

Rodrigo Matheus

Bibliografia [Bibliography]

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 *The future is the future*. Paris: Galerie Thomas Bernard – Cortex Athletico.
- 2015 SOUZA, Bernardo José de [et al]. *Panoramas do Sul – Obras Selecionadas e projetos comissionados*. São Paulo: SESC São Paulo; Associação Cultural Videobrasil.
RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2014 ARANTES, Priscila; BARROS, Lenora de; LESCHER, Artur. *Enciclopédia Temporada de Projetos: 1997-2009*. São Paulo: Paço das Artes.
- 2013 KVARAN, Gunnar B; OBRIST, Hans Ulrich; RASPAIL, Thierry (curadores / curators). *Imagine Brazil*. Oslo: Astrup Fearnley Museet; Lyon: Musée d'Art Contemporain de Lyon.
PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
AMIRSADEGHİ, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- 2012 *Bienal Naifs do Brasil 2012: Além da Vanguarda*. São Paulo: SESC São Paulo.
FARIAS, Agnaldo; MESQUITA, Tiago. *Os primeiros 10 anos*. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, Brasil.
Blind Field. Champaign: Krannert Art Museum; Kinkead Pavilion.
AMIRSADEGHİ, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 ALVES, Cauê; TEJO, Cristiana (textos / texts). *Itinerários + Itinerâncias: 32º Panorama da Arte Brasileira*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2008 OLIVA, Fernando; REZENDE, Marcelo. *Cover – Reencenação + Repetição*. São Paulo: MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo.
GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2004 MOURA, Rodrigo. *Doze ensaios volantes. Bolsa Pampulha 2003 – 2004: 27º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte*. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 ZAPPI, Lucrecia. *The Weight and the Unfinished*. Jacaranda, n.3
LOW, Georgia. *What Separates Us - Interview with Rodrigo Matheus*. Avenir Magazine, 03.06.2016
PLATH, Tara. *Fade In - Int Art Gallery Day*. The Seen Journal, 21.04.2016
Art in Film - FADE IN at the Swiss Institute. Au Corant, Special Features, 10.05.2016
SCHWENDENER, Martha. *Soho and Tribeca, a Cradle of Contemporary Art*. The New York Times, 21.04.2016
- 2015 PONTES, Maria do Carmo M P. *Rodrigo Matheus solo show at Ibid London*. Conceptual Fine Arts, 12.10.2015
Rodrigo Matheus' socially oriented art soon at Fortes Vilaça and Ibid Projects. Conceptual Fine Arts, 05.03.2015
LAVIGNE, Nathalia. *Imagine Brazil*. Artforum, 04.2015
- 2014 LABRA, Daniela. *Baixo Gávea*. O Globo, 01.12.2014
CYPRIANO, Fabio. *Mérito da Biennal da Bahia está no uso de contextos locais*. Folha de S. Paulo, 28.07.2014

- 2013 CASTETS, Simon. *Interview with Rodrigo Matheus*. Pin-up, 05.2013
MILLIARD, Coline. *Pinta London Announces Its Strongest-Yet Lineup for 2013 Fair*. Blouin Art Info, 01.05.2013
GAZIRE, Nina. *Pulsão de Vida*. Revista Select, 04.2013
Rodrigo Matheus expõe pela primeira vez em Portugal. SantoTirsoDigital, 21.02.2013
MOLINA, Camila. *Uma mistura de mídias e períodos*. O Estado de S. Paulo, 21.01.2013
- 2012 FERREIRA, Gabriel. *Exposição e filmes integram projeto Sob Constante Ameaça*. Portal Porto Alegre, 16.10.2012
- 2010 DUARTE, Luisa. *Fino e sutil pensamento crítico*. O Globo, 29.11.2010
NAJODOWSKI, Rebecca. *Rodrigo Matheus*. Daily Serving, 24.11.2010
- 2008 MARTI, Silas. *Mostra faz raio-x da cultura do YouTube*. Folha de S. Paulo, 09.10.2008
DELFINI, Mariana. *Uma imagem 257 palavras*. Bravo!, 09.2008
LIGHT, Whitney. *Georgina Bringas, Rodrigo Matheus and Ricardo Rendon - Science so Fair*. Canadian Art, 14.08.2008
REZENDE, Marcelo. *Você vive em uma prisão?* Trip. 07.2008
DELFINI, Mariana. *Uma imagem em 257 palavras*. Bravo!, 09.09.2008
- 2007 MARTÍ, Silas. *Coletiva discute instabilidade da vida moderna*. Folha de S. Paulo, 22.10.2007
- 2004 *31 artistas + 1 metrópole*. Folha de S. Paulo, 17.01.2004
- 2003 CHAIMOVICH, Felipe. *Formalismo impera em Nova Geometria*. Folha de S. Paulo, 28.11.2003
- 2002 CYPRIANO, Fábio. "Squats" são alvo de exposição na França. Folha de S. Paulo, 05.10.2002