

Guillermo Kuitca***Diarios***Galeria Fortes Vilaça
30.10.14 - 06.12.14***Doble Eclipse***Mendes Wood DM
30.10.14 - 22.11.14

Depois de quinze anos sem expor no Brasil, um dos maiores pintores argentinos, Guillermo Kuitca, retorna em peso ao país em 2014. Após uma mostra coletiva na Casa Daros, em maio, e da exposição retrospectiva em cartaz na Pinacoteca do Estado de São Paulo, duas galerias paulistanas se unem em um esforço de representação do artista no circuito brasileiro. Fruto dessa inédita parceria, a Galeria Fortes Vilaça e a Mendes Wood DM têm o prazer de apresentar duas mostras paralelas, *Diarios* e *Doble Eclipse*, respectivamente nos seus espaços-sede.

Na galeria Mendes Wood DM, o artista apresenta uma série de pinturas sobre madeira em pequena escala e uma grande pintura sobre tela. São trabalhos que reafirmam o vocabulário pictórico do artista, seu apreço por padrões geométricos, referências cartográficas, paisagens soturnas e espaços arquitetônicos. A pintura que dá nome à mostra retrata uma cena em que um sol diminuto repousa bem próximo do horizonte, encoberto por dois astros. Iluminada por sua luz fraca, um acúmulo de camas e cadeiras – elementos psicoativos recorrentes na obra do artista – ganha proporções arquitetônicas ao remeter a uma paisagem urbana.

A Galeria Fortes Vilaça, por sua vez, apresenta uma instalação composta por 18 obras circulares da longeva série *Diarios*, iniciada em 1994. Diferentes grupos desse corpo de trabalho já foram expostos – entre os quais destaca-se a instalação na Bienal de Veneza de 2007 –, mas o conjunto aqui apresentado compreende trabalhos produzidos entre 2005 e 2012. O artista estica uma tela inacabada sobre o tampo de uma mesa no atelier e a mantém ali durante meses enquanto prossegue suas atividades rotineiras. Sobre essa tela, Kuitca faz anotações, desenha a esmo enquanto fala ao telefone, pinta estudos e rascunhos. Intencionalidade e acaso se fundem e são absorvidos por cada um desses diários, de forma que expandem-se para além da pintura e incorporam desenho, escrita e assemblagem. São testemunhos do cotidiano do artista e, pendurados lado a lado, formam uma narrativa plástica de sua intimidade.

Guillermo Kuitca nasceu em 1961 em Buenos Aires, Argentina, onde vive e trabalha. Um dos mais destacados pintores latino-americanos, sua obra é tema da mostra panorâmica *Filosofia para Princesas* em cartaz na Pinacoteca do Estado de São Paulo até 2 de novembro. Entre outras exposições individuais, destaca-se a mostra *Guillermo Kuitca. Everything. Paintings and Works on Paper, 1980 – 2008*, organizada em 2009 pelo Miami Art Museum, que itinerou para mais três instituições norte-americanas em 2010 (Albright-Knox Art Gallery, Buffalo; Walker Art Center, Minneapolis; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC). O artista participou ainda de três Bienais de São Paulo (1985, 1989 e 1998), representou a Argentina na Bienal de Veneza de 2007 e participou da Documenta de Kassel, em 1992.

serviço | Galeria Fortes VilaçaGuillermo Kuitca | *Diarios***Abertura: 30.10.14, das 19h às 21h***

Exposição: 30.10.14 - 06.12.14

Galeria Fortes Vilaça: Rua Fradique Coutinho, 1500

São Paulo, Brasil | T 55 11 3032 7066

De terça a sexta, das 10h às 19h | Sábados, das 10h às 18h

Informações: Gabriel de Souza | gabriel@fortesvilaca.com.br

www.fortesvilaca.com.br

serviço | Mendes Wood DMGuillermo Kuitca | *Doble Eclipse***Abertura: 30.10.14, das 21h às 23h***

Exposição: 30.10.14 - 22.11.14

Mendes Wood DM: Rua da Consolação, 3358

São Paulo, Brasil | T 55 11 3081 1735

De segunda a sábado, das 10h às 19h

Informações: Lucas Youssef | lucas@mendeswooddm.com

www.mendeswooddm.com

* durante a abertura, um carro estará a disposição para fazer o traslado entre as duas galerias

Guillermo Kuitca

Diarios

Galeria Fortes Vilaça
Oct. 30 – Dec. 6, 2014

Doble Eclipse

Mendes Wood DM
Oct. 30 – Nov. 22, 2014

After 15 years without showing in Brazil, one of the greatest Argentine painters, Guillermo Kuitca, has returned to the country for a highly significant stint of exhibitions in 2014. After a group show at Casa Daros, in May, and the retrospective show now running at the Pinacoteca do Estado de São Paulo, two São Paulo galleries have joined forces to represent the artist in the Brazilian circuit. As a result of this new partnership, Galeria Fortes Vilaça and Mendes Wood DM are pleased to present the two parallel shows, *Diarios* [Diaries] and *Doble Eclipse* [Double Eclipse], respectively, each at its own main spaces.

At gallery Mendes Wood DM, the artist is presenting a series of small-scale paintings on wood along with a large canvas. These works reaffirm Kuitca's pictorial vocabulary, with his penchant for geometric patterns, cartographic references, gloomy landscapes and architectural spaces. The painting that lends its name to the exhibition's title portrays a scene in which a small sun hovers near the horizon, eclipsed by two celestial bodies. Illuminated by its dim light, an accumulation of beds and chairs – recurring psychoactive elements in the artist's oeuvre – gain architectural proportions by referring to an urban landscape.

For its part, Galeria Fortes Vilaça presents an installation composed of 18 circular works from the ongoing series *Diarios*, begun in 1994. Different groups of this body of work have been shown previously – most notably the installation at the 2007 Venice Biennale – but the set presented here features works produced between 2005 and 2012. For each of these works, the artist stretched an unfinished canvas on a tabletop in his studio and kept it there for months while he went about his daily activities. On this canvas, Kuitca scribbled notes, doodled while talking on the phone, painted studies, and made sketches. Intentionality and randomness are blended and absorbed by each of these diaries, in such a way that they expand beyond painting and incorporate drawing, writing and assemblage. They bear witness to the artist's everyday life and, hung side-by-side, form an artistic narrative of his private world.

Guillermo Kuitca was born in 1961 in Buenos Aires, Argentina, where he lives and works. One of the most outstanding Latin American painters, his work is the theme of the panoramic show *Filosofia para Princesas* [Philosophy for Princesses] now running at the Pinacoteca do Estado de São Paulo until November 2. His previous solo shows have most notably included *Guillermo Kuitca. Everything. Paintings and Works on Paper, 1980–2008*, held in 2009 by the Miami Art Museum, which traveled to another three North American institutions in 2010 (Albright-Knox Art Gallery, Buffalo; Walker Art Center, Minneapolis; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC). The artist has also participated in three editions of the Bienal de São Paulo (1985, 1989 and 1998), represented Argentina at the 2007 Venice Biennale, and participated in the 1992 Kassel Documenta.

exhibition details | Galeria Fortes Vilaça

Guillermo Kuitca | *Diarios*

Opening: Oct. 30, 2014, from 7 p.m. to 9 p.m.*

Exhibition runs from Oct. 30 through Dec. 6, 2014

Galeria Fortes Vilaça: Rua Fradique Coutinho, 1500

São Paulo, Brasil | T +55 11 3032 7066

Tuesday - Friday, 10 a.m. - 7 p.m. | Saturdays, 10 a.m. - 6 p.m.

Information: Gabriel de Souza | gabriel@fortesvilaca.com.br

www.fortesvilaca.com.br

exhibition details | Mendes Wood DM

Guillermo Kuitca | *Doble Eclipse*

Opening: Oct. 30, 2014, from 9 p.m. to 11 p.m.*

Exhibition runs from Oct. 30 through Nov. 22, 2014

Mendes Wood DM: Rua da Consolação, 3358

São Paulo, Brazil | T +55 11 3081 1735

Monday - Saturday, 10 a.m. - 7 p.m.

Information: Lucas Youssef | lucas@mendeswooddm.com

www.mendeswooddm.com

*** during the opening, a shuttle service between the two galleries will be provided**