeto y instalaciones de America Latina*, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico D.F., Mexico
- 1996 *New Histories*, ICA – The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1995 *TransCulture*, XLVI Venice Biennale, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse Haouse Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
- Johannesburg, South Africa Bienalle*, Johannesburg, South Africa
- 1994 *Mapping*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA
- XXII Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- V Bienal de la Habana*, Havana, Cuba
- 1993 *Panorama da Arte Brasileira Atual*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- De Rio a Rio*, Galeria OMR, Mexico D.F., Mexico
- 1989 *U-ABC*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

#### Projetos Especiais [Special Projects]

- 2016 *Celacanto Provoca Maremoto*, Fachada para o Estádio Aquático Olímpico [Facade for the Olympic Aquatics Stadium], Rio 2016, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Projecto Outdoor*, P-28, Porto, Portugal
- 2008 *Inauguração do Pavilhão Permanente no [Inauguration of Permanent Pavilion at] Inhotim*, Brumadinho, Brasil

#### Coleções Públicas [Public Collections]

- Arizona State University, Phoenix, USA
- Bouwsfonds Kunststichting, Hoevelaken, Netherlands
- Coleção Berardo, Museu de Arte Moderna de Sintra, Portugal
- Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela
- Ellipse Foundation – Contemporary Art Collection, Lisboa, Portugal
- Foundation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
- Fundação Serralves, Porto, Portugal
- Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
- Hara Museum, Tokyo, Japan
- Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil
- MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Tate Modern, London, UK

The Museum of Contemporary Art, San Diego, USA