

## **Julião Sarmento**

CV

Nasceu em [Born in] Lisboa, Portugal, 1948

Vivem e trabalham em [Lives and Works in] Estoril, Portugal

### Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2018 *Reel Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
*Works on Paper*, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal  
*Julião Sarmento LA Prints*, Mixografia, Los Angeles, USA  
*Leopard in a Cage*, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal  
*Without*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
- 2016 *La chose, même – The real thing*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France  
*As Good as It Gets*, Museum of Fine Arts, Split; MSU - Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia  
Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal  
*Julião Sarmento / Júlio Pomar*, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal  
*No fio da respiração*, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal
- 2015 *Easy, Fractals & Star Map*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 2)*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA  
*Easy Pairings Fractals Stars*, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium  
Laboratório de Curadoria #2, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal  
*¿Invitado o anfitrión?*, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Shadow pieces on body frames*, Circuito de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2014 MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France  
*Guest or Host?*, Fundación Luis Seoane, La Coruña, Spain  
*The Selective Gance*, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Italy  
*DAD*, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain  
*Terra Incognita*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
Galeria Fonseca Macedo, Açores, Portugal
- 2013 *Una forma extrema de privacidade*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
*Fado*, Ermida Nª Sra. Da Conceição, Lisboa, Portugal  
*Índex*, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal  
*Julião Sarmento: 75 Photographs, 35 Women, 42 Years*, Pilar Corrias Gallery, London, UK  
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal  
*Julião Sarmento: Parousia*, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal  
Circuito de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2012 *Noites Brancas*, Museu Serralves, Porto, Portugal  
*Quelques Jeux Interdits*, Galerie Daniel Templon, Paris, France

- Lire ses années 70*, Galerie de France, Paris, France  
*Remakes*, Cinemateca, Lisboa, Portugal  
*Women, Houses, Plants*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal  
Galeria Giorgio Persano, Torino, Italy
- 2011 *Julião Sarmiento: 35 Women, 75 Photographs, 42 years*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança; Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, Portugal  
*Julião Sarmiento 2000 – 2010*, Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain  
*Remarks on Colour 3*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Remarks on Colour*, Pilar Corrias Gallery, London, UK  
*Close Distance*, La Casa Encendida, Madrid, Spain  
*Artists and Writers/ House and Home*, Parrish Art Museum, Southampton, USA  
*Julião Sarmiento*, CAC Contemporary Arts Center/ Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, USA  
*Remarks on Colour 2*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*What Makes a Writer Great*, Cinzeiro 8, Fundação EDP – Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
- 2010 *Artist Room*, Tate Modern, London, UK  
*The Real Thing*, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy  
*Dirty Drawings*, Galerie Dittmar, Berlin, Germany  
*Julião Sarmiento – 2000 – 2010*, CAC – Centro de Arte Contemporâneo, Málaga, Spain
- 2009 *Grace under Pressure*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil  
*Julião Sarmiento – Works on paper: Women and Houses and Plants*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA  
*Julião Sarmiento: Lacan's Assumption e Tólie*, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal  
*House of Games*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*Silhouettes Noires 2002 – 2003*, New Galerie de France, Paris, France
- 2008 *L.A. Prints*, Appleton Square, Lisboa, Portugal  
*Voyeur*, Voyeur Project View, Lisboa, Portugal  
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
*Notes Towards a Definition of Pleasure*, Galeria Pepe Cobo, Madrid, Spain  
*Literal*, Centro José Guerrero, Granada, Spain
- 2007 *Picture Show*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Film Noir (Part 02)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*No Catalogue Raisonné*, João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2006 *Film Noir*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA  
*The players*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain; Lisson Gallery, London, UK  
*Ediciones Numeradas 1972-2006*, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain  
*Julião Sarmiento: Withholding Works 1994 – 2006*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- 2005 *Peste*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Queluz*, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal  
*Some Limits of Reason*, Sean Kelly Gallery, New York, USA

- Prints Matters*, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
- Collector's Choice*, João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2004 *Echo*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- Julião Sarmiento: Ghosts*, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- Drift - A Project by John Baldessari, Julião Sarmiento and Lawrence Weiner*, Miami Design District, The Moore Building Parking Lot, Miami, USA; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Ghosts*, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- 2003 Galerie Jiri Svestka, Prague, Czech Republic
- Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Galeria Pepe Cobo, Sevilha, Spain
- Parasite*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 2002 *Trabalho Conceptual Anos 70*, MNAC - Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- Rotterdam Film Festival*, Rotterdam, Netherlands
- Close (two-man show with Atom Egoyan)*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Domestic Isolation*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Iconografias Metropolitanas, 25ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Doppelgänger*, Lisson Gallery, London, UK
- Me (What makes a writer Great)*, Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Portugal
- 2001 *What Makes A Writer Great*, Porta 33, Funchal, Portugal
- Me*, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Funchal, Portugal
- Obra Recent*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, USA
- 2000 *Julião Sarmiento: Flashback*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
- Slow Motion*, Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
- Polaroides e Livros de Cabeceira*, Café Valentim, Lisboa, Portugal
- 1999 *Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
- Segredos e Mentiras*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Maverick*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- The Wrong Person*, Dan Bernier Gallery, Los Angeles, USA
- Flashback*, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- A Film Installation*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 1998 Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- Carpe Diem / Racial Makeup*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Veneno*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 1997 *Suffering, Despair and Ascent*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Werke 1981-1996*, Haus der Kunst, München, Germany
- Urban Corpo*, CCA Kitakyushu - Project Gallery, Kitakyushu, Japan

47. *Biennale di Venezia, Pavilhão Português [Portuguese Pavillion]*, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice, Italy
- Julião Sarmento – *Pintura e Desenho*, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1996 *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Desenhos – Ilustrações para “Justine et Juliette” do Marquês de Sade*, Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal
- Two Rooms*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- The House with the Upstairs in it*, London Projects, London, UK
- Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- 1995 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Laura and Alice*, Galerie Béla Jarzyk, Cologne, Germany
- Quatre Mouvements de la Peur*, Edifício das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
- Only a moment or two of brutal madness*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 1994 *The White Paintings*, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montreal, Canada
- Institut Valencià d'Art Modern, Centre del Carme, Valencia, Spain
- Laura and Alice*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- Pintura e Desenho*, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1993 Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Pintura*, Galeria Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
- 1992 Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 Fundación Luis Cernuda, Sevilha, Spain
- Galerie Montenay, Paris, France
- Louver Gallery, New York, USA
- Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
- Pinturas Brancas*, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Lisboa, Portugal
- 1990 Galleria Giorgio Persano, Milan, Italy
- Neue Arbeiten*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Gemälde und Arbeiten auf Papier*, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany
- Dias de Escuro e de Luz*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1989 Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- Galeria Marga Paz, Madrid, Spain
- Bilder und Zeichnungen 1984 – 1988*, Städtische Galerie, Erlangen, Germany
- 1988 Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
- Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
- Gnadenstoss*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- New Paintings and Works on Paper*, Hillman Holland Fine Arts, Atlanta, USA
- Galeria Atlântica, Porto, Portugal
- 1987 Galería Marga Paz, Madrid, Spain
- 1986 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt, Germany

- Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy  
 Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden  
 Museo de Bellas Artes de Malaga, Malaga, Spain  
*Neue Arbeiten*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 1985 *Perspective 85*, Art 16'85, Basel, Switzerland  
 Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1984 Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
*Pinturas*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal  
*Arbeiten auf Papier*, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland  
*Malerei auf Leinwand und Papier*, Galerie Van Aken, Köln, Germany
- 1983 *Pinturas 1981 – 1983*, Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1982 *Pinturas em Papel*, ARTA, Lisboa, Portugal  
*Pinturas sobre Papel*, Galeria Espaço Branco, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal  
*Desenhos*, Gangurinn, Reykjavík, Iceland  
*Drawings*, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland  
*Pinturas 1981/82*, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
- 1980 *Rosebud*, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal  
*Testa*, Galeria Modulo, Porto, Portugal  
*1947*, Studio GSU, Galerije Grada Zagreb, Zagreb, Yugoslavia
- 1979 *Reading Pieces*, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland  
*Gnait*, Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
- 1978 *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal
- 1977 *Don Juan*, Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1976 Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A., Lisboa, Portugal

#### Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2018 *Edifice, Complex, Visionary, Structure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses*, Tabacalera, Madrid, Spain  
*Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal  
*Second Nature Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection*, The Kreeger Museum, Washington, USA  
*Mesa dos Sonhos – Duas Coleções de Arte Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal  
*Processos em Trânsito – Livros de Artista*, Paços do Conselho, Matosinhos, Portugal  
*Do Tirar Polo Natural - Inquérito ao retrato português*, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal  
*O Estado das Coisas*, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin - Centro Cultural Português, Berlin, Germany  
*Pensar em Grande*, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal  
 Intersticial – Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, São João da Madeira, Portugal  
 Arte Portuguesa – Razões e Emoções, MNAC – Museu de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

- 2017 *Unexchangeable*, WIELS, Brussels, Belgium
- Desert X*, Coachella Valley, Palm Springs, USA
- The Raft – Art is (not) Lonely*, MuZEE, Oostende, Belgium
- Conversation Piece: Opere della Collezione “la Caixa” d’Arte Contemporanea*, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, Italy
- Serralves Collection*, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Them or Us: Um projecto de ficção científica social e política*, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal
- Black Box: Museu Imaginário*, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal
- Question Centre*, Instituto de Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brasil
- Portugal em Flagrante – Operação 3*, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste, Lisboa, Portugal
- A Coleção (Reloaded) Norlinda e José Lima*, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal
- Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa*, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
- Simultânea Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Art at the Turn of the Century – A Selection of Works acquired in the Past two Decades*, Centro Botín, Santander, Spain
- Uma Coleção = Um Museu 2007-2017*, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
- Wall to Wall – Carpets by Artists*, Katonah Museum of Art, New York, USA
- Anozero’17 Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra*, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal
- Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 3)*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2016 *Marie*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
- MIXTAPE 2016*, Pilar Corrias Gallery, London, UK
- P. – uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
- Linhas de Diálogo*, Espaço Novo Banco Arte, Lisboa, Portugal
- A Forma do Pensamento*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Just Black and White*, Galerie Klüser, München, Germany
- Paper in Profile: Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana*, Georgia Museum of Art, Athens, USA
- Portugal em Flagrante – Operação 1*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Segunda Natureza*, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
- Travessa da Ermida a Sul*, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI*, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal
- Wall to Wall: Carpets by Artists*, MOCA – Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA
- Portugal, portugueses*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil
- Shots of Architecture*, Spazio Ridotto, Venice, Italy
- Conversas: Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
- Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombra*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- Portugal em Flagrante – Operação 2*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Dépenses*, LABanque, Béthune, France
- Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal

- There is no Why, There is no I: Body and Physicality in the Norlinda e José Lima Collection.* Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- 2015 *Variations - Le Corbusier regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer,* Château de Carros, Region Niçoise, France  
*By the book,* Sean Kelly Gallery, New York, USA  
*PICTURES AND CREAM - The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends,* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
*Afterimages (Contra a Tirania do Olho),* Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*Sean Kelly Artists,* Chrome Arts, Miami USA
- 2014 *PER/FORM – How to do things with[out] words,* CA2M Centreo de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain  
*Visão Incorporada,* Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
*Habitar a Coleção,* Casa-Museu Medeiros de Almeida, Lisboa, Portugal  
*Within / Beyond Borders ,* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
*Desenhos,* Banco de Portugal / Igreja de S. Julião, Lisboa, Portugal  
*Collectif Generation – Artist Books,* Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France  
*Gravuras / Cópias,* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
*Do Sagrado na Arte,* Mosteiro de São Vicente de Fora, Lisboa, Portugal  
*Presencia de Galeria Joan Prats,* Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Within / Beyond Borders,* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- 2013 *Visões do Desterro,* Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*A doce e ácida incisão - A gravura em contexto,* Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal  
*Images for Images Artists for Tichy – Tichy for Artists,* Central Bohemian Gallery, Kutná Hora, Czech Republic  
*Commercial Break,* Anonymous Gallery & Cineteca Nacional, Mexico D. F., Mexico  
*Projecto Portas Abertas,* Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
*Bienal de Jafre,* Jafre, Catalonia, Spain  
*Festival FUSO,* Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal  
*Moderno e Contemporâneo + Eugénia Mussa,* Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal  
*Colectiva: 10 años,* CAC Centro de Arte Contemporânea, Málaga, Spain  
*93,* CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
*Planos de Expansão,* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Super 08,* Yerba Buena Center for the Arts, California, USA; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*6 Bienal Internacional de Gravura do Douro 2012,* Museu do Coa, Vila Nova Foz Côa, Portugal  
*1960 – 2010: Arte Portuguesa do Século XX,* MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
*Entre Espaços,* CAM – Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
*Juegos de Lenguage,* Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição e Reconstrução,* Paço dos Duques, Guimarães, Portugal  
*Galicja, Mon Amour,* Malopolskie Centrum Kultury SOKÓL, Nowy Sacz, Poland  
*En Obras. Coleção Teixeira de Freitas,* TEA – Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain  
*100 Obras, 10 Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ,* Espaço Coleção PLMJ, Lisboa, Portugal  
*Supertemporal. A selection of videos from LOOP/ Screen from Barcelona,* Kulturhuset, Stockholm, Sweden  
*Topographies of Myth,* SOKOL Gallery for Contemporary Art, Nowy Sacz, Poland
- 2011 *Paradigm Shift Serralves Collection 60' and 70',* MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

- 2009 *Absence is the Highest Form of Presence – Gober, Sarmento, Tuymans*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Mixografia: Innovation and Collaboration*, Portland Art Museum, Portland, USA  
*Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal  
*Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Gli Anni Ottanta. Il trionfo della pittura. Una prospettiva italiana*, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy  
*Drawings: Francis Alÿs, Julião Sarmento, Lawrence Weiner*, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
- 2008 *Brasil: desFocos [o olho de fora]*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
*People*, Mimmo Sconamiglio Arte Contemporânea, Milan, Italy  
*Drawings*, Galleria Alessandra Banomo, Rome, Italy  
*The Invisible Show*, ICA - Institute of Contemporary Arts, Singapore
- 2007 *Fast Forward Contemporary Collections for Dallas Museum of Art*, Texas, USA  
*Seduced: Art and Sex From Antiquity to Now*, Barbican Art Gallery, London, UK  
*The Invisible Show*, CCA The Center for contemporary Art, Tel Aviv, Lebanon  
*Inhabitants*, Mimmo Sconamiglio Arte Contemporanea, Milano, Italy  
*Brasil: desFocos [o olho de fora]*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *VAC en IVAM*, Institut Valencia D'Art Modern, Valencia, Spain  
*Helga de Alvear Conceitos para uma coleção*, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
*Group show (opening exhibition)*, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal  
*Sin Límites Colección de la Fundación Serralves*, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain  
*Kunst und Photographie / Photographie und Kunst*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany  
*De Dentro – V Glup 6 contemporary portuguese artists*, NCCA National Centre for Contemporary Arts  
Moskwa, Nizhny Novgorod, Russia  
*Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã*, Instituto Camões – Centro Cultural Português, Luanda, Angola  
*To Allen Ginsberg*, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel  
*Homage to Chillida*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain  
*XX – Visões do feminino na Coleção dos Encontros de Fotografia*, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal  
*Territorio Oeste Aspectos singulares del arte português contemporâneo*, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, La Coruña, Spain  
*Anagramme*, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium  
*Hollywood Boulevard*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2005 *The Shadow*, Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark  
*Sky Shout a pintura depois da pintura*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain  
*Depois do Modernismo – um olhar retrospectivo*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa, Portugal  
*CCA Kitakyushu Artist's Books*, Christophe Daviet-Thery, Paris, France  
*Arte na Urgência*, Hospital de São Francisco Xavier, Serviço de Urgência, Lisboa, Portugal  
*Entre Linhas Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana*, Culturgest, Lisboa, Portugal  
*Take Me to Portugal, Take Me to Spain*, The Netherlands Media Art Institute: Montevideo Time Based Arts, Amsterdam, Netherlands  
*O Nome Que No Peito Escrito Tinhas*, Galeria de Exposições Temporárias do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal  
*Cordeiros 2005 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal  
*Exposição Comemorativa 15 Anos*, Galeria Gomes Alves, Guimarães, Portugal

- Incógnito Art Exhibition and Sale*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, California, USA
- Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa, Portugal
- Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" Obras em torno de la ciudad*, Sa Llonja, Palma de Mallorca, Spain
- Julião Sarmiento*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- Arte Américas*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
- Romance [a novel]*, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- Drawings*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Del zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Portugal Novo artistas de hoje e amanhã*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal
- Soul Inspired Art*, Grootseminarie, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, Brugge, Belgium
- Terminal – Toxic o discurso do excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- Construir / Desconstruir / Habitar (Colecção Berardo)*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] Colecção Madeira Corporate Services*, Porta 33, Funchal, Portugal
- Feminae*, Galería Pepe Cobo, Madrid, Spain
- 2004 *L'Escalade du Désir*, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
- Bloomsday Werke zu James Joyce*, Galerie Bernd Klüser, München, Germany
- Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos na Colecção da Fundação de Serralves*, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
- Grande Escala Colecção Berardo*, Centro de Artes Casa das Mudas, Calheta, Portugal
- VideoZone2*, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
- Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne*, Langen Foundation, Neuss, Germany
- Invenção de Mundos Colecção Marcantonio Vilaça*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Horizont(e) Vinte Anos / Galeria Luis Serpa Projectos 1984 – 2004*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- The Persistence of Memory Tony Lane / Julião Sarmiento / Robin Neat*, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
- Cordeiros 2004 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Salon d'un Refusé*, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 1980 – 2004 Anos de actualização artística nas colecções do Museu do Chiado*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
- O Acervo de novo*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
- Fotoportfólio (20 anos)*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
- 2003 *Reel Sculptures: Film in to Art*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- Comfio*, Galeria Abraço, Lisboa, Portugal
- Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- 1960-1980 Anos de normalização artística nas colecções do Museu do Chiado*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
- Corpus Visões do corpo na Colecção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

- Pintura Portuguesa Contemporânea nas Coleções Particulares de Coimbra*, Edifício Chiado – Galeria de Exposições Temporárias, Coimbra, Portugal
- Black & White*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Cordeiros 2003 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Exposição da Porta 33*, Porta 33, Funchal, Portugal
- Uma Coleção*, Galeria Municipal de Montijo, Montijo, Portugal
- Convergências Obras da Coleção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- Depósito Isabel Vaz Lopez*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Sem Limites No Limits*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- Upon Reflection...*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 2002 *Territórios Singulares na Coleção Berardo*, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
- Zoom – 1986-2002 Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da Arte-Público*, Museu de Serralves, Porto, Portugal
- Arte-Público 51 projectos para Mil Folhas*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Cordeiros 2002 – Arte Contemporânea*, Centro de Congressos do Estoril, Estoril, Portugal
- Na Paisagem Coleção da Fundação de Serralves*, Museu de Serralves, Porto; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 8ª Exposição de Pintura e Escultura na Cidade do Porto*, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Porto, Portugal
- Diferença e Conflito O Século XX nas Coleções do Museu do Chiado*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Desire*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- Paralela*, São Paulo, Brasil
- Iconografias Metropolitanas (Sala Especial/Special Room)*, XXV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Exposição de Pintura Portuguesa e Escultura Contemporânea*, Antiks Design, Lisboa, Portugal
- Contemporary Art from Portugal*, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- Non Linear Editing*, De Paviljoens, Almere, Netherlands
- Void Archive*, CCA Kitakyushu, Project Room, Kitakyushu, Japan
- Learning from Africa*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 100 anos 100 Artistas*, S.N.B.A., Lisboa, Portugal
- Something is Missing Atom Egoyan / Julião Sarmiento*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Rotativa Fase 2*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum*, Athens School of Fine Arts, « The Factory », Athens, Greece
- The Shock of September 11 and the Mystery of the Other*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
- Robert Wilson, Jenne Higstein, Julião Sarmiento, Pedro Calapez, Miguel Navas, José Maria Sicília, Susanne Thémilitz*, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- 2001 *Re-Location: on moving*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Wir sind die Ander(en)*, City of Herford, Germany

- Espelho Cego: Seleções de uma Coleção Contemporânea*, MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Paço Imperial, Rio de Janeiro; MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- 7ª Exposição de Pintura Portuguesa na Cidade do Porto*, Antiks Design, Porto, Portugal
- A Experiência do Lugar*, Biblioteca da Faculdade de Letras, Porto, Portugal
- Portugueses en el Museo Vostell Malpartida - Y qué hace usted ahora?*, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain
- Modos Afirmativos – Desenhos da primeira metade da década de 80*, Museu de Évora, Évora; Museu Arqueológico e Lapidar D. Henrique e Galeria Trem, Faro; Museu Municipal Amadeo Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
- Fundação António Prates – Um projecto para Ponte de Sor*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- Argumentos de futuro – arte português contemporâneo/colección MEIAC*, Caja San Fernando, Salas Chicarreros e Imagen, Sevilla; Fundación ICO, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain
- Domestic Acts*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Atlantes*, Galería Pepe Cobo, Sevilha, Spain
- Filipa César, João Onofre, Julião Sarmiento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano, Cristina Guerra* Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- As Lost as safe Martin Disler, Marlene Dumas, Julião Sarmiento, Walter Stöhrer*, Darmstädter Sezession, Darmstadt, Germany
- Encuentros. Diálogos de complicidad en la pintura internacional*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, Spain
- Desire*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Austria
- Terrae Motus La Collezione Amello alla Reggia di Caserta*, La Reggia di Caserta, Caserta, Italy
- Silent Life*, Covento dos Capuchos, Caparica, Portugal
- Al Quimias – Alberto – As imagens como desejo de poesia*, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
- Plateau of Humankind, 49º Biennale di Venezia*, Arsenale, Venice, Italy
- 2000 *Lisson Gallery at Covent Garden*, Millenium Lofts, 9, London, UK
- On Language*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Um Oceano Inteiro para Nadar / Spanning An Entire Ocean* Culturgest, Lisboa, Portugal
- Uma galeria é uma galeria é uma galeria*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Helena Almeida, Georg Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmiento, Pedro Cabrita Reis, Rachel Whiteread*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 00 Drawings 2000*, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- Encontros de Fotografia de Coimbra*, Coimbra, Portugal
- Colecção Banco Privado para Serralves*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Het oorkussen van de Melancholie (The Pillow of the Melancholy)*, Museum voor Schone Kunsten, Gent, Belgium
- The Mnemosyne Project*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys*, Rupertinum, Salzburg, Austria
- 00 Drawings 2000*, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- 1999 *Damenwhal – Rita McBride & To Be Announced*, Kunstverein München, Munich, Germany
- Linhas de Sombra*, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal

- De Verzameling (deel 1)*, Stedelijk VanAbbeemuseum, Eindhoven, Netherlands
- Tage der Dunkelheit und des Lichts - Zeitgenössische Kunst aus Portugal*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- Circa 1968*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- The Painted Canvas*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Das Gedächtnis öffnet seine Tore - Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1998 *En qué estás pensando?*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- Anos 80*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- A Conversation Piece: John Murpy - Julião Sarmiento*, The Museum of Modern Art, Oxford, UK
- Figuration/Abstraction*, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
- Corpus Virtu*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Camargo Vilaça BIS 46*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- Alternativa Zero - Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia*, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo, Italy
- Corpos em Trânsito*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1997 *Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, Frankfurt, Germany
- En la piel de toro*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
- Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Kunstraum Innsbruck, Innsbruck; Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
- A Arte, o Artista e o Outro*, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
- Magnetic - Drawings in Dialogue*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Absence/Presence - Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmiento*, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland
- Perspectiva: Alternativa Zero*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa"*, Barcelona, Spain
- Anatomias Contemporâneas*, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- 1996 *3<sup>as</sup>. Jornadas de Arte Contemporânea Porto'96*, Casa das Artes, Porto, Portugal
- Nebeneinander* (com [with] Jorge Molder e Rui Sanches), Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
- 1995 *The Collection Reviewed*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
- Extremo Occidente*, Rekalde, Bilbao, Spain
- Call it Sleep*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
- Desenhos do Corpo*, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal; Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
- 1994 *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- Klima Global - Arte Amazonas*, Staatliche Kunsthalle, Berlin; Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- Western Lines: Contemporary Art from Portugal*, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
- BIO'93 - Cerco*, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
- Terrae Motus, Terrae Motus*, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, Italy
- Itinere - Camiño e Camiñantes*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- From Beyond the Pale - Julião Sarmiento e Cindy Sherman*, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- The day after tomorrow/Depois de amanhã*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

- Unbound: Possibilities in Painting*, Hayward Gallery, London, UK
- Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmiento*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fé, Novo México, USA
- 1993 *Juan Muñoz/Julião Sarmiento*, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal
- BIO '93 – Cerco*, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
- Contemporary Art from Portugal: Western Lines*, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
- Klima Global – Arte Amazonas*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
- The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- 1992 *Der Gefrorene Leopard/The Frozen Leopard*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 10 Contemporâneos*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- Portugisisk Nutidskunst – *Rego, Sanches, Sarmiento*, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark
- Arte Amazonas*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte, Brasília; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Regard Multiple*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
- 1990 *Última Frontera. 7 Artistas Portuguesos*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- Vom Haben und vom Wollen: Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung*, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1989 *Crise de l'Objet*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1988 *Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa*, Casa de Serralves, Porto, Portugal
- Farbe Bekennen*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
- 1987 *Terrae Motus*, Grand Palais, Paris, France
- Documenta 8*, Kassel, Germany
- Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire*, Abbaye Royale de Fontevraud, France; Palais des Congres de la Ville du Mans, Le Mans, France
- 1986 *Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1985 *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmiento, Schmidt HeinsB., Schmidt Heins G., Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 11 European Painters*, Europalia, National Gallery, Athens, Greece
- 1984 *Terrae Motus*, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Ercolano, Italy
- 1983 *Depois do Modernismo*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
- Kunst Mit Photographie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss)*, Nationalgalerie BerlinKunstverein, Cologne; Stadtmuseum, Munich; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany
- La Imagen del Animal*, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany
- 1981 *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute*, Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munich, Germany; Kultureel Centrum, Tilburg, Netherlands
- 1980 *XI Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

**Coleções Públicas [Public Collections]**

Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisboa, Portugal  
CaixaForum Barcelona, Barcelona, Spain  
CCB - Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal  
Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japan  
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal  
Fogg Art Museum, Cambridge, USA  
Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal  
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal  
Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy  
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA  
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
MAC's - Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu, Hornu, Belgium  
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain  
Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden  
MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
MoCA - Museum of Contemporary Art Grand Avenue, Los Angeles, USA  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
MSU - Muzej Suvremene Umjetnosti / Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia  
MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium  
Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, USA  
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA  
Staatsgalerie Moderne Kunst, Munich, Germany  
Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Germany  
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
Tate Modern, London, UK  
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
Terrae Motus, Caserta, Italy  
The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, USA