

Marina Rheingantz

CV

Nasceu em [Born in] Araraquara, Brasil, 1983

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 Fortes D'Aloia & Gabriel – Galpão, São Paulo, Brasil
- 2018 *Várzea*, Bortolami Gallery, New York, USA
- 2017 *Galope*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016 *Terra Líquida*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Dot Line Line Dot, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2014 Independent Projects, New York, USA
- 2013 *Uma hora e mais outra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011 *Everybody knows this is nowhere*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *Camping*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2008 *Algum Dia*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Marina Rheingantz & Mauro Restiffe, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Elba Benitez, Madrid, Spain
- 2018 *Mínimo, múltiplo, comum*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid, Spain
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2017 *A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
All these beautiful ladies, LITEXPO, Vilnius, Lithuania
Auroras, São Paulo, Brasil
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo; Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Esforço-desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Soft Power, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
I Beam U Chanel, Galeria Bortolami, New York, USA
Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo, Brasil
Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

- New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists*, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA
- 2015 *Prêmio PIPA 2015*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art World after Paradigm Shift, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
No Man's Land - Women Artists from the Rubell Family Collection, The Rubell Family Collection, Miami, USA
- 2014 *Projeto Corrente*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
On another scale, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2012 *Os dez primeiros anos*, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
Place of Residence, ShangART Gallery, Shanghai, China
Coleção BGA, MUBE - Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- 2011 6ª Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil
Mitologias, Cité des Arts, Paris, France
- 2010 *Heaven Can Wait*, Tinderbox Gallery, Hamburgo, Alemanha
Paralela 2010 - A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
Vistas a perder de vista, Galeria Penteado, Campinas, Brasil
Pintura, Nova Geração, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil
- 2009 *Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
 MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- 2008 *10 a Mil*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
De Perto e de Longe - Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
Naturalmente Artificial, São José dos Campos, Brasil
Naturalmente Artificial, Ribeirão Preto, Brasil
Referências e Estudos para 8 Pintores, Surface to Air, São Paulo, Brasil
2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo; Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brasil
Marina Rheingantz e Marcos Brias, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Naturalmente Artificial*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2006 *38. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
 IV Território da Arte de Araraquara, Araraquara, Brasil
- 2005 *37. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil
EIEI (Encontro Internacional de Espaços de arte Independente), Galería Puntágeles, Valparaíso, Chile
- 2004 *Projeto Anita*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Prêmios, bolsas e residências [Awards, grants and residencies]

- 2018 Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico

- 2016 Finalista [Finalist] Prêmio Pipa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 Residência [Residency] Delfina Foundation, London, UK
- 2005 Menção honrosa - 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania
- MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
- The Alford Collection of Contemporary Art, Florida, USA
- The Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel
- The Rubell Family Collection, Miami, USA