

Julião Sarmiento

CV

Nasceu em [Born in] Lisboa, Portugal, 1948

Vivem e trabalham em [Lives and Works in] Estoril, Portugal

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 *New Editions*, Carolina Nitsch Contemporary Art, New York, USA
Museu José Malhoa, Caldas Rainha, Portugal
- 2018 *Reel Time*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Works on Paper, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
Julião Sarmiento LA Prints, Mixografia, Los Angeles, USA
Leopard in a Cage, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
- 2016 *La chose, même – The real thing*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
As Good as It Gets, Museum of Fine Arts, Split; MSU - Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Julião Sarmiento / Júlio Pomar, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal
No fio da respiração, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal
- 2015 *Easy, Fractals & Star Map*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium
Laboratório de Curadoria #2, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
¿Invitado o anfitrión?, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Shadow pieces on body frames, Circuito de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2014 MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, La Coruña, Spain
The Selective Gance, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, Italy
DAD, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Galeria Fonseca Macedo, Açores, Portugal
- 2013 *Una forma extrema de privacidade*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Fado, Ermida N.ª Sra. Da Conceição, Lisboa, Portugal
Índex, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Julião Sarmiento: 75 Photographs, 35 Women, 42 Years, Pilar Corrias Gallery, London, UK
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
Julião Sarmiento: Parousia, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal
Circuito de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

- 2012 *Noites Brancas*, Museu Serralves, Porto, Portugal
Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris, France
Remakes, Cinemateca, Lisboa, Portugal
Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
Galeria Giorgio Persano, Torino, Italy
- 2011 *Julião Sarmiento: 35 Women, 75 Photographs, 42 years*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança; Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, Portugal
Julião Sarmiento 2000 – 2010, Es Baluard – Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
Remarks on Colour 3, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Remarks on Colour, Pilar Corrias Gallery, London, UK
Close Distance, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Artists and Writers/ House and Home, Parrish Art Museum, Southampton, USA
Julião Sarmiento, CAC Contemporary Arts Center/ Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, USA
Remarks on Colour 2, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
What Makes a Writer Great, Cinzeiro 8, Fundação EDP – Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal
- 2010 *Artist Room*, Tate Modern, London, UK
The Real Thing, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Dirty Drawings, Galerie Dittmar, Berlin, Germany
Julião Sarmiento – 2000 – 2010, CAC – Centro de Arte Contemporâneo, Málaga, Spain
- 2009 *Grace under Pressure*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Julião Sarmiento – Works on paper: Women and Houses and Plants, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Julião Sarmiento: Lacan's Assumption e Tólie, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa, Portugal
House of Games, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Silhouettes Noires 2002 – 2003, New Galerie de France, Paris, France
- 2008 *L.A. Prints*, Appleton Square, Lisboa, Portugal
Voyeur, Voyeur Project View, Lisboa, Portugal
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Notes Towards a Definition of Pleasure, Galeria Pepe Cobo, Madrid, Spain
Literal, Centro José Guerrero, Granada, Spain
- 2007 *Picture Show*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Film Noir (Part 02), Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
No Catalogue Raisonné, João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2006 *Film Noir*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
The players, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain; Lisson Gallery, London, UK
Ediciones Numeradas 1972-2006, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain
Julião Sarmiento: Withholding Works 1994 – 2006, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- 2005 *Peste*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

- Queluz*, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal
Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Prints Matters, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
Collector's Choice, João Esteves de Oliveira, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2004 *Echo*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Julião Sarmiento: Ghosts, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Drift - A Project by John Baldessari, Julião Sarmiento and Lawrence Weiner, Miami Design District, The Moore Building Parking Lot, Miami, USA; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Ghosts, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- 2003 Galerie Jiri Svestka, Prague, Czech Republic
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
Galeria Pepe Cobo, Sevilha, Spain
Parasite, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 2002 *Trabalho Conceptual Anos 70*, MNAC - Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Rotterdam Film Festival, Rotterdam, Netherlands
Close (two-man show with Atom Egoyan), Museu Serralves, Porto, Portugal
Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Domestic Isolation, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Iconografias Metropolitanas, 25ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Doppelgänger, Lisson Gallery, London, UK
Me (What makes a writer Great), Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Portugal
- 2001 *What Makes A Writer Great*, Porta 33, Funchal, Portugal
Me, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Funchal, Portugal
Obra Recent, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, USA
- 2000 *Julião Sarmiento: Flashback*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
Slow Motion, Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
Polaroides e Livros de Cabeceira, Café Valentim, Lisboa, Portugal
- 1999 *Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Maverick, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles, USA
Flashback, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
A Film Installation, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 1998 Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Carpe Diem / Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Sean Kelly Gallery, New York, USA
- 1997 *Suffering, Despair and Ascent*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Werke 1981-1996, Haus der Kunst, München, Germany

- Urban Corpo*, CCA Kitakyushu – Project Gallery, Kitakyushu, Japan
47. *Biennale di Venezia, Pavilhão Português [Portuguese Pavillion]*, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice, Italy
- Julião Sarmento – *Pintura e Desenho*, Galeria J. M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1996 *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Desenhos – Ilustrações para “Justine et Juliette” do Marquês de Sade*, Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal
- Two Rooms*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- The House with the Upstairs in it*, London Projects, London, UK
- Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- 1995 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Laura and Alice*, Galerie Béla Jarzyk, Cologne, Germany
- Quatre Mouvements de la Peur*, Edifício das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
- Only a moment or two of brutal madness*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 1994 *The White Paintings*, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montreal, Canada
- Institut Valencià d'Art Modern, Centre del Carme, Valencia, Spain
- Laura and Alice*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- Pintura e Desenho*, Galeria J.M. Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- 1993 Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Pintura*, Galeria Municipal de Arte ARCO, Faro, Portugal
- 1992 Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 Fundación Luis Cernuda, Sevilha, Spain
- Galerie Montenay, Paris, France
- Louver Gallery, New York, USA
- Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
- Pinturas Brancas*, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Lisboa, Portugal
- 1990 Galleria Giorgio Persano, Milan, Italy
- Neue Arbeiten*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Gemälde und Arbeiten auf Papier*, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany
- Dias de Escuro e de Luz*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1989 Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- Galeria Marga Paz, Madrid, Spain
- Bilder und Zeichnungen 1984 – 1988*, Städtische Galerie, Erlangen, Germany
- 1988 Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
- Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
- Gnadenstoss*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- New Paintings and Works on Paper*, Hillman Holland Fine Arts, Atlanta, USA
- Galeria Atlântica, Porto, Portugal
- 1987 Galería Marga Paz, Madrid, Spain

- 1986 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Museo de Bellas Artes de Malaga, Malaga, Spain
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- 1985 *Perspective 85*, Art 16'85, Basel, Switzerland
Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1984 Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
Arbeiten auf Papier, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
Malerei auf Leinwand und Papier, Galerie Van Aken, Köln, Germany
- 1983 *Pinturas 1981 – 1983*, Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1982 *Pinturas em Papel*, ARTA, Lisboa, Portugal
Pinturas sobre Papel, Galeria Espaço Branco, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
Desenhos, Gangurinn, Reykjavík, Iceland
Drawings, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
- 1980 *Rosebud*, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal
Testa, Galeria Modulo, Porto, Portugal
1947, Studio GSU, Galerije Grada Zagreb, Zagreb, Yugoslavia
- 1979 *Reading Pieces*, Galerie Erika + Otto Friedrich, Berna, Switzerland
Gnait, Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
- 1978 *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal
- 1977 *Don Juan*, Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1976 Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A., Lisboa, Portugal

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2019 *No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
First Stone Stone and Time Machines, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy
- 2018 *Edifice, Complex, Visionary, Structure*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses, Tabacalera, Madrid, Spain
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
Second Nature Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, The Kreeger Museum, Washington, USA
Mesa dos Sonhos – Duas Coleções de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Processos em Trânsito – Livros de Artista, Paços do Conselho, Matosinhos, Portugal
Do Tirar Polo Natural – Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin - Centro Cultural Português, Berlin, Germany
Pensar em Grande, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal
Intersticial – Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, São João da Madeira,

Portugal

Arte Portuguesa – Razões e Emoções, MNAC – Museu de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Unexchangeable, WIELS, Brussels, Belgium

289, Pontes de Marchil, Faro, Portugal

2017 *Desert X*, Coachella Valley, Palm Springs, USA

The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Oostende, Belgium

Conversation Piece: Opere della Collezione “la Caixa” d’Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, Italy

Serralves Collection, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal

O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisboa, Portugal

Them or Us: Um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal

Black Box: Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal

Question Centre, Instituto de Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brasil

Portugal em Flagrante – Operação 3, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste, Lisboa, Portugal

A Coleção (Reloaded) Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

Corpo, Abstração e Linguagem na Arte Portuguesa, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal

Simultânea Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa, Portugal

Art at the Turn of the Century – A Selection of Works acquired in the Past two Decades, Centro Botín, Santander, Spain

Uma Coleção = Um Museu 2007-2017, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

Wall to Wall – Carpets by Artists, Katonah Museum of Art, New York, USA

Anozero’17 Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal

Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 3), Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

2016 *Marie*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France

MIXTAPE 2016, Pilar Corrias Gallery, London, UK

P. – uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

Linhas de Diálogo, Espaço Novo Banco Arte, Lisboa, Portugal

A Forma do Pensamento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

Just Black and White, Galerie Klüser, München, Germany

Paper in Profile: Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana, Georgia Museum of Art, Athens, USA

Portugal em Flagrante – Operação 1, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Segunda Natureza, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

Travessa da Ermida a Sul, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal

Wall to Wall: Carpets by Artists, MOCA – Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA

Portugal, portugueses, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

Shots of Architecture, Spazio Ridotto, Venice, Italy

Conversas: Arte portuguesa recente na Coleção de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombra, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal

- Portugal em Flagrante - Operação 2*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Dépenses*, LABanque, Béthune, France
- Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar*, Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
- There is no Why, There is no I: Body and Physicality in the Norlinda e José Lima Collection*. Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- 2015 *Variations - Le Corbusier regarder, observer, voir, imaginer, inventer, créer*, Château de Carros, Region Niçoise, France
- By the book*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- PICTURES AND CREAM - The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Afterimages (Contra a Tirania do Olho)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Sean Kelly Artists*, Chrome Arts, Miami USA
- 2014 *PER/FORM - How to do things with[out] words*, CA2M Centreo de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain
- Visão Incorporada*, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Habitar a Coleção*, Casa-Museu Medeiros de Almeida, Lisboa, Portugal
- Within / Beyond Borders*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Desenhos*, Banco de Portugal / Igreja de S. Julião, Lisboa, Portugal
- Collectif Generation - Artist Books*, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France
- Gravuras / Cópias*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- Do Sagrado na Arte*, Mosteiro de São Vicente de Fora, Lisboa, Portugal
- Presencia de Galeria Joan Prats*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- Within / Beyond Borders*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- 2013 *Visões do Desterro*, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- A doce e ácida incisão - A gravura em contexto*, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal
- Images for Images Artists for Tichy - Tichy for Artists*, Central Bohemian Gallery, Kutná Hora, Czech Republic
- Commercial Break*, Anonymous Gallery & Cineteca Nacional, Mexico D. F., Mexico
- Projecto Portas Abertas*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- Bienal de Jafre*, Jafre, Catalonia, Spain
- Festival FUSO*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal
- Moderno e Contemporâneo + Eugénia Mussa*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
- Colectiva: 10 años*, CAC Centro de Arte Contemporânea, Málaga, Spain
- 93*, CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Super 08*, Yerba Buena Center for the Arts, California, USA; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 6 Bienal Internacional de Gravura do Douro 2012*, Museu do Coa, Vila Nova Foz Côa, Portugal
- 1960 - 2010: Arte Portuguesa do Século XX*, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Entre Espaços*, CAM - Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Juegos de Lenguage*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição e Reconstrução*, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal
- Galicja, Mon Amour*, Malopolskie Centrum Kultury SOKÓL, Nowy Sacz, Poland
- En Obras. Coleção Teixeira de Freitas*, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
- 100 Obras, 10 Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ*, Espaço Coleção PLMJ, Lisboa, Portugal
- Supertemporal. A selection of videos from LOOP/ Screen from Barcelona*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden

- Topographies of Myth*, SOKOL Gallery for Contemporary Art, Nowy Sacz, Poland
- 2011 *Paradigm Shift Serralves Collection 60' and 70'*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2009 *Absence is the Highest Form of Presence – Gober, Sarmiento, Tuymans*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- Mixografia: Innovation and Collaboration*, Portland Art Museum, Portland, USA
- Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Panorama da Arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Gli Anni Ottanta. Il trionfo della pittura. Una prospettiva italiana*, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy
- Drawings: Francis Alÿs, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner*, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
- 2008 *Brasil: desFocos [o olho de fora]*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- People*, Mimmo Sconamiglio Arte Contemporânea, Milan, Italy
- Drawings*, Galleria Alessandra Banomo, Rome, Italy
- The Invisible Show*, ICA - Institute of Contemporary Arts, Singapore
- 2007 *Fast Forward Contemporary Collections for Dallas Museum of Art*, Texas, USA
- Seduced: Art and Sex From Antiquity to Now*, Barbican Art Gallery, London, UK
- The Invisible Show*, CCA The Center for contemporary Art, Tel Aviv, Lebanon
- Inhabitants*, Mimmo Sconamiglio Arte Contemporanea, Milano, Italy
- Brasil: desFocos [o olho de fora]*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *VAC en IVAM*, Institut Valencia D'Art Modern, Valencia, Spain
- Helga de Alvear Conceitos para uma coleção*, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Group show (opening exhibition)*, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
- Sin Límites Colección de la Fundación Serralves*, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
- Kunst und Photographie / Photographie und Kunst*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- De Dentro – V Glup 6 contemporary portuguese artists*, NCCA National Centre for Contemporary Arts Moskwa, Nizhny Novgorod, Russia
- Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã*, Instituto Camões – Centro Cultural Português, Luanda, Angola
- To Allen Ginsberg*, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
- Homage to Chillida*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
- XX – Visões do feminino na Coleção dos Encontros de Fotografia*, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- Territorio Oeste Aspectos singulares del arte português contemporâneo*, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, La Coruña, Spain
- Anagramme*, Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium
- Hollywood Boulevard*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2005 *The Shadow*, Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark
- Sky Shout a pintura depois da pintura*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
- Depois do Modernismo – um olhar retrospectivo*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- CCA Kitakyushu Artist's Books*, Christophe Daviet-Thery, Paris, France
- Arte na Urgência*, Hospital de São Francisco Xavier, Serviço de Urgência, Lisboa, Portugal
- Entre Linhas Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Take Me to Portugal, Take Me to Spain*, The Netherlands Media Art Institute: Montevideo Time Based Arts, Amsterdam, Netherlands

- O Nome Que No Peito Escrito Tinhas*, Galeria de Exposições Temporárias do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal
- Cordeiros 2005 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Exposição Comemorativa 15 Anos*, Galeria Gomes Alves, Guimarães, Portugal
- Incógnito Art Exhibition and Sale*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, California, USA
- Iniciativa X*, Arte Contempo, Lisboa, Portugal
- Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" Obras em torno de la ciudad*, Sa Llonja, Palma de Mallorca, Spain
- Julião Sarmiento*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- Arte Américas*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
- Romance [a novel]*, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- Drawing*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- Drawings*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
- Del zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- Portugal Novo artistas de hoje e amanhã*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal
- Soul Inspired Art*, Grootseminarie, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, Brugge, Belgium
- Terminal – Toxic o discurso do excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- Construir / Desconstruir / Habitar (Colecção Berardo)*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] Colecção Madeira Corporate Services*, Porta 33, Funchal, Portugal
- Feminae*, Galería Pepe Cobo, Madrid, Spain
- 2004 *L'Escalade du Désir*, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
- Bloomsday Werke zu James Joyce*, Galerie Bernd Klüser, München, Germany
- Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos na Colecção da Fundação de Serralves*, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
- Grande Escala Colecção Berardo*, Centro de Artes Casa das Mudas, Calheta, Portugal
- VideoZone2*, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
- Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne*, Langen Foundation, Neuss, Germany
- Invenção de Mundos Colecção Marcantonio Vilaça*, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004*, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- Horizont(e) Vinte Anos / Galeria Luis Serpa Projectos 1984 – 2004*, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- The Persistence of Memory Tony Lane / Julião Sarmiento / Robin Neat*, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
- Cordeiros 2004 – Mestres da Pintura*, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal
- Salon d'un Refusé*, Galeria de Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 1980 – 2004 Anos de actualização artística nas colecções do Museu do Chiado*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
- O Acervo de novo*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
- Fotoportfólio (20 anos)*, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
- 2003 *Reel Sculptures: Film in to Art*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- Comfio*, Galeria Abraço, Lisboa, Portugal
- Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos*, Museu Serralves, Porto, Portugal

1960-1980 Anos de normalização artística nas colecções do Museu do Chiado, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal

Corpus Visões do corpo na Colecção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

Pintura Portuguesa Contemporânea nas Colecções Particulares de Coimbra, Edifício Chiado – Galeria de Exposições Temporárias, Coimbra, Portugal

Black & White, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

Cordeiros 2003 – Mestres da Pintura, Cordeiros Galeria, Porto, Portugal

Exposição da Porta 33, Porta 33, Funchal, Portugal

Uma Colecção, Galeria Municipal de Montijo, Montijo, Portugal

Convergências Obras da Colecção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal

Depósito Isabel Vaz Lopez, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

Sem Limites No Limits, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

About We, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Upon Reflection..., Sean Kelly Gallery, New York, USA

Arte dos Artistas, Culturgest, Lisboa, Portugal

2002 *Territórios Singulares na Colecção Berardo*, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal

Zoom – 1986-2002 Colecção de Arte Contemporânea Portuguesa da Arte-Público, Museu de Serralves, Porto, Portugal

Arte-Público 51 projectos para Mil Folhas, Culturgest, Lisboa, Portugal

Cordeiros 2002 – Arte Contemporânea, Centro de Congressos do Estoril, Estoril, Portugal

Na Paisagem Colecção da Fundação de Serralves, Museu de Serralves, Porto; Museu de Évora, Évora, Portugal

8ª Exposição de Pintura e Escultura na Cidade do Porto, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Porto, Portugal

Diferença e Conflito O Século XX nas Colecções do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Paralela, São Paulo, Brasil

Iconografias Metropolitanas (Sala Especial/Special Room), XXV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Exposição de Pintura Portuguesa e Escultura Contemporânea, Antiks Design, Lisboa, Portugal

Contemporary Art from Portugal, European Central Bank, Frankfurt, Germany

Non Linear Editing, De Paviljoens, Almere, Netherlands

Void Archive, CCA Kitakyushu, Project Room, Kitakyushu, Japan

Learning from Africa, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

100 anos 100 Artistas, S.N.B.A., Lisboa, Portugal

Something is Missing Atom Egoyan / Julião Sarmiento, Museu Serralves, Porto, Portugal

Rotativa Fase 2, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum, Athens School of Fine Arts, « The Factory », Athens, Greece

The Shock of September 11 and the Mystery of the Other, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

- Robert Wilson, Jenne Higstein, Julião Sarmiento, Pedro Calapez, Miguel Navas, José Maria Sicília, Susanne Themlitz*, Galeria Luís Serpa Projectos, Lisboa, Portugal
- 2001 *Re-Location: on moving*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Wir sind die Ander(en)*, City of Herford, Germany
- Espelho Cego: Seleções de uma Coleção Contemporânea*, MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Paço Imperial, Rio de Janeiro; MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil
- 7ª Exposição de Pintura Portuguesa na Cidade do Porto*, Antiks Design, Porto, Portugal
- A Experiência do Lugar*, Biblioteca da Faculdade de Letras, Porto, Portugal
- Portugueses en el Museo Vostell Malpartida - Y qué hace usted ahora?*, Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres, Spain
- Modos Afirmativos – Desenhos da primeira metade da década de 80*, Museo de Évora, Évora; Museu Arqueológico e Lapidar D. Henrique e Galeria Trem, Faro; Museu Municipal Amadeo Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
- Fundação António Prates – Um projecto para Ponte de Sor*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- Argumentos de futuro – arte português contemporâneo/colección MEIAC*, Caja San Fernando, Salas Chicarreros e Imagen, Sevilla; Fundación ICO, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain
- Domestic Acts*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Atlantes*, Galería Pepe Cobo, Sevilha, Spain
- Filipa César, João Onofre, Julião Sarmiento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano, Cristina Guerra*, Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- As Lost as safe Martin Disler, Marlene Dumas, Julião Sarmiento, Walter Stöhrer*, Darmstädter Sezession, Darmstadt, Germany
- Encuentros. Diálogos de complicidad en la pintura internacional*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, Spain
- Desire*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Austria
- Terrae Motus La Collezione Amello alla Reggia di Caserta*, La Reggia di Caserta, Caserta, Italy
- Silent Life*, Covento dos Capuchos, Caparica, Portugal
- Al Quimias – Alberto – As imagens como desejo de poesia*, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
- Plateau of Humankind, 49º Biennale di Venezia*, Arsenale, Venice, Italy
- 2000 *Lisson Gallery at Covent Garden*, Millenium Lofts, 9, London, UK
- On Language*, Sean Kelly Gallery, New York, USA
- Um Oceano Inteiro para Nadar / Spanning An Entire Ocean*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- Uma galeria é uma galeria é uma galeria*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- Helena Almeida, Georg Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmiento, Pedro Cabrita Reis, Rachel Whiteread*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- 00 Drawings 2000*, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- Encontros de Fotografia de Coimbra*, Coimbra, Portugal
- Colecção Banco Privado para Serralves*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Het oorkussen van de Melancholie (The Pilow of the Melancholy)*, Museum voor Schone Kunsten, Gent, Belgium
- The Mnemosyne Project*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys*, Rupertinum, Salzburg, Austria

- O O Drawings 2000*, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA
- 1999 *Damenwhal - Rita McBride & To Be Announced*, Kunstverein München, Munich, Germany
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
De Verzameling (deel 1), Stedelijk VanAbbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Tage der Dunkelheit und des Lichts - Zeitgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal
The Painted Canvas, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
Das Gedächtnis öffnet seine Tore - Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1998 *En qué estás pensando?*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Anos 80, Culturgest, Lisboa, Portugal
A Conversation Piece: John Murpy - Julião Sarmiento, The Museum of Modern Art, Oxford, UK
Figuration/Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco, USA
Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Camargo Vilaça BIS 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Alternativa Zero - Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo, Italy
Corpos em Trânsito, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1997 *Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, Frankfurt, Germany
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Kunstraum Innsbruck, Innsbruck; Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria
A Arte, o Artista e o Outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
Magnetic - Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Absence/Presence - Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmiento, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland
Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona, Spain
Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- 1996 *3^{as}. Jornadas de Arte Contemporânea Porto '96*, Casa das Artes, Porto, Portugal
Nebeneinander (com [with] Jorge Molder e Rui Sanches), Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
- 1995 *The Collection Reviewed*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
Extremo Occidente, Rekalde, Bilbao, Spain
Call it Sleep, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
Desenhos do Corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal; Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
- 1994 *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
Klima Global - Arte Amazonas, Staatliche Kunsthalle, Berlin; Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Western Lines: Contemporary Art from Portugal, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
BIO'93 - Cerco, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
Terrae Motus, Terrae Motus, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, Italy

- Itinere – Camiño e Camiñantes*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
From Beyond the Pale – Julião Sarmiento e Cindy Sherman, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
The day after tomorrow/Depois de amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London, UK
Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmiento, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fé, Novo México, USA
- 1993 *Juan Muñoz/Julião Sarmiento*, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal
BIO '93 – Cerco, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal
Contemporary Art from Portugal: Western Lines, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan
Klima Global – Arte Amazonas, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
The Brushstroke: Painting in the 90's, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, USA
- 1992 *Der Gefrorene Leopard/The Frozen Leopard*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Portugisisk Nutidskunst – Rego, Sanches, Sarmiento, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark
Arte Amazonas, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte, Brasília; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Regard Multiple, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 *Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Triptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
- 1990 *Última Frontera. 7 Artistas Portuguesos*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Vom Haben und vom Wollen: Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1989 *Crise de l'Objet*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1988 *Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa*, Casa de Serralves, Porto, Portugal
Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
- 1987 *Terrae Motus*, Grand Palais, Paris, France
Documenta 8, Kassel, Germany
Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire, Abbaye Royale de Fontevraud, France; Palais des Congres de la Ville du Mans, Le Mans, France
- 1986 *Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1985 *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmiento, Schmidt HeinsB., Schmidt Heins G., Vermeiren*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
11 European Painters, Europalia, National Gallery, Athens, Greece
- 1984 *Terrae Motus*, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, Ercolano, Italy
- 1983 *Depois do Modernismo*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
Kunst Mit Photographie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss), Nationalgalerie BerlinKunstverein, Cologne; Stadtmuseum, Munich; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany
La Imagen del Animal, Casa del Monte, Madrid; Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1982 *Documenta 7*, Kassel, Germany

- 1981 *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute*, Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munich, Germany; Kultureel Sentrum, Tilburg, Netherlands
- 1980 *XI Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Coleções Públicas [Public Collections]

Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisboa, Portugal
CaixaForum Barcelona, Barcelona, Spain
CCB - Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japan
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Fogg Art Museum, Cambridge, USA
Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal
Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA
IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
MAC's - Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu, Hornu, Belgium
MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
MoCA - Museum of Contemporary Art Grand Avenue, Los Angeles, USA
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
MSU - Muzej Suvremene Umjetnosti / Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia
MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Utica, USA
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Staatsgalerie Moderne Kunst, Munich, Germany
Städtische Galerie Erlangen, Erlangen, Germany
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Tate Modern, London, UK
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Terraes Motus, Caserta, Italy
The Corcoran Gallery of Art, Washington, DC, USA