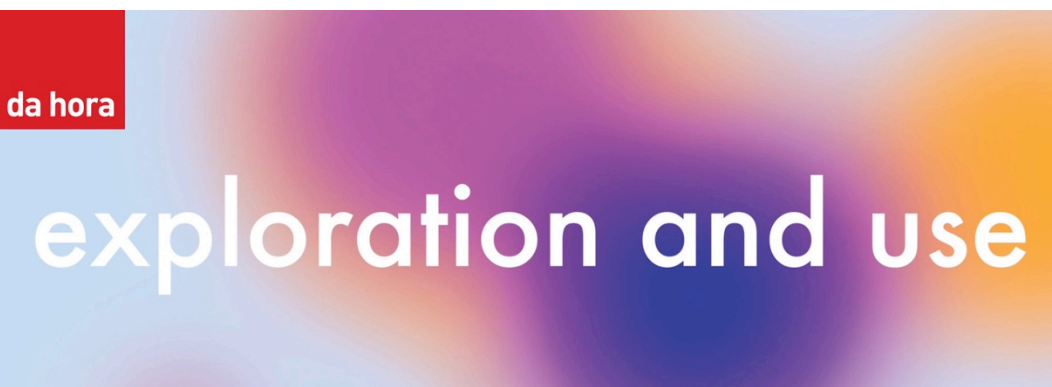


Mídia
Data/Edição
Categoria
Evento

Revista
Jun - Jul - Ago.2017 | Edição 35
Nota
Exposição coletiva

Veículo
Seção
Catalogação

Select
Da Hora
COD.VS.0009



24

BIENALSUR

DESCENTRALIZAÇÃO

1ª BIENALSUR, 1º/9 a 31/12 | bienalsur.org

A primeira edição da Bienal Internacional de Arte Contemporânea da América do Sul propõe um diferencial ousado. A partir de setembro, diversos países terão seus principais espaços culturais ocupados por mostras de artistas sul-americanos (*acima, still de Trato, 2016, de Pedro Torres*). A novidade é que a visita às exposições não requer longas viagens. Se os brasileiros quiserem ver as montagens de Shirley Paes Leme, no Centro Cultural Kirchner, ou de Eduardo Srur, na Fundação PROA, basta o deslocamento até a Pinacoteca de São Paulo, o Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul ou a Fundação Getulio Vargas, no Rio de Janeiro. Essas são as instituições parceiras da Bienalsur. O acesso se dará por meio de tecnologia de realidade aumentada. Trata-se de uma iniciativa que desafia as fronteiras espaciais.



CALIFÓRNIA

FOCO NA AMÉRICA LATINA

Pacific Standard Time: LA/LA, de 15/9/2017 a 1/2018 | www.pacificstandardtime.org

A Pacific Standard Time: LA/LA vem sendo organizada desde 2013 e, enfim, tem início em setembro. Trata-se de uma ambiciosa colaboração entre mais de 70 instituições culturais do sul da Califórnia que pretendem fazer jus à complexidade da arte latina e latino-americana. É devido a essa proposta temática que a sigla LA se repete no título. Uma diz respeito a Los Angeles e a outra a Latin America. O projeto foi possível graças a mais de US\$ 16 milhões da Fundação Getty e conta com centenas de exposições concomitantes. Muitas delas destacam a produção de artistas brasileiros. É o caso das individuais de Anna Maria Maiolino, no Museu de Arte Contemporânea de Los Angeles (MOCA), e de **Valeska Soares** (*acima, Un-rest, 2010*), com Any Moment Now, no Museu de Arte de Santa Barbara. A programação enfatiza a arte moderna e contemporânea, envolvendo desde os mais reconhecidos museus da região até galerias de universidades.