

Fortes D'Aloia & Gabriel

Galpão

Rua James Holland 71 | 01138-000 São Paulo Brasil

T +55 11 3392 3942 | www.fdag.com.br

Daniel Sinsel

19 Outubro – 20 Dezembro 2019

A Fortes D'Aloia & Gabriel tem o prazer de apresentar a exposição de Daniel Sinsel, artista alemão radicado em Londres, que exhibe no Galpão oito pinturas inéditas com explorações de espaço, erotismo e ilusão. Suas obras alternam entre a linguagem pictórica tradicional, executada com grande virtuosismo técnico, e a pintura objetual, promovendo associações peculiares entre linho, vidro, nozes e ornamentos.

Daniel Sinsel foi criado na Bavária, Alemanha, lar do muralismo *folk Lüftmalerei*, desenvolvido a partir da forte influência do Barroco e do Rococó, e que caracteriza-se pelo emprego do *trompe l'oeil* e a imitação de elementos arquitetônicos. Esses motivos decorativos se reconfiguram no trabalho de Sinsel sob diversas formas, como nos adornos que emolduram as bordas das obras – ora pintados virtuosamente, ora com aplicação de objetos – e nos discos de vidro (*bullseye glass*) que ele fixa na superfície da tela para emular a decoração de janelas. As fitas esvoaçantes, tema recorrente do artista, sintetizam essa influência e são elemento-chave para compreensão da sua pintura: estão ali o virtuosismo técnico, o espaço virtual, o fluxo emocional e semântico.

Nos maiores trabalhos da exposição, a fita toma a forma de tiras de linho, meticulosamente trançadas sobre os chassis para formar uma trama onde o artista prende ou esconde cascas de avelã. Empréstado tutilidade à superfície das pinturas, as nozes são signos de uma força vital e procriadora, mas também se referem à natureza obsessiva implicada no processo de reuni-las e escondê-las. O erotismo, característica que marcou seus primeiros trabalhos no início dos anos 2000, apresenta-se aqui na relação entre aquilo que está dentro e fora da tela, aquilo que é oferecido ou ocultado do espectador.

É também recorrente em Sinsel o desejo de impor movimento às suas figuras, algo presente na dança sinuosa das fitas, no abrir e fechar da tesoura e nos elementos que se deslocam do centro das composições. A paleta de cores pálidas, empregada para lidar com noções de "bom gosto", é frequentemente interrompida por tons corrosivos de laranja ou vermelho, em um efeito que o artista compara à imagem perturbadora da Catedral de Notre Dame em chamas. Aqui, Sinsel usa pigmentos não diluídos de metais pesados como cádmio, chumbo, mercúrio, cobalto e estanho em estado quase puro. O aspecto tóxico está escondido na pintura tanto quanto as nozes.

Daniel Sinsel nasceu em Munique em 1976, e vive e trabalha em Londres. Estudou no Chelsea College of Art and Design e no Royal College of Art, ambos em Londres. Seu trabalho foi incluído em diversas exposições internacionais, tais como: *I Self Collection: The Upset Bucket*, Whitechapel Gallery (Londres, 2017); *Disobedient Bodies*, The Hepworth Wakefield (2017); *British Art Show 8*, Inverleith House, Edimburgo, que itinerou por diversas instituições no Reino Unido (2016-2017); *Making & Unmaking*, Camden Arts Centre (Londres, 2016); *MIRRORCITY: 23 London Artists*, Hayward Gallery (Londres, 2014); *Somewhat Abstract*, Nottingham Contemporary (Nottingham, 2014); *Jerwood Contemporary Painters*, Jerwood Space (London, 2010); *Compass in Hand*, MoMA (Nova York, 2009). Sua obra está presente em importantes coleções como o MoMA (Nova York) e o Arts Council Collection (Londres).

Serviço

Exposição: Daniel Sinsel

Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão: Rua James Holland 71 | Barra Funda | 01138-000 São Paulo, Brasil | T +55 11 3392 3942

Abertura: Sábado, 19 Outubro, 17h-20h

Período da exposição: 19 Outubro – 20 Dezembro 2019

Visitação: Terça-Sexta: 10h-19h | Sábados: 10h-18h

Informações para imprensa: **Factoria Comunicação:** Vanessa Cardoso, vanessa@factoriacomunicacao.com | Eduardo Marques, eduardo@factoriacomunicacao.com | +55 (21) 2249-1598 /// **Fortes D'Aloia & Gabriel:** Gabriel de Souza, g.souza@fdag.com.br
T +55 11 3032 7066