

Galeria Fortes Vilaça

Rua Fradique Coutinho 1500 | 05416-001 São Paulo Brasil

T +55 11 3032 7066 | F +55 11 3097 0384

www.fortesvilaca.com.br | galeria@fortesvilaca.com.br

[Scroll down to read in english]

Sergej Jensen

Em sua segunda exposição na Galeria Fortes Vilaça, o artista dinamarquês Sergej Jensen apresenta uma série de trabalhos inéditos. Essas novas obras confirmam o interesse do artista por uma prática de pintura que subverte a técnica tradicional ao sublinhar uma atenção especial aos próprios tecidos usados como suporte à pintura.

Reconhecido principalmente por seus trabalhos têxteis, Jensen incorpora ao vocabulário tradicional da tela e do linho uma variedade de materiais como estopa, seda e lã. Muitas vezes a tela utilizada vem do reaproveitamento de pedaços de trabalhos anteriores ou pedaços de tecidos encontrados que são costurados e então esticados sobre chassis. Suas composições de natureza minimalista tem ênfase num estudo de superfícies onde tramas, torções, manchas e costuras são acontecimentos silenciosos mas de importância fundamental.

Se por muito tempo a tinta foi renegada pelo artista, nestes últimos trabalhos ela volta à tela mas de maneira oblíqua, penetrando sua superfície por trás. Como elementos que brotam de forma quase incontrolável, manchas abstratas de tinta sugerem paisagens, mapas ou fungos num flerte com a figuração. Suas superfícies frágeis e gestos langorosos propõem divagações críticas sobre questões modernistas desgastadas como, por exemplo, a natureza da abstração ou do monocromo.

Sergej Jensen nasceu na Dinamarca em 1973, e vive entre Berlin e Nova York. Já participou de inúmeras exposições coletivas internacionais como: Annette Kelm, Sergej Jensen, Wolfgang Breuer - Kunstwerke Berlin (2009), 'Of Mice and Men', Berlin Biennial (2006), 'Momentum Nordice Festival of Contemporary Art', Moss (2006) and the São Paulo Biennial (2004). Exposições individuais incluem: Portikus, Frankfurt am Main and the Aspen Art Museum, Aspen (2010), Malmö Konsthall, Malmö (2008), Pinakothek Der Moderne (with Henrik Olesen), Munich (2008), 'Schmoll', Kunsthalle Bergen, Norway (2008) Malmö Konsthall, Sweden (2008), 'Nomadic bags and bag faces' The Douglas Hyde Gallery, Dublin (2007), Kunstverein Bremerhaven, Germany (2004) and Kunstverein Braunschweig (with Stefan Müller) Germany (2003), entre outras

Serviço

Sergej Jensen | Luiz Zerbini | Abertura sábado 10.11.12 [12h às 15h] 13.11.12 a 21.12.12 | Galeria Fortes Vilaça | Rua Fradique Coutinho 1500 | Vila Madalena | 05416-001 São Paulo | Brasil | T 55 11 3032 7066 | Terça a sexta das 10h às 19h | Sábado das 10h às 18h | Informações: Amanda Rodrigues Alves curatorial@fortesvilaca.com.br | www.fortesvilaca.com.br

Sergej Jensen

In his second solo exhibition at Galeria Fortes Vilaça, the Danish artist Sergej Jensen presents a series of new works. These new works confirm the artist's interest in a painting practice that subverts the traditional technique by giving special attention to the fabrics used as a support for the painting.

Recognized mostly for his textile works, Jensen expands painting's vocabulary beyond the traditional canvas and linen by using a variety of materials such as burlap, silk and wool. The fabric used for the canvas often comes from recycled pieces of previous works or found pieces of textiles, which are then sewn together and mounted on stretchers. His compositions of a minimalist nature mainly involve a study of surfaces where weaves, twists, blotches and seams are silent but fundamentally important occurrences.

Although the artist eschewed the use of paint for a long time, in these recent works it returns to the canvas albeit indirectly, penetrating its surface from behind. As elements that sprout nearly uncontrollably, the abstract blotches of paint suggest landscapes, maps or fungi in patterns that border on figuration. His fragile surfaces and languorous gestures propose critical digressions on outworn modernist questions such as, for example, the nature of abstraction or of monochrome.

Sergej Jensen was born in Denmark in 1973, and lives between Berlin and New York. He has participated in countless international group exhibitions including: *Annette Kelm, Sergej Jensen, Wolfgang Breuer*, at Kunstwerke Berlin (2009); *Of Mice and Men*, at the Berlin Biennial (2006); the Momentum Nordic Festival of Contemporary Art, in Moss, Norway (2006); and the Bienal de São Paulo (2004). His solo shows include: Portikus, Frankfurt am Main, and the Aspen Art Museum, Aspen (2010), Malmö Konsthall, Malmö (2008), Pinakothek der Moderne (with Henrik Olesen), Munich (2008), *Schmol*, Kunsthalle Bergen, Norway (2008), Malmö Konsthall, Sweden (2008), *Nomadic Bags and Bag Faces*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin (2007), Kunstverein Bremerhaven, Germany (2004), and Kunstverein Braunschweig (with Stefan Müller), Germany (2003).

Exhibitions details

Sergej Jensen | Luiz Zerbini | Opening Saturday 10.11.12 [12h - 15h] Exhibition 13.11.12 to 21.12.12 | Galeria Fortes Vilaça | Rua Fradique Coutinho 1500 | Vila Madalena | 05416-001 São Paulo | Brazil | T 55 11 3032 7066 | Tuesday to Friday from 10h to 19h | Saturday from 10h to 18h | Information: Amanda Rodrigues Alves curatorial@fortesvilaca.com.br | www.fortesvilaca.com.br