

Julião Sarmiento

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2016 AMBROZIC, Mara; BARAK, Ami; SILVA, Artur Santos (textos / texts). *Julião Sarmiento La chose même / The Real Thing*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France; Gent: MER Paper Kunsthalle.
- FRANCESCHI, Branko; MUNIVRANA, Martina; SILVÉRIO, João (textos / texts). *Julião Sarmiento As Good As It Gets*. Split: Ustanova za kulturu Galerija Kula; Galerija umjetnina; Zagreb: Muzej suvremene umjetnosti.
- PINTO, Guilherme; ROCHA, Fernando; PÉREZ, Miguel von Hafe (textos / texts). *No Fio da Respiração / At The Edge Of Breathing Julião Sarmiento*. Matosinhos: Galeria Municipal de Matosinhos; Blue Book.
- PINTO, Guilherme; ROCHA, Fernando; PÉREZ, Miguel von Hafe (textos / texts). *Dois Gémeos / Two Twins Julião Sarmiento*. Matosinhos: Galeria Municipal de Matosinhos; Blue Book.
- FARO, Pedro; MATOS, Sara Antónia (textos / texts). *Julião Sarmiento - O artista como ele é conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro*. Lisboa: Documenta - Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar.
- 2015 SILVÉRIO, João (texto / text). *Julião Sarmiento shadow pieces on Body frames*. Coimbra: CAPC Círculo de Artes Plásticas; ANOZERO - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra.
- SARDO, Delfim (texto / text). *Julião Sarmiento Risco Inerente / Inherent Risk*. Coronado: Bial.
- 2014 BARRO, David; CARVER, Raymond; CASTILLO, Omar-Pascual; DURAS, Marguerite (textos / texts). *Julião Sarmiento Guest or Host?*. A Coruña: Fundación Luis Seone; Las Palmas de Gran Canaria: CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno.
- ECCHER, Danilo; MAH, Sérgio; MELO, Alexandre; PASSONI, Riccardo (textos / texts). *Julião Sarmiento: Lo Sguardo Selettivo*. Torino: GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea; Milano: Silvana Editoriale.
- . *Julião Sarmiento: The Selective Glance*. Torino: GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea; Milano: Silvana Editoriale.
- FRANÇOIS, Rébecca; LAGEIRA, Jacinto; PRLEIN, Gilbert (textos / texts). *Julião Sarmiento*. Nice: MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain; Milan: Silvana Editoriale.
- 2013 ILES, Chrissie; PALACIOS, Carlos E; SEARLE, Adrian (textos / texts). *Una Forma Extrema de Privacidad Julião Sarmiento*. Mexico City: Museo de Arte Carrillo Gil; Instituto Nacional de Bellas Artes; La Conaculta.
- NERY, Rui Vieira (texto / text). *Julião Sarmiento Fado (com Carminho)*. Lisboa: Projecto Travessa da Ermida; Mercador do Tempo.
- SILVÉRIO, João (texto / text). *Index Works by J. Sarmiento*. Elvas: Câmara Municipal de Elvas.
- MARCHAND, Bruno (texto / text). *Julião Sarmiento Parousia, Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas*. Porto: Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas.
- CRESPO, Nuno (texto / text). *Julião Sarmiento Olhar Animal*. Porto: Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas; Casino da Póvoa.
- TOMASI, Filippo De (texto / text). *Narrar uma história a fotografia de Julião Sarmiento*. Bologna: Università di Bologna.
- 2012 SALTER, James; SARMENTO, Julião (org). *Julião Sarmiento Noites Brancas – Retrospectiva*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Berlin: Hatje Cantz.
- SALTER, James; SARMENTO, Julião (org). *Julião Sarmiento White Nights – A Retrospective*. Porto: Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Berlin: Hatje Cantz.

- BRANCO, Maria João Mayer (texto / text). *Julião Sarmento Women, Houses, Plants (2008-2011)*. Lisboa: Galeria João Esteves de Oliveira; Edições Almedina S.A.
- MARQUES, Bruno (ed). *Sobre Julião Sarmento*. Lisboa: Quetzal.
- 2011 SEARLE, Adrian (texto / text). *Julião Sarmento Distancias Cortas*. Madrid: La Casa Encendida.
----- *Julião Sarmento Close Distance*. Madrid: La Casa Encendida.
- SALTER, James; SULTAN, Terrie (textos / texts). *Julião Sarmento Artists and Writers / House and Home*. Southampton: Parrish Art Museum.
- SASTRE, Aina Calvo; HUICI, Fernando; NICOLAU, Ricardo; SALVÀ, Cristina Ròs (textos / texts). *Julião Sarmento 2000-2010*. Palma: Es Baluard - museu d'art modern i contemporani de Palma.
- PINHARANDA, João (texto / text). *What Makes a Writer Great Julião Sarmento*. Lisboa: Fundação EDP.
- MAH, Sérgio (texto / text). *75 Fotografias, 35 Mulheres, 42 Anos Julião Sarmento*. Lisboa: Babel; Bragança: Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança; Câmara Municipal de Bragança.
- 2010 PINHARANDA, João (texto / text). *Julião Sarmento Serie "Laura and Alice" / "Ataque" / "Hand" / "Febre" / "PDDA (Pequenos Desenhos De Amor)" Series*. Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- MARCHAND, Bruno (texto / text). *Julião Sarmento Serie "Grey Ping-Pong" / "Lo Spazio Tra Le Cose" / "Encore" / "O Raio Sobre o Lápis" / "Outros trabajos)" Series*. Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- FRANCÉS, Fernando; HUICI, Fernando; NICOLAU, Ricardo (textos / texts). *Julião Sarmento 2000-2010*. Málaga: CAC Centro de Arte Contemporáneo.
- 2009 ENJALRAN, Muriel (texto / text). *Julião Sarmento Silhouettes Noires 2002-2003*. Paris: New Galerie de France.
- MELO, Alexandre (texto / text). *Julião Sarmento Serie "Amazonas" / "Plateau" / "Cerco" / "Beja" / "Regine" / "The Awful Shapes of the Trees" Series*. Barcelona: Polígrafa.
- CANONGIA, Lígia; ARAUJO, Marcello Mattos; SARDO, Delfim (textos / texts). *Julião Sarmento Grace Under Pressure / Elegância em Tensão*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- 2008 ALMEIDA, Diana; BREA, José Luis; ALVES, Clara Ferreira; MARSET, Juan Carlos; MELO, Alexandre; TARANTINO, Michael; ZWITE, Armin; SARDO, Delfim (textos / texts). *Literal Julião Sarmento*. Granada: Centro José Guerrero, Granada; Diputación de Granada; Fundación Mapfre.
- CAMERON, Dan (texto / text). *Julião Sarmento Serie "Dias de Escuro e de Luz" / "Emma" / "O Rosto das Palavras" / "Pina" / "New York" / "O Percurso do Sol" Series*. Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- 2007 ÁVILA, María Jesús; SARDO, Delfim; DRATHEN, Doris von (texto / text). *Catalogue Raisonné - Numbered Editions 1972-2006 - Vol. 1 Julião Sarmento*. Badajoz: MEIAC Museo Extremeño; Iberoamericano de Arte Contemporáneo.
- SARDO, Delfim (texto / text). *Julião Sarmento Série "Silhuetas Negras" / The "Black Silhouette" Series*. Lisboa: Cristina Guerra Contemporary Art.
- POWER, Kevin (texto / text). *Julião Sarmento Serie "What Makes a Writer Great" / The "What Makes a Writer Great" Series*. Barcelona: Ediciones Polígrafa.
- 2006 BARRO, David (texto / text). *The Players Julião Sarmento*. Barcelona: Galeria Joan Prats.
- LAGEIRA, Jacinto; LINGWOOD, James; WESTCOTT, James (textos / texts). *Julião Sarmento - Withholding Works 1994-2006*. Santander: Fundación Marcelino Botín.
- 2005 PINHARANDA, João (texto / text). *Julião Sarmento*. Lisboa: I.P.P.A.R.; Ministério da Cultura.
- MELO, Alexandre (texto / text). *Julião Sarmento*. Lisboa: Caminho; Edimpresa.
- Print Matters Julião Sarmento*. Viseu: António Henriques Galeria de Arte Contemporânea.
- OLIVEIRA, João Esteves de; OLIVEIRA, Filipa (textos / texts). *Collector's Choice Julião Sarmento*. Lisboa: João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea.

- 2004 DAMASIO, Antonio; HERKENHOFF, Paulo; MEYER-HERMANN, Eva (textos / texts). *Julião Sarmento Echo*. Eindhoven: Van Abbemuseum Eindhoven; Richter Verlag.
SARDO, Delfim: *Drift John Baldessari / Julião Sarmento / Lawrence Weiner*. Lisboa: CCB Centro Cultural de Belém; Ministério da Cultura.
ALBANO; BARRO, David (texto / text). *Julião Sarmento Ghosts*. Coimbra: Centro de Artes Visuais – Encontros de Fotografia.
- 2003 NERI, Louise (ed). *Julião Sarmento*. Barcelona: Ediciones Polígrafa – Colección 20_21.
- 2002 SARDO, Delfim (texto / text). *Julião Sarmento Domestic Isolation*. Braga: Galeria Mário Sequeira.
LAPA, Pedro; MARÍ, Bartomeu (textos / texts). *Julião Sarmento: Trabalhos dos anos 70*. Lisboa: Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea.
----- *Julião Sarmento: Works from the 70's*. Lisboa: Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea.
- 2001 POWER, Kevin (texto / text). *Julião Sarmento*. Barcelona: Galeria Joan Prats.
SARDO, Delfim (texto / text). *Julião Sarmento -me / What Makes a Writer Great*. Funchal: Museu de Arte Contemporânea do Funchal - Fortaleza de São Tiago; Porta 33.
DRATHEN, Doris von (texto / text). *Julião Sarmento*. Munich: Verlage Weltkunst und Bruckmann.
- 2000 TARANTINO, Michael (texto / text). *Julião Sarmento New Works*. Nagoya: Akira Ikeda Gallery.
- 1999 BENEZRA, Neal (texto / text). *Julião Sarmento Fundamental Accuracy*. Washington DC: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden.
Julião Sarmento Segredos e Mentiras. São Paulo: Galeria Camargo Vilaça.
CHILLIDA, Alicia; LINGWOOD, James; SEARLE, Adrian (textos / texts). *Julião Sarmento Flashback*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- 1998 GABNER, Hubertus; SPECTOR, Nancy; BIANCHI, Lorenzo Sassoli de. (textos / texts). *Julião Sarmento*. Bologna: Galleria d'Arte Moderna; Editrice Compositori.
- 1997 CALHAU, Fernando; CARRILHO, Manuel Maria; MELO, Alexandre (textos / texts). *Julião Sarmento, XLVII Biennale di Venezia, Padiglione Portoghese*. Lisboa: IAC Instituto de Arte Contemporânea; Ministério da Cultura, Portugal.
MELO, Alexandre; CELANT, Germano (textos / texts). *Julião Sarmento*. Milan: Electa.
----- *Julião Sarmento*. Lisboa: Assírio & Alvim.
GABNER, Hubertus; SPECTOR, Nancy; VITALI, Christoph (textos / texts). *Julião Sarmento Werke 1981-1996*. Munich: Haus der Kunst; Ostfildern: Cantz Verlag.
TARANTINO, Michael (texto / text). *Julião Sarmento Casanova*. New York: Sean Kelly Gallery.
- 1996 ALVES, Clara Ferreira; MELO, Alexandre (textos / texts). *Julião Sarmento Desenhos - Ilustrações para "Justine et Juliette" do Marquês de Sade*. Lisboa: Assírio & Alvim.
MELO, Alexandre (texto / text). *Julião Sarmento*. Eindhoven: Stedelijk Van Abbemuseum.
SOBRAL, Luis de Moura (texto / text). *Julião Sarmento*. Braga: Museu Nogueira da Silva; Galeria da Universidade do Minho.
- 1995 SARDO, Delfim (texto / text). *Julião Sarmento*. Sintra: IPPAR Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico; Secretaria de Estado da Cultura.
- 1994 BASHA, Regina; CAMERON, Dan; SOBRAL, Luis de Moura (textos / texts). *Julião Sarmento: The White Paintings*. Montréal: Centre des Arts Saidye Bronfman.
AVGIKOS, Jan; MELO, Alexandre; YVARS, J. F. (textos / texts). *Sarmento*. Valencia: IVAM Centre del Carme; Conselleria de Cultura; Generalitat Valenciana.
- 1993 MOLDER, Jorge; MOLDER, Maria Filomena; TARANTINO, Michael (textos / texts). *Julião Sarmento*. Lisboa:

- Fundação Calouste Gulbenkian.
- MELO, Alexandre (texto / text). *Julião Sarmento Pintura*. Faro: Trem - Galeria Municipal de Arte.
- 1992 MUNOZ, Juan; PERNES, Fernando; TARANTINO, Michael; MELO, Alexandre (textos / texts). *Julião Sarmento*. Porto: Fundação de Serralves.
- 1991 POWER, Kevin (texto / text). *Julião Sarmento: Obras sobre papel 1981-86*. Sevilla: Fundación Luis Cernuda.
- DERCON, Chris; NAZARÉ, Leonor; OOSTERHOF, Gosse (textos / texts). *Julião Sarmento: Witte de With*. Rotterdam: Witte de With, Center for Contemporary Art.
- 1990 PAULY, Bettina; SIEBENMORGEN, Harald (texto / text). *Julião Sarmento Gemälden und Arbeiten auf Papier*. Schwäbisch Hall: Städtische Galerie am Markt.
- BERTO, Al (texto / text). *Julião Sarmento: Dias de Escuro e de Luz*. Porto: Galeria Pedro Oliveira.
- 1989 MELO, Alexandre (texto / text). *Julião Sarmento: As velocidades da pele*. Lisboa: Galeria Cómicos Editores.
- 1988 ZWEITE, Armin (texto / text). *Julião Sarmento Bilder und Zeichnungen 1986-1988*. Munich: Galerie Bernd Klüser.
- GARCÍA, Aurora (texto / text). *Julião Sarmento*. Porto: Galeria Atlântica.
- 1986 POWER, Kevin (texto / text). *Julião Sarmento*. Málaga: Junta de Andalucía; Consejería de Cultura.
- 1985 PAZ, Marga. *Julião Sarmento*. Lisboa: Galeria Cómicos.
- 1982 BARRIAS, José (texto / text). *Pinturas em Papel*. Lisboa: Julião Sarmento.
- PINTO, António Cerveira (texto / text). *Julião Sarmento*. Setúbal: Casa de Bocage.
- 1980 PINTO, António Cerveira (texto / text). *1947*. Zagreb: Galerija Suvremene Umjetnosti.
- Julião Sarmento Representation à la Biennale de Paris*. Paris: Ministério dos Negócios Estrangeiros; Secretaria de Estado da Cultura; Fundação Calouste Gulbenkian.
- Julião Sarmento Testa*. Porto: Modulo.
- 1978 PORFÍRIO, José Luís (texto / text). *Julião Sarmento Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*. Porto: Centro de Arte Contemporânea / Museu Nacional de Soares dos Reis.
- 1977 SOUSA, Ernesto de; SARMENTO, Julião. (texto / text). *Julião Sarmento Don Juan*. Porto: Galeria Modulo.
- 1976 SOUSA, Ernesto de (texto / text). *Julião Sarmento*. Lisboa: Galeria de Arte Moderna; Sociedade Nacional de Belas Artes.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 SARMENTO, Julião; TAVARES, Gonçalo M. (textos / texts). *El Peso de Un Gesto. Colecciones "la Caixa, MACBA y Gulbenkian*. Barcelona: Obra Social "La Caixa".
- Travessa da Ermida...A sul*. Lisboa: Travessa da Ermida; Centro de Artes de Sines.
- O Arco da Ermida*. Lisboa: Travessa da Ermida.
- LAUF, Cornelia. *Wall to Wall: Carpets by Artists*. Cleveland: MoCA Cleveland.
- 2015 SARDO, Delfim. *Fotografia Modo de Usar*. Lisboa: Ducomenta.
- BARROS, Amândio. *Os descobrimentos e as origens da convergência global / The Discoveries and the Origins of Global Convergence*. Porto: Associação para a Divulgação da Cultura de Língua Portuguesa, Câmara Municipal do Porto.
- 2014 NICOLAU, Ricardo; RIBAS, João; ROSENDO, Catarina. *25 Obras da Coleção Serralves*. Porto: Museu de Serralves.
- 2013 LAGEIRA, Jacinto. *Regard Oblique Essais sur la perception*. Paris: La Lettre Volée.
- HARGREAVES, Manuela. *Colecionismo e Mercado de Arte em Portugal: O Território e o Mapa*. Porto: Edições Afrontamento.

- NOGUEIRA, Isabel. *Artes Plásticas e Crítica em Portugal nos anos 70 e 80 Vanguarda e Pós-modernismo*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- MAGALHAES, Andreia. *A Imagem em Movimento em Coleções de Arte: Um modelo de catalogação*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda / Instituto de História da Arte, FCSH-Universidade Nova de Lisboa.
- SARMENTO, Julião. *Fado (com Carminho)*. Lisboa: Travessa da Ermida.
- Index*. Elvas: Museu de Arte Contemporânea de Elvas.
- Una Forma Extrema de Privacidad*. Mexico City: Museo de Arte Carrillo Gil.
- 2011 SARMENTO, Julião. *Distancias Cortas*. Madrid: Ediciones Polígrafa, La Casa Encendida.
- SULTAN, Terrie; SALTER, James. *Julião Sarmiento: Artists and Writers/House and Home*.
- SARDO, Delfim. *Obras-primas da Arte Portuguesa Século XX – Artes Visuais*. Lisboa: Babel.
- CARLOS, Isabel (coord). *100 Obras da Coleção do CAM*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Almedina
- 2008 GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- 2007 OLIVEIRA, João Esteves (texto / text). *Julião Sarmiento: Catalogue Raisonné, Numbered Editions 1972-2006 Vol. 1*. Lisboa: Galeria Arte Moderna e Contemporânea.
- Julião Sarmiento, Série Silhuetas Negras*. Lisboa: Cristina Guerra Contemporary Art.
- 2006 *Ellipse Foundation Contemporary Art Collection*. Cascais: Ellipse Foundation.
- The Players – Julião Sarmiento*. Barcelona: Galeria Joan Prats.
- 2005 HERKENHOFF, Paulo (texto / text). *Arte Américas*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Correios.
- 2004 HERKENHOFF, Paulo; MEYER-HERMANN, Eve; DAMASO, Antonio, *Julião Sarmiento: Echo*. Düsseldorf: Richter Verlag.
- 2003 RIBEIRO, Anabela Mota. *O Sonho de um Curioso*. Lisboa: Dom Quixote.
- KIRBY, Peter. *Drift: A Work by John Baldessari, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner*. Portugal: Grafica Maiadouro.
- 2002 DE ALMEIDA, Bernardo Pinto. *As imagens e as coisas*. Porto: Campo das Letras.
- 2001 JORGE, João Miguel Fernandes. *Sombras*. Lisboa: Relógio d'Água.
- La Colección del IVAM Institut Valencià d'Art Modern*. Madrid: Aldeasa.
- Julião Sarmiento Obra Recente*. Barcelona: Galeria Joan Prats.
- 2000 PINHARANDA, João; COSTA PINTO, António. *Portugal Contemporâneo*. Madrid: Sequitur.
- ALMEIDA, Bernardo Pinto de. *Duplo constrangimento*. Porto: Edições Radar.
- Julião Sarmiento*. Nagoya: Akira Ikeda Gallery.
- Julião Sarmiento Slow Motion*. Caldas da Rainha: Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha.
- L'intelligenza della mano: da Picasso a Beuys*. Friuli-Venezia Giulia: Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia; Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura Parco culturale di Gorizia.
- 1999 *O Livro da arte do Século XX*. Cacém: Texto Editora.
- PERNES, Fernando; MELO, Alexandre. *Panorama Arte Portuguesa no Século XX*. Porto: BPI; Fundação Serralves; Campo das Letras.
- MOLDER, Maria Filomena. *Matérias sensíveis*. Lisboa: Relógio d'Água.
- PEREIRA, Paulo. *2000 Anos de Arte em Portugal*. Lisboa: Temas e Debates.
- 1998 MACRÌ, Teresa. *Cinematiche del desiderio*. Genova: Costa & Nolan.
- MELO, Alexandre. *Artes plásticas em Portugal dos anos 70 aos nossos dias*. Lisboa: Difel.
- PINHARANDA, João Lima. *Alguns corpos: imagens da arte portuguesa entre 1960 e 1990*. Lisboa: EDP.
- GASSNER, Hubertus; SPECTOR, Nancy (textos / texts). *Julião Sarmiento*. Bologna: Galleria d'Arte Moderna.
- Julião Sarmiento: Flashback, Palacio de Velazquez*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.

- TARANTINO, Michael (texto / text). *John Murphy - Julião Sarmento: A Conversation Piece*. Oxford: The Museum of Modern Art Oxford.
- 1997 TARANTINO, Michael (texto / text). *Julião Sarmento: Casanova, 1997 Venice Biennial (Portuguese Pavilion)*. New York: Sean Kelly Gallery.
Suffering, Despair and Ascent. New York: Sean Kelly Gallery.
- 1996 THOREL-DAVIOT, Pascale. *Le Petit dictionnaire des artistes contemporains*. Paris: Bordas.
The 20th Century Art Book. London: Phaidon.
CELANT, Germano; MELO, Alexander. *Julião Sarmento*. Milan: Electa.
- 1995 JORGE, João Miguel Fernandes. *Abstract and tartarugas*. Lisboa: Relógio d'Água.
PEREIRA, Paulo. *História da arte portuguesa, Vol. III (Do barroco à contemporaneidade)*. Lisboa: Círculo de Leitores.
MOLDER, Jorge; SAN MARTIN, Javier. *Extremo Occidente, Arte português contemporâneo en la Fundación Calouste Gulbenkian*. Bilbao: Rekalde.
- 1994 CASTANHO, Jorge; MOLDER, Filomena; HELDER, Herberto. *Juan Munoz/Julião Sarmento*. Beja: Metalurgica Alentejana.
JUNIOR, Jose Antonio Pereira; SARDO, Delfim; CALHAU, Fernando; VEIGA, Margarida. *Cerco – Bienal Internacional de Obidos*. Obidos: Bienal Internacional de Obidos.
TOSHIO, Jose Blanco; MOLDER, Jorge. *Contemporary Art From Portugal: Western Lines*. Shinagawa: Hara Museum ARAC.
MOLDER, Jorge; TARANTINO, Michael; MOLDER, Maria Filomena. *Julião Sarmento*. Lisboa: Centro de Arte Moderna; Fundacao Calouste Gulbenkian.
- 1993 ALMEIDA, Bernardo Pinto de. *Pintura Portuguesa No seculo XX*. Porto: Lello & Irmao - Editores.
AFONSO, Simonetta Luz; CARLOS, Isabel; JIMENEZ, Jose; SENA, Antonio; FERNANDES, João; MELO, Alexandre; ASADA, Akira; PAES, Rui Eduardo; RENTON, Andrew; WATKINS, Jonathan; CERVEIRA, Antonio Pinto; ARCHER, Michael; TURRELL, James; FRIEDEL, Helmut. *Depois de Amanhã*. Lisboa: Centro Cultural de Belem.
YYARS, J. F.; MELO, Alexandre; AVGIKOS, Jan. *Sarmento*. Valencia: IVAM, Centre del Carme.
SEARLE, Adrian. *Unbound: Possibilities in Painting*. London: Hayward Gallery.
BASHA, Regine; CAMERON, Dan; SOBRAI, Luis de Moura. *The White Paintings*. Montreal: Centre des Arts Saidye Bronfman.
- 1992 DERON, Chris; NAZARE, Leonor. *Julião Sarmento, Witte de With*. Rotterdam: Center for Contemporary Art.
HOET, Jan; CALDES, Manuel Castro; MELO, Alexandre; ALMEIDA, Bernardo Pinto de; SVESTKA, Jiri; ROSENENGARTEN; REIS, Pedro Cabrita; PINHARANDA, João; MOLDER, Maria Filomena. PROENÇA, Pedro; LIANSOL, Gabriela. *Tripitico*. Gent: Museum Van Hedendaagse Kunst.
JOACHIMEDES, Christos M; ROSENTHAL, Norman; FAUST, Wolfgang Max; OLIVA, Achille Bonito; TANNERT, Christoph; GROYS, Boris; DEITCH, Jeffrey; HOLZER, Jenny; FLUSSER, Vilem; DIETMAR, Kamper; VIRILIO, Paul. *Metropolis*. Berlin: Martin-Gropius-Bau.
- 1991 KLUSER, Bernd; OLIVA, Achille Bonito. *Der Gefrorene Leopard/The Frozen Leopard*. Munich: Galerie Bernd Kluser.
JACOBITTI, Gian Marco; ARGAN, Giulio Carlo. GALASSO, Giuseppe; OLIVA, Achille Bonito; CICELYN, Eduardo. *Terrae Motus alla Reggia Di Caserta*. Napoli: Electa Napoli; Casserta: Guida Editori.
PERNES, Fernando. MELO, Alexandre; BARRIAS, Jose; MOURA, Leonel; PINHARANDA, João; PEREZ, Luis Francisco; GONÇALVES, Eurico; POWER, Kevin; SERRALLER, Francisco Calvo; CZOPPAN, Gabi; STALLINGS,

- Tyler; POMAR, Alexandre; PORFINO, Jose Luis; NAZARE, Leonor; PINTO, Antonio Cerveira; JORGE, João Miguel Fernandes; SPEARS, Dorothy; AVIKOS, Jan. *10 Contemporaneos*. Porto: Fundação de Serralves.
- HEIGERT, Hans; COSTA, Marcus de Lontra; MATTAR, Denis; HUG, Alfons; NESLER, Nikolaus A; METKEN, Gunter; ROELS JR., Reynaldo; KRAFT-LOTTNER, Perdita von. KRENAK, Ailton; RIBEIRO, Darcy; LOUREIRO, João de Jesus Paes; COSTA, Maria Heloisa Fenelon. *Arte Amazonas*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Brasília: Museu de Arte de Brasília; São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo; Berlin: Staatliche Kunsthalle.
- PERNES, Fernando; MUNOZ, Juan; TARANTINO, Michael; MELO, Alexandre. *Julião Sarmento*. Porto: Fundação de Serralves.
- 1990 POWER, Kevin. *Julião Sarmento-Obras Sobre Papel, 1981-86*. Sevilla: Fundacion Luis Cernuda.
- 1989 KLINGOHR, Cathrin. *Vom Haben Und Vom Wollen, Perspektiven Fur Eine Staatsgalerie Moderner Kunst*. Munich: Staatsgalerie Moderner Kunst, Haus der Kuns Munich.
- BERTO, Al. *Julião Sarmento Dias De Escuro E De Luz*. Porto: Galeria Pedro Oliveira.
- BEUL, Bert de. *De Verzameling 11*. Antwerp: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen.
- SIEBENMORGEN, Harald; PAULY Bettina. *Julião Sarmento - Gemalde und Arbeiten auf Papier*. Schwäbisch Hall: Stadtische Galerie am Markt.
- OLMO, Santiago B.; MELO, Alexandre; REIS, Cabrita; CALDAS, Manuel Castro; GIL, Jose; MOLDER, Jorge; FAVROD, Charles Henri; JORGE, João Miguel Fernandes; SOULAGES; François; MOURA, Leonel; PINTO, Antonio Cerveira; PANICELLI, Ida; PROENÇA, Pedro, PINHARANDA, Joao; MOLDER, Maria Filomena; GARCIA, Aurora. *Ultima Frontier - 7 Artistes Portugueses*. Barcelona: Centre d'Art Santa Monica; Generalitat de Catalunya.
- 1988 *Dicionário De Pintores E Escultores Portugueses, Vol V*. Porto: Livraria Civilização Editora.
- Historia da Arte Em Portugal, (Volume 13 - "De 1945 a actualidade")*. Lisboa: Publicações Alfa.
- GARCIA, Aurora. *Julião Sarmento*. Porto: Galeria Atlantica.
- GEELHAAR, Christian; ZUTTER, Jorg; ZWEIT, Armin. *Farbe Bekennen - Zeitgenossische Kunst aus Basler Privatbesitz*. Basel: Museum fur Gegenwarskunst; Wiese Verlag AG.
- MELO, Alexandre. *Julião Sarmento-As Velocidades Da Pele*. Lisboa: Galeria Comicos Editores.
- ZWEITE, Armin. *Julião Sarmento-Bilder Und Zeichnungen 1986-1988*. Munchen: Galerie Bernd Kluser.
- 1987 PINHARANDA, João. *Prospect 86*. Frankfurt: Franfurter Kunstverein; Schirn Kunsthalle Frankfurt.
- POWER, Kevin. *Julião Sarmento*. Malaga: Museo de Bellas artes de Malaga.
- 1986 MELO, Alexandre; PINHARANDA, João. *Arte Contemporanea Portuguesa/Portuguese Contemporary Art*, Lisboa: Secretaria de Estado, Galeria 111.
- DAVID, Catherine; MELO, Alexandre; PINHARANDA, João. *Lusitanies - aspect de l'art Contemporain Portugais*. Albi: Centre Culturel de l'Albigeois; Art Rencontres.
- SCHNECKENBURGER, Mandred; BROCK, Bazon; FAGGONE, Vittorio; FRY, Edward F.; GRAUER, Michael; JACOB, Wenzel; HERZOGENRATH, Wulf; JAPPE, George; RESTANY, Pierre; ROMAIN, Lothar; BEILHARZ, Manfred; ERLHOFF, Michael; JAPPE, Elisabeth; KLOTZ, Heinrich; SCHONING, Kaus; BLASÉ, Karl Oskar; NIKOLIC, Vladimir Lao; ZWEITE, Armin. *Documenta 8*. Kassel: Weber & Weydemeyer GmbH; Co KG.
- 1985 *Breve Introdução A História Da Pintura Portuguesa No Seculo XX*. Porto: Bernardo Pinto de Almeida.
- PINTO, Cerveira. *Terrae Motus*. Napoli: Guida Eitori.
- BAROJA, Julio Caro; PARELLO, Eduardo Ripoll; MUNOZ, Juan; BUENO, Manuel Martin; BEUYS, Joseph; MERZ, Mario; PERUCHO, Joan; BILBAO, Ramon. *La Imagen Del Animal - Arte Prehistorico Arte Contemporaneo*. Madrid: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

- 1984 GEIRLANDT, Karel J.; PAGE, Suzanne; HONISCH, Dieter; BREERETTE, Genevieve; VRIENDS, Arno; BURKAMP, Gisela; OLIVA, Achille Bonito; Januszek, Waldemar; HOET, Jan; HUTCHINSON, John; VASCONCELOS, Helena; PAZ, Marga; BUKDAHL, Else Marie. *11 European Painters*. Brussels: Europalia.
PAZ, Marga; DICHGANS; DUJOURIE; DUMAS; FOXCROFT; DE GOEDE; VAN HEMERT; IGLESIAS; KLINGELLHOLER; LUYTEN; MUNOZ; PORTER; SARMENTO; SCHMIDT- HEINS; VERMEIREN. *Julião Sarmento*. Lisboa: Galeria Comicos.
FUCHS, Rudi; STAKA, Barbara; DEBBAUT, Jan; DE JONGE, Piet; IGLESIAS, Lourdes; LOOCK, Ulrich; SERRALLER, Francisco Calvo; PORTER, Kathering; PINHARANDA, João; ASSENNMAKER, Michael. Eindhoven: Stedelijk Van Abbemuseum.
- 1983 KRAUSS, Rolf H.; SCHMALRIEDE, Manfred; SCHWARZ, Michael. *Kunst Mit Photographie*. Berlin: Frolich & Kaufman.
PINTO, Antonio Cerveira; MOURA, Leonel; VASCONCELOS, Helena. *Depois Do Modernismo*. Lisboa: Sociedade Nacional de Belas Artes.
- 1982 FUCHS, R. H.; BOS, SASKIA; BRUGGEN, Coosje van; CELANT, Germano; GACHNANG, Johannes; STORCK, Gerhard; NIKKELS, Walter. *Documenta 7*. Kassel: Paul Dierichs GmbH & Co..
PINTO, Antonio Cerveira. *Pinturas 1981/82*. Setubal: Casa de Bocage.
- 1981 PINTO, Antonio Cerveira. *O Lugar da Arte*. Porto: Cooperativa Arvore.
- 1980 *Julião Sarmento, Representation a la Biennale de Paris 1980*. Lisboa: Ministerio dos Negociso Estrangeiros, Secretaria de Estado da Cultura; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
PINTO, Antonio Cerveira. *11 Biennale de Paris*. Paris: Musee d'art Moderne de la Ville de Paris.
- 1979 NEUSUSS, Floris M. *Fotografie Als Kunst*. Cologne: Kunst Als Fotografie; DuMont Buchverlag.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 QUEIRÓS, Luis Miguel. *Julião Sarmento em Versão Concentrada*. Público, 22.07.2016
RATO, Vanessa. *O que torna um artista grande*. Público, 06.02.2016
AFFREIXO, Rodrigo. *Desenhos inéditos de Julião Sarmento em Matosinhos*. SÁBADO, Cultura GPS, 18.08.2016
- 2013 OLIVEIRA, Filipa. *Julião Sarmento*. Artforum, 09.2013
AMADO, M. *Julião Sarmento*. Artforum, 30.07.2013
SAIA, João. *Julião Sarmento*. Frieze, 03.2013
- 2012 LOPES, João. *Nas palavras de Julião Sarmento*. DN Opinião, 17.12.2012
LAMBARELLI, Roberto. *Julião Sarmento. The Medium by Surprise*. Revista ArteCritica, 20.11.2012
Baseado numa história verídica com Julião Sarmento. Canal Q, 17.12.2012
Julião Sarmento 'arruma a casa' em retrospectiva no Museu de Serralves. Porto 24, 22.11.2012
CRESCO, Nuno. *Julião Sarmento faz a sua maior retrospectiva em Serralves*. Ipsilon, 21.11.2012
RIBEIRO, Anabela Mota. *As artes de Julião. Entrevista com o artista*. Máxima, 29.06.2012
- 2011 MOLINA, Camila. *Experimentos de Julião Sarmento com a cor*. Estado de São Paulo, 12.05.2011
- 2010 CYPRIANO, Fabio. *Retrospectiva traz obsessão pelo feminino*. Folha de S. Paulo, 05.02.2010
VELASCO, Suzana. *Nu artístico*. O Globo, 26.09.10
CYPRIANO, Fabio. *Retrospectiva traz obsessão pelo feminino*. Folha de S. Paulo. 05.02.2010
- 2009 MARTI, Silas. *Artista explora sedução da língua*. Folha de S. Paulo. 28.11.2009
- 2007 ELBONY, David. *Report from Lisbon: Sailing into the 21st Century*. Art in America, 04.2007

- CYPRIANO, Fabio. *Divas viram mulheres genéricas*. Folha de S. Paulo, 03.03.2007
- MOLINA, Camila. *Sarmiento recria divas do cinema*. O Estado de S. Paulo, 03.03.2007
- 2006 MENDELSON, Meredith. *Charater Studies*. ArtNews, 11.2006
- OLLMAN, Leah. *Getting in touch with Hollywood*. Los Angeles Times, 27.10.2006
- 2005 CALLIRMAN, Claudia. *Julião Sarmiento: Sean Kelly Gallery*. ArtNexus, n.57. p.144
- DOUGLAS, Sarah. *Live, In Miami*. Art + Auction, vol.XXIX, n.3, 11.2005. p.102-104
- JOHNSON, Ken. *Julião Sarmiento: 'Some Limits of Reason'*. The New York Times, 15.04.2005
- MOLINA, Camila. *A imagem viva da arte portuguesa*. O Estado de São Paulo, 15.10.2005
- 2004 *Ghosts: Julião Sarmiento at Centro de Artes Visuais (CAV)*. e-flux, 27.10.2004
- DEBRUGEROLLE, Marie. *Lisbon: John Baldessari, Juliao Sarmiento and Lawrence Weiner*. Flash Art International, n.236, 05.2004-06.2004. p.148-9
- PENELAS, Steve. *Entrevista: Julião Sarmiento*. EXIT Express, 11.2004. p.67
- 2003 *I remember Venice*. Art Review, 06.2003. p.50
- Julião Sarmiento at Sean Kelly*. The New Yorker, 06.05.2003. p.20
- DOWNEY, Anthony. *Julião Sarmiento*. Contemporary, 03.2003. p.103
- BARRO, David. *Ausencia y deseo*. Lapid, vol.XXI, n.181, 03.2003. p.56-59
- FIORAVANTE, Celso. *Bienal de São Paulo*. Tema Celeste, 05.2003-06.2003. p.112
- MELO, Alexandre. *Atom Egoyan/Julião Sarmiento*. Artforum, 05.2003. p.188
- HERBERT, Martin. *Julião Sarmiento*. Art Review, 02.2003. p.56-57
- 2001 BIRNBAUM, Daniel. *Mama and Her Papa*. Artforum International, n.9, 05.2001. p.69-70
- 2000 ANTON, Saul. *Review of Julião Sarmiento 'A Film Installation'*. Time Out New York, 13.01.2000. p.52
- DARWENT, Charles. *Video art takes on Hollywood*. The Independent, 30.04.2000. p.5
- MACADAM, Alfred. *Drawings 2000 - review (at Barbara Gladstone)*. Artnews. 10.2000. p.177
- MARTINS, Celso. *Para uma arqueologia do desejo*. Expresso, 04.03.2000. p.18-19
- MELO, Alexandre. *Julião Sarmiento, Palacio de Velázquez/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Artforum, vol.XXXVIII, n.8, 04.2000. p.145-146
- Julião Sarmiento, Review of A Film Installation at Sean Kelly*. The New Yorker. 17.01.2000. p.14
- BUCK, Louisa. *Submarine Launching*. Artforum, n.9, 05.2000. p.72
- CHAIMOVICH, Felipe. *Julião Sarmiento*. Art/Text, n.66, 08.2000-10.2000. p.83
- 1999 HENRY, Max. *Sarmiento at the Hirshhorn Museum*. Flash Art, vol.XXXII, n.205, 03.1999-04.1999. p.47
- HUICI, Fernando. *Viaje en Torno a Julião Sarmiento*. El Pais, 06.11.1999
- MACADAM, Barbara. *Review*. ARTnews, vol.98, n.3, 03.1999. p.135
- O'SULLIVAN, Michael. *Sarmiento's Dismembered Messages*. The Washington Post, 19.02.1999
- RISATTI, Howard. *Reviews - Julião Sarmiento*. Artforum, 04.1999. p.126-127
- 1998 JOHNSON, Ken. *Julião Sarmiento*. The New York Times. 16.01.1998
- MICALETTI, Antonella. *Julião Sarmiento*. Tema Celeste, n.68, 05.1998-06.1998. p.87
- WAKEFIELD, Neville. *Julião Sarmiento Works that elegantly turn contradiction into paradox*. Elle Décor, 02.1998-03.1998. p.60-64
- 1997 CAMERON, Dan. *47th Venice Biennale*. Artforum, vol.XXXVI, n.1, 09.1997. p.118-120
- GOPNIK, Adam. *The Repressionists*. The New Yorker, verão [summer]. p.86-88
- GREENBERG, Sarah. *Sarmiento goes to Venice*. The Art Newspaper, vol.VIII, n.68, 03.1997. p.01-07
- Julião Sarmiento in Portuguese Pavilion*. Flash Art, verão [summer].
- 1996 HUICI, Fernando. *La Estirpe de Orfeo*. El Pais, 15.01.1996. p.19
- LEHMAN, Henry. *Clearly Cryptic*. Mirror, vol.9, n.34, 20.01.1996. p.20

- 1994 REIBORAS, Ramon F. *Julião Sarmiento: objectos do desejo*. Cambio 16, 06.06.1994. p.110-111
- 1993 NAZARÉ, Leonor. *Julião Sarmiento, Gulbenkian*. Expresso 12.06.1993. p.13
- 1992 AVGIKOS Jan. *Julião Sarmiento - Louver Gallery*. Artforum, vol.XXX, n.5, 01.1992. p.98-99
- DE MORAES, Angélica. *A Amazônia de Sarmiento*. Jornal da Tarde, 06.03.1992. p.18
- CARLOS, Isabel. *Julião Sarmiento - Comicos / Luis Serpa*. Flash Art International, vol,XXV, n.163, 03.1992
- 1991 DAGBERT, Anne. *Julião Sarmiento - Galerie Montenay*. Art Press, n.157, 04.1991. p.106
- MacADAM, Alfred. *Julião Sarmiento - Louver*. Art News, vol.90, n.10, 12.1991. p.132
- 1989 MELO, Alexandre. *Julião Sarmiento, Galeria Atlantica Porto*. Artforum, vol.XXV, n.8, 04.1989. p.175-176
- SENNE, Thomas. *Julião Sarmiento*. Suddeutsche Zeitung, 08.03.1989. p.14
- 1988 PINHARANDA, João. *Julião Sarmiento, A Process of Short Circuits*. FlashArt International, n.138, 01.1988
- STALLINGS, Tyler. *Julião Sarmiento, Hillman Holland Fine Arts*. Art Papers, vol.12, n.5, 09.1988. p.50-51
- 1987 BLASE, Christoph. *Julião Sarmiento, Bernd Kluser, Munchen*. Noema, n.10, 02.1987. p.70
- PAZ, Marga. *Interview with Julião Sarmiento*. Flash Art International. n. 131
- 1984 IZZO, Arcangelo. *Julião Sarmiento: la magia vicaria della pittura*. Lapis/Arte n.15, 12.1984
- 1981 POHLEN, Annelie; GORSEN, Peter; SCHMIDT, Hannes. *Erotik in Der Kunst Heute*. Kunstforum International, n.46, 04.1981
- 1980 HATHERLY, Ana. *Quelques cineastes venus des autres arts*. CinémAction ("Cinemas d'avant-garde"), n.10-11, primavera-verão [spring-summer]. p.173-174
- 1979 MONTEIL, Annemarie. *Friedrich in Bern: Julião Sarmiento*. Basler Zeitung, 07.02.1979
- JOCHIMSEN, Margarethe; GERCKE, Hans; JAPPE, George; POHLEN, Annelie; GRUTERICH, Marlis. *Text-Foto-Geschichten*. Kunstforum International, n. 33