

João Maria Gusmão + Pedro Paiva

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2016 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *The Sleeping Hippopotamus and the Missing Eskimo*. Aargauer: Aargauer Kunsthhaus, Kolnischer Kunstverein
- 2015 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *Teoria Extraterrestre*. Milan: Mousse Publishing; Hangar Bicocca; Museu Marino Marinni, Frac Île-de-France; Le Plateau; MADRE Naples.
- 2014 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *Papagaio*. Milan: Fondazione HangarBicocca.
- 2013 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *O problema de Molyneux*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.
- 2012 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *Abissology: for a transitory science of the indiscernible*. Lisboa: Zé dos Bois; International Society of Abissology.
- 2009 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *Experiments and observations on different kinds of air*. Lisboa: Directorate-General for Arts of the Portuguese Ministry of Culture.
- 2008 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *Hydraulics of Solids*. Wellington: Adam Art Gallery.
HOFFMANN, Jens. *Passengers 1.7: João Maria Gusmão and Pedro Paiva*. San Francisco: CCA Wattis Institute for Contemporary Arts.
- 2006 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro [et al] (textos / texts). *Eflúvio Magnético vol2*. Lisboa: João Maria Gusmão + Pedro Paiva.
GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro (texto / text). *NADA nº7*. Lisboa: NADA.
- 2005 *Eflúvio Magnético vol1*. Lisboa: João Maria Gusmão e Pedro Paiva.
LAPA, Pedro. *Intrusão: the red square, João Maria Gusmão and Pedro Paiva*. Lisboa: Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea.
- 2003 GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro [et al] (textos / texts). *Veneer/Folheado*. Lisboa: Zé dos Bois; Belfast: Catalyst Arts.
- 2002 CAMPINO, Catarina; GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro. *Air liquide: João Maria Gusmão and Pedro Paiva*. Lisboa: Galeria Ara.
- 2001 *InMemory*. Lisboa: João Maria Gusmão e Pedro Paiva.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2017 MÜLLER, Vanessa Joan; PINTO, Lucas Lo (curadores / curators). *More than just words*. Vienna: Kunsthalle Wien GmbH.
- 2016 *Travessa da Ermida...A sul*. Lisboa: Travessa da Ermida; Centro de Artes de Sines.
NERIRI KIRURU HARARA. Seoul: SeMA Biennale Mediacity Seoul.
NERIRI KIRURU HARARA. Seoul: SeMA Biennale Mediacity Seoul. (Guia da exposição / Exhibition guide)
HOFFMANN, Jens (ed). *Animality*. London: Marian Goodman Gallery.
- 2015 *One month without filming*. Los Angeles: REDCAT.
- 2014 *On the Road*. Santiago de Compostela, Spain.
GRIFFIN, Jonathan [et al]. *The Twenty-First Century Art Book*. London: Phaidon.

- 2013 GIONI, Massimiliano (curador / curator). *Il Palazzo Enciclopedico: 55th Venice Biennale*. Venice: La Biennale di Venezia.
Future Generation Art Prize @ Venice. Ukrainian Collateral Event on the 55th Venice Biennale. Venice: La Biennale di Venezia.
- 2011 *THE LAST FIRST DECADE*. Alcoitão: Ellipse Foundation.
- 2010 *On the Movement of the Fried Egg and Other Astronomical Bodies*. Birmingham: Ikon Gallery.
- 2009 BONNET, Marie. *The Magnetic Man. Qu'est-Ce Que L'Art Aujourd'Hui?* Paris: Beaux Arts éditions.
- 2008 LAPA, Pedro. *Parangolé vol.2*. Valladolid: Museo Patio Herreriano e Dardo Editora.
GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- 2007 *Portugal Agora – À Propos dex Lieux d'Origine*. Luxemburg: MUDAM – Musée d'Art Modern Grand-Duc Jean.
PÉREZ, Miguel Von Hafe; GUSMÃO, João Maria; PAIVA, Pedro (textos / text). *Propostas da Arte Portuguesa, posição: 2007*. Lisboa: Público e Fundação Serralves.
ESPECIAL, Luisa; SARDO, Delfim (textos / text). *Edit!* Coimbra: Centro de Artes Visuais e Ellipse Fondation.
ANTELO, Iñaki Martínez; CARLOS, Isabel; FARIA, Óscar. *Tempo ao Tempo/Taking Time*. Vigo: MARCO Museu de Arte Contemporânea de Vigo.
PINHARANDA, João (texto / text). *Colecção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas.
AMADO, Miguel (texto / text). *25 Frames por Segundo*. Lisboa: Fundação PLMJ.
Intro. Brussels: Contretype.
PRADO, Tania (texto / text). *Guia MUSAC7*. Castilla e León: MUSAC – Museo de Arte Contemporânea de Castilla e León.
MELO, Alexandre (texto / text). *Arte e Artistas em Portugal*. Lisboa: Instituto Camões e Bertrand Editora.
ANJOS, Moacir dos (texto / text). *6ª Bienal de Mercosul – Zona Franca*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais.
- 2006 PINHARANDA, João. *Momentos de Luz*. Lisboa: Fundação EDP; Fundación Hidrocarbónico.
AMADO, Miguel, GUSMÃO, João Maria e PAIVA, Pedro (textos / texts). *27ª Bienal de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
NICOLAU, Ricardo; JURGENS, Sandra Vieira (textos / texts). *Fotografia na Arte, de ferramenta a paradigma*. Lisboa: Fundação Serralves.
Ellipse Foundation, Contemporary Art Collection. Cascais: Ellipse Foundation.
AMADO, Miguel. *25 Frames por Segundo*. Lisboa: Assírio e Alvim.
Anamnese. Porto: Fundação Ilídio Pinho.
AMADO, Miguel. *Opções e Futuros #2*. Lisboa: Fundação PLMJ.
IX Prémio de Artes Plásticas União Latina 2006. Lisboa: União Latina e Culturgest.
- 2005 FERNÁNDEZ, Horacio, MAH, Sérgio, JURGENS, Sandra Vieira (textos / texts). *Empirismos*. Madrid: Fabrica Editorial; Lisboa: LisboaPhoto.
BARRO, Davis. *Del Zero al 2005*. Santander: Fundación Marcelino Botín.
MAH, Sérgio (texto / text). *Lisboa photo 2005*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa e Público.
PINHARANDA, João. *2000-2004 Prémios EDP Novos Artistas*. Lisboa: Fundação EDP.
- 2004 AMADO, Miguel. *Extensão do Olhar*. Lisboa: Assírio e Alvim.
SARDO, Delfim. *Prémios EDP Novos Artistas 2004*. Lisboa: Fundação EDP.
MARQUES, Lúcia. *Fiasco: João Maria Gusmão*. Lisboa: Galeria Ara.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 STANGE, Raimar. *Papagaio*. ArtReview, 03.2016
ALTORFER, Sabine. *Vegane Kunst mit Fleisch am Knochen*. Aargauer Zeitung, 03.05.2016
- 2015 STYRIE, Hanna. *Fliegende Spiegeleier*. Kölner Rundschau, 28.08.2015
KOHLE, Michael. *Wo ist nur das Flusspferd hin?*. Kölner Stadtanzeiger, 28.08.2015
KOTHENSCHLITE, Daniel. *In Köln verdammen Gusmão und Paiva den Häschenwitz zur Ewigkeit*. Monopol, 10.2015
JUNG, Sophie. *Spricht die Psyche, spricht der Verstand?*. Die Tageszeitung, 30.12.2015
KOTHENSCHLITE, Daniel. *Innehalten im Fluss der Zeit*, Monopol, 23.09.2015
GOLDBERG, Max. *Slow Ride: João Maria Gusmão and Pedro Paiva's ONE MONTH WITHOUT FILMING*, SFAQ international arts and culture, 12.08.2015
SEARLE, Adrian. *Mad, magical and mesmerising: Gusmão + Paiva's labyrinth of silent films*. The Guardian, 04.02.2015
- 2014 CASAVECCHIA, Barbara. *João Maria Gusmão and Pedro Paiva: Papagaio, Hangar Bicocca, Milan*. ArtReview, 10.2014
SYMONDS, Alexandria. *Gusmão and Paiva's Slow Revolution*. Interview, 06.2014
BOMBELLI, Ilaria. *Gusmão + Paiva: Papagaio*. Domus, 25.06.2014
- 2013 LOCKHART, Ina. *Kunstmarktkompass. Die 25 vielversprechendsten Nachwuchskünstler der Welt. Das neue Wir-Gefühl*. Capital, 10.2013
- 2012 JAKUBOWICZ, Alexis. *João Maria Gusmão & Pedro Paiva*. Frieze, inverno [winter]
DARRIEUSSECQ, Marie. *One Instant*. Frieze, 03.2012
- 2011 CASAVECCHIA, Barbara. *João Maria Gusmão and Pedro Paiva - Marino Marini*. Frieze, 12.2011
- 2010 SEARLE, Adrian. *João Maria Gusmão and Pedro Paiva's fried eggs and cosmic events*. The Guardian, 04.02.2010
- 2009 JORGE, João Miguel Fernandes. *João Maria Gusmão + Pedro Paiva*. Dardo Magazine, n. 11 06.2009-09.2009
- 2008 MARTÍ, Silas. *Artistas portugueses fazem 'filosofia selvagem' em galeria*. Folha de S. Paulo, 01.09.2008
AMADO, Miguel. *João Maria Gusmão and Pedro Paiva*. ArtForum, Summer 2008.
LEONI, Chiara. *Scaling mount analogue*. MOUSSE, n.15, 10.2008
SHARP, Chris. *Pedro Paiva & João Maria Gusmão*. Frieze, 03.2008
LUCAS, Joana. *Para uma Ciência Transitória do Indiscernível- A Abissologia*. Artcapital, 15.03.2008