

## Rodrigo Matheus

### *Atração*

06.04.15 - 09.05.15

A Galeria Fortes Vilaça tem o prazer de apresentar *Atração*, a nova exposição de Rodrigo Matheus. O artista apresenta esculturas inéditas construídas a partir da associação entre objetos domésticos e peças industriais encontrados em diversas lojas da cidade de São Paulo. Ao unir em um só corpo materiais de natureza genérica, as obras invertem a lógica industrial da produção em massa, assim como as noções primárias sobre forma e função.

Rodrigo Matheus ativa o espaço da galeria de diversas maneiras: com obras se erguendo do chão, penduradas no teto, suspensas, ou correndo ao longo das paredes – o que confere à mostra um caráter “instalativo”. Dois exemplos são as obras *Abraço* e *Elevação*, onde folhas e galhos de plantas artificiais são organizados nas paredes. Elas levam ao limite as relações entre construção e natureza ao atribuir qualidades arquitetônicas a elementos supostamente orgânicos.

*Flauta* reforça a ideia de ritmo com o qual cada peça se insere no espaço. Trata-se de uma pilha de objetos que se ergue até o teto, composta por uma mesa Saarinen, um barril, uma lâmina circular, um prato de bateria, um trompete, entre outros elementos. Sua construção depende de coincidências industriais entre medidas, resistência e forma. Através dela, o artista discute o caráter distópico do design moderno, hoje amplamente copiado e vendido no mundo inteiro em lojas como Ikea ou Tok&Stok. Os objetos que compõe *Atração* – trabalho que dá nome à mostra – são cabos, elásticos, âncoras e roldanas fixadas no teto. Peso e tensão configuram um desenho no espaço e alteram de maneira bem humorada a personalidade das peças que compõe o arranjo.

Com *Torre*, o artista cria uma espécie de monumento com pequenos módulos de vidro e plástico. Em sua função original, essas estruturas seriam usadas como mostruários para exposição de produtos em lojas, mas no trabalho de Matheus tornam-se o próprio assunto. Evidencia-se aí o interesse do artista em dar destaque a elementos que, na tradição da arte e do design, são pensados para serem apenas suportes. Na inversão da lógica presente no trabalho de Matheus, a base já é a escultura.

As esculturas de *Atração* reafirmam o interesse do artista por temas como a natureza da representação, design, artificialidade. O arranjo preciso entre as partes que compõe cada trabalho provoca um jogo de relações inesperadas, que levam em conta suas qualidades inerentes, o circuito social e as relações de poder presentes em cada componente da mostra. Através dessas articulações, Rodrigo Matheus aponta para o potencial poético e estético de objetos banais que, uma vez livres de função, revelam novas possibilidades de sentido e compreensão para além do que foram concebidos.

Rodrigo Matheus nasceu em São Paulo em 1974 e atualmente vive e trabalha em Paris, França. Suas exposições individuais recentes incluem: *Coqueiro Chorão*, Ibid Projects (Londres, Reino Unido, 2014); *Do Rio e para é to Rio and from*, Galeria Silvia Cintra + Box 4 (Rio de Janeiro, 2014); *Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos*, Fundação Manuel António da Mota (Porto, Portugal, 2013). Suas exposições coletivas incluem: *Imagine Brazil*, Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, 2015) – mostra itinerante originalmente exibida no Astrup Fearnley Museet

(Oslo, Noruega, 2013); 3ª Bienal da Bahia, MAM-Bahia (Salvador, 2014); *Champs Elyseés*, Palais de Tokyo (Paris, França, 2013); 32ª Panorama da Arte Brasileira, MAM-SP (São Paulo, 2011); *The Spiral and the Square*, Bonniers Kontshall (Estocolmo, Suécia, 2011). Sua obra está presente em importantes coleções, como: Instituto Inhotim (Brumadinho); MAM Rio de Janeiro; MAM São Paulo.

### Serviço

Rodrigo Matheus | *Atração* | Abertura: Segunda-feira 06.04.15, das 18h às 22h | Exposição: de 06.04.15 a 09.05.15 | Galeria Fortes Vilaça | Rua Fradique Coutinho, 1500 | Vila Madalena | 05416-001 São Paulo | Brasil | T 55 11 3032 7066 | Terça a sexta, das 10h às 19h | Sábados, das 10h às 18h | Fechado aos domingos, segundas e feriados | Informações: Gabriel de Souza gabriel@fortesvilaca.com.br | www.fortesvilaca.com.br

---

## Rodrigo Matheus

### *Atração*

April 6 - May 9, 2015

Galeria Fortes Vilaça is pleased to present *Atração* [Attraction], the new exhibition by Rodrigo Matheus. The artist presents new sculptures constructed based on associations between household objects and industrial pieces found in various stores in the city of São Paulo. By bringing together materials of a generic nature and uniting them in one body, the works invert the industrial logic of mass production, as well as the primary notions of form and function.

Rodrigo Matheus activates the gallery space in different ways: with works stretching up from the floor, hanging from the ceiling, suspended, or running along the walls – thus conferring an “installational” character to the show. Two examples are the works *Abraço* [Hug] and *Elevação* [Elevation], where the leaves and stems of artificial plants are organized along the walls. They deal with the relations between construction and nature, stretching them to the limit by attributing architectural qualities to supposedly organic elements.

*Flauta* [Flute] reinforces the idea of rhythm that governs the insertion of each piece in the space. It consists of a pile of objects that rises up to the ceiling, including a Saarinen table, a barrel, a circular sheet, a drum cymbal, a trumpet, and other things. Its construction depends on industrial coincidences of sizes, strengths and shapes. In this way, the artist discusses the dystopian character of modern design, today widely copied and sold around the world in stores like Ikea or Tok&Stok. The objects that make up *Atração* – the work that lends its title to the show – are ropes, bungee cords, anchors and pulleys attached to the ceiling. Weight and tension configure a drawing in space and good-humoredly alter the character of the pieces that compose the arrangement.

With *Torre* [Tower], the artist creates a sort of monument out of small modules of glass and plastic. In their original function, these structures would play a minor role, making up shelves and racks for displaying products in stores, but in Matheus’s work they are themselves the focus. This evinces the artist’s interest in highlighting elements which in the history of art and design are considered as mere supports. In the inversion of logic present in Matheus’s work, the base itself is the sculpture.

The sculptures featured in *Atração* reaffirm the artist’s interest in issues such as the nature of representation, design and artificiality. The precise arrangement among the parts that compose each work engender an interplay of unexpected relationships, considering their inherent qualities, the social circuit, and the relations of power

present in each component of the show. Through these articulations, Rodrigo Matheus points to the poetic potential of everyday objects which, once freed from their function, reveal new possibilities of meaning and understanding beyond those they were originally conceived for.

Rodrigo Matheus was born in São Paulo in 1974 and currently lives and works in Paris, France. His recent solo shows include: *Coqueiro Chorão*, Ibid Projects (London, United Kingdom, 2014); *Do Rio e para é to Rio and from*, Galeria Silvia Cintra + Box 4 (Rio de Janeiro, Brazil, 2014); and *Colisão de Sonhos Reais em Universos Paralelos*, Fundação Manuel António da Mota (Porto, Portugal, 2013). Group shows he has participated in include: *Imagine Brazil*, Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, Brazil, 2015) – a traveling show originally held at Astrup Fearnley Museet (Oslo, Norway, 2013); 3rd Bienal da Bahia, MAM-Bahia (Salvador, Brazil, 2014); *Champs Elyseés*, Palais de Tokyo (Paris, France, 2013); 32nd Panorama da Arte Brasileira, MAM-SP (São Paulo, Brazil, 2011); and *The Spiral and the Square*, Bonniers Kontshall (Stockholm, Sweden, 2011). His work is present in important collections, such as: Instituto Inhotim (Brumadinho, Brazil); MAM Rio de Janeiro (Brazil); and MAM São Paulo (Brazil).

#### **Exhibition details**

Rodrigo Matheus | *Atração* | Opening: Monday, April 6, 2015, from 6 to 10 p.m. | Exhibition: from April 6 through May 9, 2015 | Galeria Fortes Vilaça | Rua Fradique Coutinho, 1500 | Vila Madalena | 05416-001 São Paulo | Brazil | T +55 11 3032 7066 | Tuesday through Friday, from 10 a.m. to 7 p.m. | Saturdays, from 10 a.m. to 6 p.m. | Closed Sundays, Mondays and holidays | Information: Gabriel de Souza gabriel@fortesvilaca.com.br | www.fortesvilaca.com.br