

Mídia  
Data/Edição  
Categoria  
Evento

Jornal  
31.Jan.2017  
Artigo  
Exposição Individual

Veículo  
Seção  
Autor

Metro – Belo Horizonte  
Cultura  
Fabiane Guimarães



BELO HORIZONTE, TERÇA-FEIRA, 31 DE JANEIRO DE 2017  
www.metrojornal.com.br

CULTURA

11

# A Cuba reinventada de Los Carpinteros

**Exposição no CCBB.** A arte ousada de dupla de artistas cubanos pode ser conferida a partir de amanhã em BH. Peças propõem reflexões políticas e sociais por meio da subversão de objetos e monumentos arquitetônicos

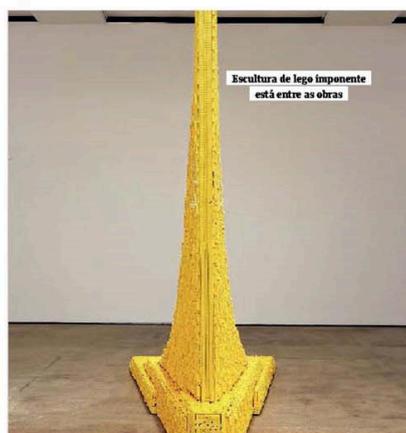
Aclamada mundialmente, a dupla "Los Carpinteros", formada pelos artistas cubanos Marco Castillo e Dagoberto Rodríguez, estreia amanhã uma grande e ambiciosa exposição no CCBB, na Praça da Liberdade. São 70 obras – entre aquarelas, instalações, esculturas e desenhos – que utilizam objetos comuns e a arquitetura como ponto de partida para uma discussão social e política.

Fazem parte do catálogo, por exemplo, esculturas formadas por legos; instrumentos musicais que parecem "sangrar"; e até uma instalação que reproduz monumentos cubanos em formato de tendas (como se fossem barracas de camping).

"O objeto será o protagonista desta exposição, forçado a uma constante metamorfose pela ideia artística: imaginado em desenhos, projetado e testado nas maquetes tridimensionais", resumiu o curador da mostra, Rodolfo de Athayde.

## Três fases

A mostra, que passou por São Paulo, Rio e Brasília, reflete três fases do trabalho de Los Carpinteros. A primeira delas, batizada de "Objeto de Ofício", reúne os trabalhos dos primeiros anos, quando os artistas ainda estudavam no



## Serviço

No Centro Cultural Banco do Brasil (Praça da Liberdade; tel.: 3431-9400). De amanhã a 3 de abril. Entrada gratuita.

Instituto Superior de Arte em Havana, na década de 1990, época em que o coletivo começou a ser idealizado – contava com um terceiro integrante. Os trabalhos desta fase são compostos majoritariamente por aquarelas e pinturas

que retratam, em grande parte, as tensões provocadas pela crise econômica que Cuba atravessava com o fim do apoio soviético.

Na segunda fase, "Objeto Possuído", nota-se uma expressividade maior, com ideias colocadas em prática por meio de esculturas e instalações. Confere-se destaque especial às peças que reproduzem instrumentos musicais, como tambores e violões, que na visão dos artistas consolidam muito da personalidade cubana.

Na última fase da expo-



FOTOS: DIVULGAÇÃO

reproduzido como móveis de madeiras com gavetas vazias.

## Renome

Los Carpinteros já expuseram em alguns dos museus de arte mais importantes do mundo, como o MoMa (Museu de Arte Moderna) e Guggenheim, em Nova Iorque; o Museum of Contemporary Art, em Los Angeles; e a Tate Gallery, em Londres.

FABIANE  
GUIMARÃES  
METRO BRASÍLIA