

Tiago Carneiro da Cunha

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1973

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2016 *Trânsito dos Infernos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Novas Esculturas*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Low Attention Span / High Curiosity Rate*, Videorama Public Videoart Space, Werkleitz, Germany
Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova, SFMoMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- 2010 Kate Macgarry, London, UK
- 2009 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Erika Verzutti & Tiago Carneiro da Cunha, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
- 2008 *3 novas esculturas pessimistas e uma não tão nova assim*, VPF cream art, Lisboa, Portugal
- 2006 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Kate McGarry Gallery, London, UK
- 2004 *Templo do Homem*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2000 *Light Show*, Artclub, Habitat Tottenham Court Road, London, UK
- 1998 *Areias Gordas*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2018 *Jardim das Delícias com Juízo Final*, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil
- 2017 *Yes, nós temos biquíni*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 *Bienal Naïfs do Brasil*, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brasil
Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2014 *Deslize <Surf Skate>*, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Rinck, Carneiro da Cunha, Horsky, Lamarche & Ovize, Morata, Galeria Alegria, Madrid, Spain
- 2013 *Prospect 2013*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
Sobrenatural, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2012 *30ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
The Geometric Unconscious: Desire, Discipline, and Modern Art, 1910-2010, Sheldon Museum of Art - University of Nebraska-Lincoln, Lincoln, USA
- 2011 *Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Brasil
New Work, SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

- 2010 *Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
Use & Mention, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London, UK
To be Present Festival, EYE Film Museum, Amsterdam, Netherlands
Paralela 2010- A Contemplanção do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- 2009 *Alcova*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Collection as Aleph: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA
Desenho em todos os sentidos, SESC Serrano, Rio de Janeiro, Brasil
If you build it they will come, G30, Cardiff, UK
Arte pela Amazônia, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- 2007 *Monocromáticos*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, USA
Drawing from history: Permanent Collection and Loans, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
Mundo Animal, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
Homing Devices, Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of Visual and Performing Arts, University of South Florida, Tampa, USA
The Juddykes, John Jones, London, UK
Novas doações Gilberto Chateaubriand ao MAM, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Caszuidas: Images in Public Space, Amsterdam, Netherlands
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
Exploding Television - Satellite of Love, 35th Rotterdam International Film Festival, Witte de With Contemporary Art Centre, Rotterdam, Netherlands
Happy Believers, 7th Werkleitz Biennale, Halle, Germany
Fortes Vilaça na Choque Cultural, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil
- 2005 *On leaving and arriving*, G39, Cardiff, UK
RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Imagem e ação, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 *Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
Instinctive, Andrea Rosen Gallery, New York, USA
Bazar de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Elk Rattle, Kate MacGarry Gallery, London, UK
Futuribles Project Room, ARCO, Madrid, Spain
- 2003 *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Loop, Capacete Projects, Rio de Janeiro, Brasil
Overexposed, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
25hrs, The Video Art Foundation, Centre Cultural Virreina, Barcelona, Spain
- 2002 *poT*, Liverpool Biennial, The Independent, Liverpool, UK
poT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Paralela 2002, São Paulo, Brasil
Biennale of Sydney Video Programme, Museum of Contemporary Art Australia, Sydney, Australia
Nuit Thématique ARTE, ARTE télévision, France

- 2001 *Tiago Carneiro da Cunha e Enrico David*, Agora/Capacete Projects, Rio de Janeiro, Brasil
Woof-Woof, Austrian Cultural Institute, London, UK
Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Tautology, SMART Project Space, Amsterdam, Netherlands
Pandaemonium Video Biennial, LUX Gallery, London, UK
New Releases, Asia-Australia Arts Centre, Sydney, Australia
Psychical Therapy & Leisure, Galeria Moriarty, Madrid, Spain
- 2000 *Go To Frisco*, Southern Exposure, San Francisco, USA
REC.Media-Uno, Centro Cultural de España, Lima, Peru
Dilated Pupils, VTO Gallery, London, UK
Outhouse, Rich & Famous Gallery, London, UK
Nonstop Opening Lisboa, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
- 1999 *Tiago Carneiro da Cunha & Marssares*, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil
Nonstop Opening, Central Point Gallery, London, UK
- 1998 *Primeira*, Casa Das Rosas, São Paulo, Brasil
Nº2 (w/ XXX collective), Expo'98, Lisboa, Portugal
- 1997 *Nº2 (w/ XXX collective)*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1996 *Nº2.01 (w/ XXX collective)*, Espai13. Miró Foundation, Barcelona, Spain

Prêmios e Bolsas [Grants and Scholarships]

- 2009 Residência na [Residency at] The University of the Arts, Philadelphia, EUA
- 1998-00 CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Bolsa de Estudos Integral
- 1995 KRTU Prize For Young Creativity (Projeto Paradís Perdut) Departamento de Cultura da Catalunya, Spain
- 1994 Bourse Lavoisier (Performance Research Director Robert Wilson at Watermill Theatre Center), Ministère des Affaires Étrangères, France

Coleções Públicas [Public Collections]

- Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
- MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Saatchi Collection, London, UK
- SFMoMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria