

Nuno Ramos

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1960

Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 Fortes D'Aloia & Gabriel – Galpão, São Paulo, Brasil
- 2017 *Grito e Paisagem*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Só Lâmina, SESC Caxias, Caxias, Brasil
- 2016 *O Direito à Preguiça*, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
Só Lâmina, MACRS - Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Celma Albuquerque Galeria De Arte, Belo Horizonte, Brasil
O Globo da Morte de Tudo, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
- 2015 *HOUYHNHMS*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Só Lâmina, Galeria de Artes do SESC Arapiraca, Arapiraca, Brasil
- 2014 *Ensaio Sobre a Dádiva*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Hora da Razão, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
É isto um homem?, Museu da Imigração, São Paulo, Brasil
Só Lâmina, SESC Centro, Porto Velho; SESC Palmas, Palmas, Brasil
- 2013 *Anjo e Boneco (guaches, 2013)*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Cal 87, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Só Lâmina, SESC Petrolina, Petrolina; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- 2012 *Só Lâmina*, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil
3 lamas (ai, pareciam eternas!), Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Globo da Morte de Tudo, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2010 *Fruto Estranho*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Gallery 32, Embassy of Brazil, London, UK
- 2009 *Mar Morto*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
Caixa Cultural, Curitiba, Brasil
- 2008 *Fodasefoice*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Asa Branca, FUNARTE – Fundação Nacional de Artes, Belo Horizonte, Brasil
Pergunte ao, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Bernardo Marques, Lisboa, Portugal
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2006 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Ai de Mim!, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil

- 2004 *Morte das Casas*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2003 *Folha Seca*, I Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Luz Negra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Terra da Sede, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2000 MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
Para Goeldi: Segunda Versão, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil
- 1999 Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Os Amigos da Gravura-1997, Museu da Chacára do Céu, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil
Para Goeldi, AS Studio, São Paulo, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1995 *Milky Way*, Brooke Alexander Art Gallery, Nova York, USA
- 1994 *Montes*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil
- 1993 *111*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1992 Centro de Estudos Brasileiros, Sala Lívio Abramo, Asunción, Paraguay
Instituição Estadual de Artes Visuais, Galeria Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil
- 1991 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
- 1990 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Pultizer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 1988 INAP - FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1987 *Perspectivas Recentes da Escultura Brasileira*, INAP, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2018 *Oito Décadas de Abstração Informal*, MAM - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain
Dialética, Brazil Golden Art, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Uma Canção para o Rio (parte 2)*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Building Material: Process and Form in Brazilian Art, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA
- 2016 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

- O Útero do mundo*, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Transparência e Reflexo*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Hallstatt*, Galpão Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mesagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Casa 7 no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brasil
- The Poetry In Between: South-South*, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa
- A primeira do ano – Pequenos Formatos*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Quando eu piso em folhas secas*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
- Silêncio Impuro*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *É tudo Nordeste? - 3ª Bienal da Bahia*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Éter*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- Vertigo*, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
- A Tara por Livros ou a Tara de Papel*, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Trans-visible - 19 Bienal de Arte Paiz*, Fundación Paiz, Guatemala
- Made by... Feito por Brasileiros*, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
- NO SÉ (El templo del Sol)*, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina
- First Escape and Rescue Plan for the Rhine Main Region*, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a.M., Frankfurt, Germany
- Casa 7*, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Moving – Norman Foster on Art*, Carré d'Art Museum, Nimes, France
- 30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Tomie Ohtake – Correspondências*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Geração 80*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil
- 2012 *Mostra SESC de Artes*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- Subverted*, Ivory Press, Madrid, Spain
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2009 *Arte para Crianças - Uma exposição de arte contemporânea para o público infantil*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 5ª Bienal VentoSul*, Instituto Paranaense de Arte, Curitiba, Brasil
- 2008 *God is Design*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Geografías (in)visibles – Arte Contemporâneo Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Centro León, Santiago, Dominican Republic
- De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Encuentro entre dos Mares*, Bienal de São Paulo – Valencia, Valencia, Spain

- Poética da Percepção*, Espaço Vivo, São Paulo, Brasil
- 2006 MAM na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
Paralela, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
Inhotim, Brumadinho, Brasil
- 2005 *5ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil
29º Panorama de Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2004 *Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Encontro com Arte - Nuno Ramos e Frank Stella, Nave5, São Paulo, Brasil
Como vai você, Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Invenção de Mundos, Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- 2003 *Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Quero ter olhos para ver, I Mostra do Programa de Exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Ultrabaroque - Aspects of Post Latin American Art, Museu de Arte de Porto Rico, Porto Rico; Chicago Cultural Center, Chicago, USA; Atarazanas, Valencia, Spain; Forth Worth Museum of Modern Art, San Francisco; Museum of Modern Art, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2001 *Políticas de la diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo*, Museo Nacional de Belas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Museo Sofia Amber, Caracas, Venezuela; Museu de Arte Contemporâneo de Mexico, Mexico City, Mexico
- 2000 *Ultrabaroque - Aspects of Post Latin American Art*, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
O Trabalho do Artista, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1999 *Por que Duchamp?*, Paço das Artes, São Paulo; Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- 1998 *O Contemporâneo na Produção Artística de Brasil e Portugal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Camargo Vilaça Bis, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Fronteras, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1997 *Asi esta la cosa: arte objeto e instalaciones de America Latina*, Centro Cultural Arte Contemporâneo, Mexico City, Mexico
O Contemporâneo na Produção Artística de Brasil e Portugal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 *Excesso*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1995 *46th Biennale di Venezia*, Venice, Italy
Bienal de Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil
Contrastes e Confrontos, Londrina, Brasil
- 1994 *111, Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
22ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1993 *Poética*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1992 *4 Artistas da Coleção de Marcantonio Vilaça*, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea Brasileira, Parque do Lago, Rio de Janeiro; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

- Latin American Artists of the XX Century*, Sevilha, Spain; Centre Georges Pompidou, Paris, France; Cologne, Germany; MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
- 10 Artistas de São Paulo*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 *Brasil - La Nueva Generación*, Museu de Caracas, Caracas, Venezuela
- BR-80*, Galeria de Arte Itaú, São Paulo, Brasil
- Bienal Internacional de Cuenca*, Cuenca, Ecuador
- A Forma Orgânica*, Museu Municipal de Curitiba, Curitiba, Brasil
- Embra Warehouse, Belo Horizonte, Brasil
- 1989 *10 Artistas*, Estudios Independentes, São Paulo, Brasil
- Atributo a Carlos Ziccardi*, Galeria Subsdistrito, São Paulo, Brasil
- XX Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1988 *Brasil Já*, Museu Morsbraich, Leverkusen; Galeria Landergirokasse, Stuttgart; Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemanha
- Modernidade*, Musée de la Ville de Paris, Paris, France; MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Anos 80*, Galeria Arco, São Paulo, Brasil
- 1986 *6ª New Delhi Triennial*, New Delhi, India
- II Bienal de la Habana*, Havana, Cuba
- Latin American Biennial of Art on Paper*, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Casa 7*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 12 Artistas de São Paulo*, Galeria Subsdistrito, São Paulo, Brasil
- XVIII Bienal de São Paulo*, São Paulo, Brasil
- 1984 *Painéis - Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Rodrigo Andrade*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Pinturas (Sérgio Fingeremann atelier Casa 7)*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte na Rua 2 (outdoor painting)*, São Paulo, Brasil
- 2º Salão de Arte Contemporânea em São Paulo - Purchase Award*, São Paulo, Brasil
- 7º Salão Nacional de Arte*, Fortaleza, Brasil
- 1983 *Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Piracicaba, Brasil

Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

- 2012 Prêmio Portugal Telecom de Literatura, pelo livro [Portugal Telecom Prize of Literature, for the book] Junco (Ed. Iluminuras)
- 2009 Prêmio Portugal Telecom de Literatura, pelo livro [Portugal Telecom Prize of Literature, for the book] Ó (Ed. Iluminuras)
- 2006 2º Prêmio Bravo! Prime de Cultura, Artes Plásticas – Exposição Individual [For the Solo Exhibition], Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Grant Award - The Barnett and Annalee Newman Foundation, USA
- Prêmio Mário Pedrosa - ABCA – Associação Brasileira de Críticos de Arte (Brazilian Association of Art Critics), Brasil
- 2000 El Olimpo, Parque de la memoria, Argentina

- 1994 Bolsa da Fundação Vitae (Apoio à Cultura, Educação e Bem Estar Social [Vitae's Grant - Scholarship for Culture, Education and Social Welfare])
- 1990 Prêmio Brasileiro de Artes Visuais [Brazilian Prize for Visual Arts]
- 1987 1st Emile Eddé Visual Arts Scholarship
- 1986 Painting Prize, 6th New Delhi Triennial, India
- 1984 Prêmio Aquisição [Purchase Award], 2º Salão Paulista de Arte Contemporânea
7º Salão Nacional de Artes Plásticas

Coleções Públicas [Public Collections]

Inhotim, Brumadinho, Brasil

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany

Tate Modern, London, UK

The Bohen Foundation, USA

University of Essex Collection of Latin American Art, UK

Walker Art Center, Minneapolis, USA