

Mauro Restiffe

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2016 COSAC, Charles (org). *Mauro Restiffe*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2014 NOGUEIRA, Thyago (texto e curadoria / text and curatorship). *São Paulo, Fora de Alcance*. São Paulo: Instituto Moreira Salles.
- 2006 GROSSMANN, Martin; PEDROSA, Adriano; FRAME, Allen. (textos / texts). *Mauro Restiffe*. São Paulo: Casa Triangulo.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 *Homo Faber: A Rainbow Caravan*. Aichi: Aichi Triennale 2016.
- ALVES, Cauê (texto / text). *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- CHIODETTO, Eder; MAVLIAN, Shoair (textos / texts). *SP-Arte Foto 2016: Feira de Fotografia de São Paulo*. São Paulo: SP-Arte.
- 2014 MARQUEZ, Renata [et al]. *Escavar o Futuro*. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado.
- The São Paulo Issue*. New York: Aperture Foundation. n.215
- 2013 ALVES, Paulo (ed). *FotoBienalMASP2013*. São Paulo: Comunique ARTES.
- LAGNADO, Lisette (curadoria / curatorship). *P33: Formas únicas da continuidade no espaço: 33 Panorama da Arte Brasileira*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- FARIAS, Agnaldo. *Interseções*. São Paulo: Centro Universitário Maria Antônia da USP.
- Correspondências*. São Paulo: Galeria Bergamin.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- DIEGUES, Isabel; ORTEGA, Eduardo (org). *Fotografia na Arte Brasileira Sec. XXI*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2012 *The Tenth Parallel North: Contemporary Photography from India and South America*. Modena: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. p.96–99.
- SILVA, Marta (ed). *Percursos contemporâneos*. Sorocaba: Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba.
- VOLZ, Jochen; MOURA, Rodrigo. *Planos de Fuga: um livro em obras*. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil.
- AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 VILAR, Clara Távora; CARVALHO, Nuno Ferreira. *Mauro Restiffe – BES Photo 2011*. Lisboa: Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém.
- 2009 MOURA, Rodrigo (texto / text). *Mauro Restiffe. Democracia e Outras Formas de Solidão*. In: PhotoEspana 2009. Madrid: La Fabrica Editorial.
- 2006 CAMERON, Dan. *2006 Taipei Biennial*. Taipei: Taipei Fine Arts Museum.
- HOFFMANN, Jens. *New Perspectives in Photography*. London: Phaidon
- 2000 CAMERON, Dan (texto / text). *Mauro Restiffe*. São Paulo: Galeria Thomas Cohn.
- 1998 CIPIS, Marcelo; LEMOS, Tônico; VERZUTTI, Erika (eds). *No existen los limites*. São Paulo: Revista Órgão, FAAP.

PEIXOTO, Nelson Brissac; JUNGLE, Tadeu; LAGNADO, Lisette; BARROS, Stella Teixeira de; MAMMI, Lorenzo (curadoria / curatorship). *Antarctica Artes com a Folha*. São Paulo: Cosac & Naify.

Artigos e Resenhas selecionados [Select Articles and reviews]

- 2016 FARIAS, Agnaldo. *Glass House Reflections*. Jacaranda n.2
SAFATLE, Vladimir. *Tempo das Coisas*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 23.12.2016
FERRAZ, Marcos Grinspum. *FCCDDAA R, 'ssia em 1995 e em 2015 dialogam em mostra de Mauro Restiffe*. Brasileiros, 20.04.2016
COHEN, Alina. *Moscow and St Petersburg, Then and Now*. The Creators Project, 26.04.2016
DEBBANE, Livia. M. *ECAD EECDDA*oes. Bamboo, n.57, 04.2016
FLAMINGO, Julia. *MA, DC RAEEM ACCEA DCADA ACECD CA R, 'ssia*. Veja SP, 24.05.2016
MARTI, Silas. *Artista fotografa a Russia em dois tempos*. Folha de S Paulo, 01.06.2016
- 2014 MARÇAL, Joaquim. *CAC CAADACC C CDAAAAC ACEC AEA*stico - Mauro Restiffe por Joaquim Marçal. Revista ZUM, 12.09.2014
WISNIK, Guilherme. *As Ruínas de Congonhas - Mauro Restiffe por Guilherme Wisnik*. Revista ZUM, 04.09.2014
FURLANETO, Audrey. *Retratos Urbanos*. O Globo, Segundo Caderno, 07.06.2014
SAC PA, E ICACAEV. *O Estado de S Paulo*, 14.06.2014
- 2013 ABOS, Marcia. *R, Nos na Sinfonia Modernista de Oscar Niemeyer*. O Globo, Segundo Caderno, 09.03.2013
COSTA, Eduardo. *Obra, de Mauro Restiffe*. Vitruvius, 10.2013
FILHO, Altino. *Os dias vividos em preto e branco*. Hoje em Dia, 15.09.2013
MOLINA, Camila. *MAC Por Etapas*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 08.03.2013
Pedro David, Mauro Restiffe e Bob Wolfenson vencem prêmio FCW de Arte. Folha de S. Paulo, 02.04.2013
RABELLO, Tania. *SAC MADCI A VA CD'cis de Mauro Restiffe*. ArteBrasileiros, 09.2013
- 2012 ZUM n.2. São Paulo: Instituto Moreira Salles.
Novos Estudos n.94. São Paulo: Centro Brasileiro de Análise e Planejamento.
- 2011 GAGLIARDI, Oscar. *Iran do Espírito Santo: Wall Talks_ São Paulo, Brazil*. Casa Vogue Italia, 04.2011
Indícios do mundo. Jornal Público, Edição Lisboa, 14.03.2011. p 6-8
- 2010 FILHO, Antonio Gonçalves. *A Brasília do passado pelo olhar do futuro*. O Estado de S. Paulo, 28.09.2010
- 2009 ALZUGARAY Paula. *Em Obras*. Isto É. 21.10.2009
MOURA, Rodrigo. *Mauro Restiffe. Democracia e Outras Formas de Solidão*. Dardo Magazine, n.11 06.2009-09.2009
ARNALTE, Arturo. *Desafio a la grandiloquencia*. Diario Medico, 19.06.2009
MARTIN, Alberto. *Hugo Mulas e Mauro Restiffe*. El Pais, 27.06.2009
POZUELO, Abel H. *Mauro Restiffe, el poder de la ciudad*. El Pais, 19.06.2009
PULIDO, Beatriz. *El fotografo de los espacios*. El Mundo, 23.06.2009
GIOIA Mario. *Cidades pelo avesso*. Folha de S. Paulo, 14.05.2009
- 2007 RATTEMEYER, Christian. *27th São Paulo Bienal*. Artforum, 02.2007. p.287
MASVERNAT, Julia. *UR ARQUITECTURA*, Buenos Aires, 11.2007
- 2005 CYPRIANO, Fabio. *Mauro Restiffe mistura carisma de Lula e religião em Istanbul*. Folha de S. Paulo 10.05.2005
- 2003 VICENTE, Mercedes. *Interview with Dan Cameron*. Papers de L'Eacc n.1

- 2002 MOLINA, Camila. *A arquitetura cheia e vazia de Brasília e Istambul*. O Estado de S. Paulo, 10.05.2002
CYPRIANO, Fabio. *Restiffe registra o mundano casualmente*. Folha de S. Paulo, 10.2002
JOHNSON, Ken. *In Process – Mauro Restiffe*. The New York Times, 07.2002
- 2000 FIORAVANTE, Celso. *Mauro Restiffe retrata o drama do acaso*. Folha de S. Paulo, 07.2000
FILHO, Antonio Gonçalves. *Restiffe subverte a lei maior da fotografia*. Valor, 07.2000
- 1999 FILHO, Antonio Gonçalves. *Olho selvagem da câmera fica educado e impressionista*. O Estado de S. Paulo
06.1999
- 1998 CHIARELLI, Tadeu. *Fotografia no Brasil nos anos 90*. Lapid, n.134-135
- 1996 FRAME, Allen. *Mauro Restiffe*. BOMB, (verão / summer).