Nuno Ramos

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1960
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

2017 *Grito e Paisagem,* Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
2016 *O Direito à Preguiça*, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
Só Lâmina, MACRS - Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Celma Albuquerque Galeria De Arte, Belo Horizonte, Brasil
O Globo da Morte de Tudo, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
2015 *HOUYHNHNMS*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Só Lâmina, Galeria de Artes do SESC Arapiraca, Arapiraca, Brasil
2014 *Ensaio Sobre a Dádiva*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Hora da Razão, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
É isto um homem?, Museu da Imigração, São Paulo, Brasil
Só Lâmina, SESC Centro, Porto Velho; SESC Palmas, Palmas, Brasil
2013 *Anjo e Boneco (guaches, 2013)*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Cal 87, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Só Lâmina, SESC Petrolina, Petrolina; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
2012 *Só Lâmina*, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil
3 lamas (ai, pareciam eternas!), Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Globo da Morte de Tudo, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
2011 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
2010 *Fruto Estranho*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Gallery 32, Embassy of Brazil, London, UK
2009 *Mar Morto*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Caixa Cultural, Curitiba, Brasil
2008 *Fodasefoice*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Asa Branca, FUNARTE – Fundação Nacional de Artes, Belo Horizonte, Brasil
Pergunte ao, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Bernardo Marques, Lisboa, Portugal
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
2006 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Ai de Mim!, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil
2004 *Morte das Casas*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
2003 *Folha Seca*, I Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
2002 *Luz Negra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Terra da Sede, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
2000 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
Para Goeldi: Segunda Versão, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil
1999 Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
1997 MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Os Amigos da Gravura-1997, Museu da Chacára do Céu, Rio de Janeiro, Brasil
1996 Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil
Para Goeldi, AS Studio, São Paulo, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
1995 *Milky Way*, Brooke Alexander Art Gallery, Nova York, USA
1994 *Montes*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
1993 *111*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
1992 Centro de Estudos Brasileiros, Sala Lívio Abramo, Asunción, Paraguay
Instituição Estadual de Artes Visuais, Galeria Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil
1991 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
1990 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Pultizer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands
1988 INAP - FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
1987 *Perspectivas Recentes da Escultura Brasileira*, INAP, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2017 *Uma Canção para o Rio (parte 2)*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Building Material: Process and Form in Brazilian Art, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA
2016 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Útero do mundo, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Transparência e Reflexo, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Hallstatt, Galpão Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mesagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Casa 7 no Pivô, Pivô, São Paulo, Brasil
The Poetry In Between: South-South, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa
A primeira do ano – Pequenos Formatos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Quando eu piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
Silêncio Impuro, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2014 *É tudo Nordeste? - 3ª Bienal da Bahia*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Éter, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Vertigo, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
A Tara por Livros ou a Tara de Papel, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
Matriz e Desconstrução, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Trans-visible - 19 Bienal de Arte Paiz, Fundación Paiz, Guatemala
Made by... Feito por Brasileiros, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
NO SÉ (El templo del Sol), Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina
First Escape and Rescue Plan for the Rhine Main Region, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a.M., Frankfurt, Germany
Casa 7, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2013 *Moving – Norman Foster on Art*, Carré d'Art Museum, Nimes, France
30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Tomie Ohtake – Correspondências, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
Geração 80, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil

2012 *Mostra SESC de Artes*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Subverted, Ivory Press, Madrid, Spain

2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

2009 *Arte para Crianças - Uma exposição de arte contemporânea para o publico infantil*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
5ª Bienal VentoSul, Instituto Paranaense de Arte, Curitiba, Brasil

2008 *God is Design*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Geografías (in)visibles – Arte Contemporáneo Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro León, Santiago, Dominican Republic
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Brasil

2007 *80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Encuentro entre dos Mares, Bienal de São Paulo – Valencia, Valencia, Spain
Poética da Percepção, Espaço Vivo, São Paulo, Brasil

2006 MAM na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
Paralela, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
Inhotim, Brumadinho, Brasil

2005 *5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil

29º Panorama de Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2004 *Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Encontro com Arte – Nuno Ramos e Frank Stella, Nave5, São Paulo, Brasil

Como vai você , Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Invenção de Mundos, *Coleção Marcantônio Vilaça*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

2003 *Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Quero ter olhos para ver, I Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2002 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Ultrabaroque – Aspects of Post Latin American Art, Museu de Arte de Porto Rico, Porto Rico; Chicago Cultural Center, Chicago, USA; Atarazanas, Valencia, Spain; Forth Worth Museum of Modern Art, San Francisco; Museum of Modern Art, Walker Art Center, Minneapolis, USA

2001 *Políticas de la diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo*, Museo Nacional de Belas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museo Sofia Amber, Caracas, Venezuela; Museu de Arte Contemporáneo de Mexico, Mexico City, Mexico

2000 *Ultrabaroque – Aspects of Post Latin American Art*, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

O Trabalho do Artista, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1999 *Por que Duchamp?*, Paço das Artes, São Paulo; Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

1998 *O Contemporâneo na Produção Artística de Brasil e Portugal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Camargo Vilaça Bis, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

Fronteiras, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1997 *Asi esta la cosa: arte objeto e instalaciones de America Latina*, Centro Cultural Arte Contemporâneo, Mexico City, Mexico

O Contemporâneo na Produção Artística de Brasil e Portugal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1996 *Excesso*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1995 *46th Biennale di Venezia*, Venice, Italy

Bienal de Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil

Contrastes e Confrontos, Londrina, Brasil

1994 *111*, *Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

22ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1993 *Poética*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1992 *4 Artistas da Coleção de Marcantonio Vilaça*, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira, Parque do Lago, Rio de Janeiro; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

Latin American Artists of the XX Century, Sevilha, Spain; Centre Georges Pompidou, Paris, France; Cologne, Germany; MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA

10 Artistas de São Paulo, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1991 *Brasil - La Nueva Generación*, Museu de Caracas, Caracas, Venezuela

BR-80, Galeria de Arte Itaú, São Paulo, Brasil

Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador

A Forma Orgânica, Museu Municipal de Curitiba, Curitiba, Brasil
Embra Warehouse, Belo Horizonte, Brasil

1989 *10 Artistas*, Estudios Independentes, São Paulo, Brasil
Atributo a Carlos Ziccardi, Galeria Subsdistrito, São Paulo, Brasil
XX Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988 *Brasil Já*, Museu Morsbraich, Leverkusen; Galeria Landergirokasse, Stuttgart; Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemanha
Modernidade, Musée de la Ville de Paris, Paris, France; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Anos 80, Galeria Arco, São Paulo, Brasil

1986 *6ª New Delhi Triennial*, New Delhi, India
II Bienal de la Habana, Havana, Cuba
Latin American Biennial of Art on Paper, Buenos Aires, Argentina

1985 *Casa 7*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
12 Artistas de São Paulo, Galeria Subsdistrito, São Paulo, Brasil
XVIII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1984 *Painéis - Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Rodrigo Andrade*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Pinturas (Sérgio Fingermann atelier Casa 7), Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte na Rua 2 (outdoor painting), São Paulo, Brasil
2º Salão de Arte Contemporânea em São Paulo - Purchase Award, São Paulo, Brasil
7º Salão Nacional de Arte, Fortaleza, Brasil

1983 *Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Piracicaba, Brasil

Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

2012 Prêmio Portugal Telecom de Literatura, pelo livro [Portugal Telecom Prize of Literature, for the book] Junco (Ed. Iluminuras)

2009 Prêmio Portugal Telecom de Literatura, pelo livro [Portugal Telecom Prize of Literature, for the book] Ó (Ed. Iluminuras)

2006 2° Prêmio Bravo! Prime de Cultura, Artes Plásticas – Exposição Individual [For the Solo Exhibition], Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Grant Award - The Barnett and Annalee Newman Foundation, USA
Prêmio Mário Pedrosa - ABCA – Associação Brasileira de Críticos de Arte (Brazilian Association of Art Critics), Brasil

2000 El Olimpo, Parque de la memória, Argentina

1994 Bolsa da Fundação Vitae (Apoio à Cultura, Educação e Bem Estar Social [Vitae's Grant - Schoolarship for Culture, Eduacation and Social Welfare]

1990 Prêmio Brasileiro de Artes Visuais [Brazilian Prize for Visual Arts]

1987 1st Emile Eddé Visual Arts Schoolarship

1986 Painting Prize, 6th New Delhi Triennial, India

1984 Prêmio Aquisição [Purchase Award], 2º Salão Paulista de Arte Contemporânea
7º Salão Nacional de Artes Plásticas

Coleções Públicas [Public Collections]

Inhotim, Brumadinho, Brasil
MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Tate Modern, London, UK
The Bohen Foundation, USA
University of Essex Collection of Latin American Art, UK
Walker Art Center, Minneapolis, USA