

## Adriana Varejão

### Bibliografia [Bibliography]

#### Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 ALVES, Cauê [et al.]. *Past/Future/Present – Contemporary Brazilian Art*. Phoenix: Phoenix Art Museum; São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- STORR, Robert (curador / curator). *Os muitos e o um*. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2016 BRANDELLERO, Amanda; DRAKE, Carolyn H. *Brasil, Beleza?! – Contemporary Brazilian Sculpture*. Den Haag: Museum Beelden aan Zee.
- PORTELLA, Isabel Sanson. *Aquilo Que Nos Une*. Rio de Janeiro: Caixa Cultural.
- STIGGER, Veronica. *O Útero do Mundo*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- VAREJÃO, Adriana. *Les oiseaux du Brésil & quelques histoires, coloriages avec Adriana Varejão*. Paris: Foundation Cartier pour l'art contemporain.
- Soft Power: Arte Brasil*. Amersfoort: Kunsthall KAdE
- Le Grand Orchestre Des Animaux*. Paris: Foundation Cartier pour l'art contemporain.
- FLESH*. York: York Museums Trust.
- WERNECK, Humberto. *Inhotim: um estado de espírito*. Brumadinho: Instituto Inhotim.
- VOLZ, Jochen; SCHWARTZMAN, Allan; SIGEFREDO, Lucas. *Artenatureza: Inhotim espaço tempo*. Brumadinho: Instituto Inhotim.
- WATSON, Charles. *Entre-vistas: Acervo Dynamic Encounters Brasil*. Rio de Janeiro: Dynamic Encounters.
- 2015 *Ficções*. Rio de Janeiro: Caixa Cultural.
- FIDELIS, Gaudêncio; TAVARES, Márcio. *Mensagens de uma nova américa*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. 2v.
- DUARTE, Luisa. *Pacto Visual 2*. Rio de Janeiro: ID Cultural.
- PEDROSA, Adriano. SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Histórias Mestiças: catálogo*. Rio de Janeiro: Cobogó; São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2014 SCHWARCZ, Lilia Moritz; VAREJÃO, Adriana. *Pérola Imperfeita: a história e as histórias na obra de Adriana Varejão*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- FILHO, Paulo Venancio; HARRIGAN, Bill; LANGE, Jennifer. *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*. Columbus: Wexner Center for the Arts.
- Adriana Varejão: Polvo*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.
- Adriana Varejão. Boston*: The Institute of Contemporary Art.
- Adriana Varejão: Polvo*. New York: Lehmann Maupin Gallery.
- 2013 PEDROSA, A. *Adriana Varejão: Histórias às Margens*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- FILHO, Paulo Venâncio (curadoria / curatorship). *30x Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- MORAES, Marcos. *Adriana Varejão - Coleção Folha Grandes Pintores Brasileiros*. São Paulo: Folha de S. Paulo.
- On Painting [prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá]*. Las Palmas de Grán Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM.
- KVARAN, Gunnar B; OBRIST, Hans Ulrich; RASPAIL, Thierry (curadores / curators). *Imagine Brazil*. Oslo: Astrup Fearnley Museet; Lyon: Musée d'Art Contemporain de Lyon.

- Adriana Varejão: Polvo*. London: Victoria Miro Gallery.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 *Gigante por la propia naturaleza*. Valencia: IVAM - Instituto Valencià d'Art Modern.
- SARDENBERG, Ricardo. *Arte Contemporânea no século XXI - 10 brasileiros no circuito internacional*. São Paulo: Capivara Editora.
- Vestígios de Brasilidade*, Recife: Santander Cultural.
- DIEGUES, Isabel; COELHO, Frederico (org.) *Pintura Brasileira século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- 2009 DIEGUES, Isabel (org.). *Adriana Varejão, Entre Carnes e Mares*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- 2008 DUARTE, Paulo Sérgio. *Arte Brasileira Contemporânea, Um Prelúdio*. Rio de Janeiro: Silvia Roesler Edições de Arte.
- GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- MOURA, Rodrigo; PEDROSA, Adriano (org.). *Através: Inhotim, Centro de Arte Contemporânea*. Brumadinho: Instituto Cultural Inhotim.
- 2007 HERKENHOFF, Paulo; HARA, Toshio. *Adriana Varejão*. Tóquio: Hara Museum of Contemporary Art.
- 2004 SOLLERS, Philippe; HERKENHOFF, Paulo. *Adriana Varejão – Câmara de Ecos/Echo Chamber*. Paris: Fondation Cartier pour l'art contemporain; Lisboa: Centro Cultural de Belém.
- 2001 NERI, Louise; HERKENHOFF, Paulo (textos / texts). *Adriana Varejão*. Brasília: Centro Cultural Banco do Brasil.
- PEDROSA, Adriano. *Azulejões*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil.
- SULLIVAN, Edward J. *Brazil: Body and Soul*. New York: Guggenheim Museum.
- 2000 BOND, Anthony. *The International Exhibition – Trace*. Liverpool: The Liverpool Biennial of Contemporary Art/Tate Gallery Liverpool.
- HERKENHOFF, Paulo et. al. *Biennale of Sydney 2000*. Sydney: Biennale of Sydney.
- 1999 HERKENHOFF, Paulo & PEDROSA, Adriano. *Trabalhos e Referências 1992-99*. São Paulo: Galeria Camargo Vilaça.
- 1998 OLIVARES, Rosa. *En Carne Viva. Adriana Varejão*. Madrid: Galería Soledad Lorenzo.
- HERKENHOFF, Paulo. *Bienal de São Paulo: vol. 2: Roteiros...* São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- PICCOLI, Valéria. *XXIV Bienal de São Paulo: vol. 4: Arte Contemporânea*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo
- 1997 HERKENHOFF, Paulo; MORAIS, Frederico. *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul.
- 1996 HERKENHOFF, Paulo. *Pintura/Sutura, Painting/Suturing*. São Paulo: Galeria Camargo Vilaça; reimpressão em [reprinted in] *Imagens de Troca*, Lisboa: Instituto de Arte Contemporânea, 1998
- 1995 AGUILAR, Nelson; HERKENHOFF, Paulo. *Adriana Varejão, Dudi Maia Rosa e Marcos Coelho Benjamin, I Johannesburg Biennale*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 1994 AGUILAR, Nelson; HERKENHOFF, Paulo. *XXII Bienal Internacional de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- STORR, Robert. *Mapping*. New York: MoMA - The Museum of Modern Art.
- 1993 HERKENHOFF, Paulo. *Adriana Varejão: Páginas de Arte e Teatro da História, Proposta para uma Catequese*. Rio de Janeiro: Thomas Cohn Arte Contemporânea.

- 2016 STEER, Emily. *Interview - Adriana Varejao*. Elephant, n.28, 10.2016  
VAN STRAATEN, Laura. *Waves of Dark History Break on an Olympic Pool*. The New York Times. 13.07.2016  
BROOKS, Katherine. *A Brazilian Artist's 'Self-Portraits' Explore the Beauty of Interracial Identity*. Huffington Post, 17.06.2016  
BRITO, Maria Gabriela. *Adriana Varejão's Cultural Anthropology*. Huffington Post, 26.04.2016
- 2015 BELCHIOR, Camila. *Territórios Transmutados*. Bamboo, 11.2015  
DUARTE, Luisa. *Adriana Varejão e as miscigenações*. Hapers Bazaar Brasil Art, 09.2015-10.2015  
PASSOS, Úrsula. *Os feminismos na terceira onda*. Folha de S. Paulo, Ilustríssima, 08.03.2015
- 2014 SPENCER, Shannon. *A pound (or two) of flesh-violence and race relations on display in new ICA Exhibit*. Dig Boston, 03.12.2014  
NOBLE, Kathy. *Adriana Varejão: Carnivorous*. Art Review, 09.2014  
LESLIE, Richard. *Adriana Varejão*. Artnexus, 08.09.2014  
GONCALVES FILHO, Antonio. *História Recriada*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 03.04.2014  
RUBIN, Nani. *Troca de Pele*. O Globo, Segundo Caderno, 03.04.2014  
ALVES, Micheline. *Melanina sobre tela*. Revista TPM, n.141, 04. 2014  
ROUSSEAU, P; AMARANTE, L. *Povo de Cores Infinitas*. Arte Brasileiros, 03.2014-04.2014
- 2013 DESSANAY, Marguerita. *Culturally Contagious*. Elephant Magazine, outono [fall] 2013  
IRUSTA, Diana Fernández. *La gran ilusionista*. La Nación, 12.05.2013  
*Adriana Varejão vence Prêmio ABCA de melhor artista contemporânea*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 22.04.2013  
ARMENDARIZ, Alberto. *Varejão em MALBA*. La Nacion, ADN Cultura, 08.03.2013  
DUARTE, Luisa. *Sou uma operária da pintura*. O Globo, Segundo Caderno, 16.01.2013
- 2012 CYPRIANO, Fabio. *Exposição de Adriana Varejão no MAM impressiona e seduz*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 8.11.2012  
ALVIM, Roberto. *Desnudamento do Brasil*. Revista Bravo!, 10. 2012  
GERMANO, Beta. *Adriana Varejão em Cena*. Casa Vogue, 10.2012  
GONCALVES, Marcos Augusto. *Maré Alta*. Serafina, 09.2012  
ARMSTRONG, Carol. *Adriana Varejão: Histories at the margins*. Artforum, 10.2012  
FIORATTI, Gustavo. *Mostra no MAM revisita a carreira de Adriana Varejão*. Folha de São Paulo, 01.09.2012  
STORR, Robert. *The Carioca and The Paulista*. Art in America, 09.2012  
AZULGARAY, Paula. *Autorretrato como mestiça*. Istoé, 31.08.2012  
MOLINA, Camila. *Rasgos e Paródias*. O Estado de Sao Paulo, 30.08.2012  
BUENO, Guilherme. *Adriana Varejão*. DasArtes, 07.2012  
ARMSTRONG, Carol. *Fluid Dynamics*. Artforum, 01.2012
- 2011 *Adriana Varejão Awarded the 2011 Cultural Merit Order Award*. Artforum, 03.10.2011  
CYPRIANO, Fabio. *Mostra faz leitura complexa do sexo na sociedade*. Folha de S. Paulo, 27.08.2011  
MELLO, Paulo Thiago de. *Quando canibalismo não é antropofagia*. O Globo, Segundo Caderno, 03.04.2011
- 2010 MARTI, Silas. *Traço Barroco*. Folha de S. Paulo, Ilustrada. 27.05.2010  
DUCHIADE, André. *Do sangue à água*. Jornal do Brasil, Caderno B, 08.05.2010  
MOLINA, Camila. *Adriana Varejão e sua ficção visual*. O Estado de São Paulo, Caderno 2, 30.04.2010
- 2009 GIOIA, Mario. *Varejão parte rumo a paisagens marítimas*. Folha de S. Paulo, Ilustrada. 12.11.09  
KATO Gisele. *Em novos mares*. Revista Bravo! n° 148, 12.2009
- 2008 MONTEIRO, Karla. *A hora da estrela*. Revista o Globo, 09.03.2008

- GIOIA, Mario. *Campo ampliado*. Folha de S. Paulo, 08.01.2008
- GIOIA, Mario. *Varejão incorpora plantas carnívoras e passarinhos em seu novo pavilhão*. Folha de S. Paulo, Ilustrada. 18.03.2008
- CYPRIANO, Fabio. *Varejão e Salcedo ganham pavilhões 'opostos'*. Folha de S. Paulo, ilustrada. 08.09.2008
- 2007 WAN, Raquel. *Varejão mostra novas obras em Tóquio*. Folha de S. Paulo, 06.02.2007
- MOLINA, Camila. *A arte brasileira realizada nos últimos 25 anos*. Caderno 2, O Estado de São Paulo, 20.03.2007
- MOLINA, Camila. *Quem sabe avaliar a geração 80?*. Caderno 2, O Estado de São Paulo, 24.05.2007
- 2006 HIRSZMAN, Maria. *Superpoderosas*. Caderno 2, O Estado de São Paulo, 07.08.2006
- FILHO, Antonio Gonçalves. *A arte do futuro nas mãos de Eva*. Caderno 2, O Estado de São Paulo, 08.04.2006
- RENAULT, Alberto. *Rio*. Revista JP, 11.2006. p.70–75
- 2005 MOLINA, Camila. *Espaços silenciosos nas obras de Adriana Varejão*. O Estado de S. Paulo, 03.12.2005
- FRÈROT, Christine. *Adriana Varejão*. Art Nexus, n.57, vol.3, 07.2005
- MORATA, Rafael. *Adriana Varejão. La Venus d'O Brasil*. Madame Figaro, 04.2005
- LONGMAN, Gabriela. *Varejão dá à luz espaços imaginários*. Ilustrada, Folha de São Paulo, 03.11.2005
- FERNÁNDEZ, Álvaro de Benito. *Adriana Varejão*. Arte al día, 11.2005
- TINAZZI, Noël. *Deux pépites de la Fondation Cartier*. La Tribune, France. 08.04.2005
- 2004 OSORIO, Luiz Camillo. *Uma minibienal complicada*. Segundo Caderno, O Globo, 14.01.2004
- ABREU, Gilberto de. *Os acervos particulares vão, finalmente, ao museu*. Segundo caderno, Jornal do Brasil, 26.06.2004
- 2003 ZAMUDIO, Raul. *Adriana Varejão – Review*. Flash Art 05.2003-06.2003. p.90
- 2002 HELGUERA, Paulo. *Tempo*, ArtNexus, 10.2003: p.150–151
- OLIVA, Fernando. *Adriana Varejão vasculha ruínas contemporâneas*. Caderno 2, O Estado de São Paulo, 22.03.2002
- NOMBLLOT, Javier Rubio. *Adriana Varejão, de la carne a lo cárnico*. El Punto de las artes, 10.2002
- VOZMEDIANO, Elena. *Adriana Varejão, carne fresca*. El Cultural, 24.10.2002. p.29
- JARQUE, Fietta. *Adriana Varejão*. El Pais, 02.11.2002
- MADERUELO, Javier. *La realidad en carne viva*. El Pais, 02.11.2002
- FLORÉZ, Fernando Castro. *Pintura en carne viva*. Blanco Negro Cultural. 26.10.2002
- DUEÑAS, Issa Maria Benítez. *Adriana Varejão – Review*. Art Nexus.
- 2001 CYPRIANO, Fabio. *Adriana Varejão vende no atacado*, Folha de São Paulo.
- ABREU, Gilberto de. *Navegando em um mar de azulejos*. Jornal do Brasil, 06.02.2001
- 2000 LEFFINGWELL, Edward. *Adriana Varejão at Lehmann Maupin*. Art In America, 09.2000
- CANTON, Katia. *Adriana Varejão*. ArtForum, Reviews. 05.2000
- MORAES, Marcos. *A propósito de corpos*. Casa Vogue n.174, 01.2000. p.321–325
- BARROS, Stella Teixeira de. *Adriana Varejão: The presence of painting*. Art Nexus, no. 24, 11.2000-01.2001: p.48-53
- CYPRIANO, Fábio. *Varejão amplia melancolia em 'Azulejão'*. Folha de São Paulo, 04.10.2000
- FEINSTEIN, Roni. *Report from Sydney, the Biennale of reconciliatin*. Art in America no. 88, 12.2000: p. 38-45
- 1998 OLMO, Santiago. *Adriana Varejão – Review*, ArtNexus, 05.1998-07.1998
- CANTON, Kátia. *A pintura digere a história*. Bravo! 13.10.1998: p. 92-93
- 1997 UNGER, Miles. *New Histories*, Flash Art 192, 01.1997-02.1997
- 1996 CHAIMOVICH, Felipe. *Adriana Varejão*. Poliéster, 09.1996. p.60