

Ivens Machado

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2016 GRANDCHAMP, Mônica; PINHEIRO, Maria Júlia Vieira. *Ivens Machado - Mapeamento de Obra (parte I)*. Rio de Janeiro: Metropolis Produções Culturais.
- 2011 CESAR, Marisa Flório. *Ivens Machado*. Rio de Janeiro: Casa França-Brasil.
- 2008 SARAIVA, Alberto; ABUJAMRA, Amir. *Encontro/Desencontro*. Rio de Janeiro: Oi Futuro.
- 2006 MACHADO, Ivens. *Acumulações*. São Paulo: Galeria Virgílio.
- 2002 *Ivens Machado*. Rio de Janeiro: Galeria Artur Fidalgo.
- 2001 CANONGIA, Ligia; DUARTE, Paulo Sérgio; JARDIM, Eduardo; Cocchiarale, Fernando; HERKENHOFF, Paulo; MACHADO, Milton; DOCTORS, Márcio (textos / texts). *Ivens Machado: o engenheiro de fábulas*. Rio de Janeiro: Paço Imperial; São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo; Curitiba: MAC/PR.
- 1995 MACHADO, Ivens. *Topos*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- 1994 CANONGIA, Ligia. *Ivens Machado*. Rio de Janeiro: Paço Imperial; São Paulo: Bienal Internacional de São Paulo.
- MACHADO, Ivens. *Ivens Machado*. Rio de Janeiro: Paço Imperial.
- MACHADO, Ivens. *Projeto Atelier*. Rio de Janeiro: FINEP; Paço Imperial.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- 2015 DUARTE, Luisa. *Pacto Visual 2*. Rio de Janeiro: ID Cultural.
- 2013 RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Sobrenatural*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- FILHO, Paulo Venâncio (curadoria / curatorship). *30x Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 2012 FATORELLI, Joanna; QUEIROZ, Tania (org). *Cadernos EAV 2009: Encontros com artistas*. Rio de Janeiro: Escola de Artes Visuais do Parque Lage.
- 2006 FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecilia (org). *Escritos de artistas: anos 60/70*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- 2002 FARIAS, Agnaldo. *Arte brasileira hoje*. São Paulo: Publifolha.
- 2000 AGUILAR, Nelson (org). *Século 20: arte do Brasil, projeto Brasil + 500/ Mostra do Redescobrimento*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- BAGOLIN, Luiz Armando. *Arte e artistas plásticos no Brasil 2000*. São Paulo: Metalivros.
- FARIAS, Agnaldo. *Escultura Brasileira, da Pinacoteca ao Jardim da Luz*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- FERREIRA, Glória; TERRA, Paula. *Situações: arte brasileira – anos 70*. Rio de Janeiro: Fundação Casa França-Brasil.
- FREIRE, Cristina. *Arte conceitual e conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC-USP*. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
- REIS, Paulo; ROSENGARTEN, Ruth. *Um oceano inteiro para nadar*. Lisboa: Culturgest.
- REIS, Paulo. *Brasilidades*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Light.

- 1999 ESCALLÓN, Ana Maria. *Mastering the millennium: art of the Americas*. Washington DC: The art of the Americas.
REIS, Paulo. *Espelho da Bienal*. Niterói: Museu de Arte Contemporânea.
FABRIS, Annateresa; COCCHIARALE, Fernando; FAVARETTO, Celso; CHIARELLI, Tadeu; MORAIS, Frederico (textos / texts). *Tridimensionalidade: arte brasileira do século XX*. São Paulo: Itaú Cultural; Cosac & Naify.
- 1998 ARESTIZÁBAL, Irma. *Terra incógnita*. Rio de Janeiro Centro Cultural Banco do Brasil.
BONITO OLIVA, Achille. *A arte até o ano 2000*. São Paulo: Torcular; Museu Brasileiro de Escultura.
FARIAS, Agnaldo. *XVI Salão Nacional de Artes Plásticas*. Rio de Janeiro: Funarte.
MILLÉN, Mànya. *Atelier Contemporâneo: Projeto Finep no Paço Imperial*. Rio de Janeiro: Salamandra.
CHIARELLI, Tadeu (curadoria / curatorship) *Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes 1996-1998*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil.
- 1997 GIBSON, Edith A. *Re-aligning vision, alternative currents in South America drawing*. Austin: Archer M. Huntington Art Gallery; The University of Texas.
MORAIS, Frederico (org). *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul*. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul.
RIBENBOIM, Ricardo (org). *Tridimensionalidade*. São Paulo: Instituto Itaú Cultural.
- 1996 AMARAL, Aracy (org). *Quatro mestres escultores brasileiros contemporâneos: arte e espaço urbano: quinze propostas*. Brasília: Fundação Athos Bulcão.
CANONGIA, Ligia. *Mensa/Mensae*. Rio de Janeiro: Funarte.
COSTA, Marcus Lontra; ROELS JR, Reynaldo. *Arte Erótica*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
MATTAR, Denise; COSTA, Marcus Lontra. *Transparências*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1994 AGUILAR, Nelson (curadoria e organização / curatorship and organization). *Bienal Brasil Século XX*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
DOCTORS, Marcio. *A fronteira dos vazios*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil.
FARIAS, Agnaldo. *Galeria Luisa Strina: 20 anos*. São Paulo: Galeria Luisa Strina.
MACHADO, Milton. *XXII Bienal Internacional de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 1993 SACCÀ, Lucilla. *Brasil: segni d'arte: libri e vídeo 1950-1993*. Mariano Comense: Grafiche Mariano.
- 1992 COSTA, Marcus Lontra; ROELS JR, Reynaldo. *Coleção Gilberto Chateaubriand: anos 60/70*. São Paulo: Galeria de Arte do Sesi.
- 1991 BONITO OLIVA, Achille. *ARIE: Rassegna Internazionale di Giovani scultori*. Spoleto: Carte Segrete.
- 1990 ARGAN, Giulio Carlo; BONITO OLIVA, Achille. *L'Arte Moderna - L'Arte fino al 2000*. Milano: RCS Sansoni, Firenze: RCS Editoriale Quotidiani.
BENTIVOGLIO, Mirella. *Il librismo*. Sardenha: Arte Duchamp.
BONITO OLIVA, Achille. *Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa*. Roma: Sala 1.
- 1989 MACHADO, Ivens. *Nova Escultura para a Praça Mauá*. Rio de Janeiro: Galeria de Arte do Centro Empresarial do Rio.
CANONGIA, Ligia. *A ordem desfeita*. Rio de Janeiro: Galeria 110 Arte Contemporânea

- 2016 FONSECA, Raphael. *Ivens Machado*. Artnexus, n.103, 12.2016-02.2017
 DUARTE, Luisa. *Entre Política e Tensão Erótica*. O Estado de S. Paulo, Segundo Caderno, 23.05.2016
 RUBIN, Nani. *Ivens Machado - Uma Obra Singular*. O Globo, Segundo Caderno, 30.04.2016
 PECHMAN, Alexandra. *Ivens Machado*. Art in America, 15.12.2016
 MOLINA, Camila. *Um Mundo Rude e Puro*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 27.09.2016
 NORBIATO, Luciana Pareja. *Reflexoes sobre o Duplo*. Select, 12.2016
- 2015 FORTES, Márcia. *Paralelas no infinito*. Folha de S. Paulo, Ilustrissima, 14.06.2015
- 2010 BARTELIK, Marek. *Ivens Machado*. Artforum, 11.2010
- 2006 GIOIA, Mario. *Reutilização de materiais de Ivens Machado é exibida em São Paulo*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 27.09.2006
- 2002 MORAES, Alexandra. *Retrospectiva percorre pesquisa de Ivens Machado sobre o concreto*. Folha de S. Paulo, 16.03.2002
- 2001 ABREU, Gilberto. *Uma história performática*. Jornal do Brasil, 28.01.2001
- 2000 ABREU, Gilberto. *Polêmica e reverência*. Jornal do Brasil, 24.12.2000
 BRACONNOT, Silvia. *Um atelier para os novos*. Jornal do Brasil, 28.01.2000
 LAMEGO, Valéria. *Cidade galeria*. Jornal do Brasil, 29.05.2000
- 1999 FRIAS, Lena. *Saltos na rede da solidariedade*. Jornal do Brasil, 24.10.1999
 KLEIN, Cristian. *Videoarte em três tempos*. Jornal do Brasil, 18.05.1999
 MENEZES, Berenice. *Retrospectiva audiovisual*, Jornal do Brasil, 21.05.1999
- 1998 Bravo!, n.13
 CORDOVIL, Cláudio. *Festival anima o inverno em Santa Teresa*. Jornal do Brasil, 17.08.1998
 FRIZZERA, Rose. *Festival deixa saldo positivo em Nova Almeida*. A Gazeta, 31.01.1998
 GODDARD, Dan R. *Vision puts new face on 'the Boom' art movement*. San Antonio Express News, 15.02.1998
 GRAÇA, Eduardo. *As imagens da terra da fantasia*. Jornal do Brasil, 19.05.1998
 KLEIN, Cristian. *Masp exhibe um século de Brasil*. Jornal do Brasil, 22.08.1998
 _____. *Santa se veste de Paris nos anos 20*, Jornal do Brasil, 14.08.1998
 SEINE, Harriet F. *Public art in Brazil, Sculpture*. International Sculpture Center, 02.1998
 WALTER SEBASTIÃO. *As muitas faces da escultura*. Estado de Minas, Belo Horizonte, 27.03.1998
- 1997 BASILIO, Miriam. *Re-aligning vision, alternative currents in South America drawing*. Art Nexus, n.26, 10.1997-12.1997
 CALIRMAN, Cláudia. *A arte brasileira ganha Nova York*. Jornal do Brasil, 01.06.1997
 COTTER, Holland. *Reflections of a splintered era*. The New York Times/The Living Arts, 16.05.1997
 KLEIN, Cristian. *Esculturas da incompreensão*. Jornal do Brasil, 28.12.1997
 THEVENET, Cláudia. *Arte Contemporânea ganha uma nova vitrine no Rio*. Jornal do Brasil, 15.02.1997
 _____. *Metal e ferro viram massa para toda obra*. Jornal do Brasil, 16.01.1997
- 1996 CATTEY, Mayra; SIMÕES ATHERINO, Yolanda. *Arte inconformista*. A tarde, 05.12.1996
 MACHADO, Ivens. *Vestir fantasias e desejos*. Item – 4, 11.1996
 PAIVA, Anabela. *Sexualidade exposta em páginas de arte*. Jornal do Brasil, 01.10.1996
 RIANI, Mônica. *Jegues e moscas na arte de impacto*. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 28.05.1996
 RUBIM, Nani. *Sexualidade exposta em páginas de arte*. Jornal do Brasil, 02.12.1996
- 1995 ABELHA, Christina. A gazeta, 26.01.1995
 HARA, Hélio. *Escultura*. O Globo, 12.10.1995
- 1994 COUTINHO, Wilson. *Artes Plásticas no jardim e no poço*. O Globo, 25.12.1994
 REIS, Paulo. *Leveza em cimento e ferro*. Jornal do Brasil, 17.09.1994

- 1991 Machado volta a expor sua arte radical. Folha de S. Paulo, 22.10.1991
 PIZA, Daniel. *As esculturas primordiais de Ivens Machado*. O Estado de S. Paulo, 22.10.1991
- 1990 AYALA, Walmir. *A arte adulta de Ivens Machado*. Jornal do Comércio, 23.04.1990
Canteiro de obras. Veja, 25.04.1990
 CLEUSA MARIA. *Em busca do malfeito*. Jornal do Brasil, 25.04.1990
- 1988 ACCETTA, Verônica. *O neoprimitivismo de Ivens Machado*. O fluminense, 04.09.1988
 ANDRADE, Geraldo Edson. *Quarteto de qualidade nas galerias*. Última Hora, 05.09.1988
 BERKOWITZ, Marc. Artnews, 01.1988
 BRENSON, Michael. New York Times, 06.05.1988
 CANONGIA, Ligia. *A expressão do grotesco*. O Globo, 31.08.1988
 ----- . *O bom ano da escultura*. O Globo, 25.12.1988
 COCCHIARALE, Fernando. *Ivens Machado*. Guia das Artes, n.11
 COUTINHO, Wilson. *Construção e delírio*. Jornal do Brasil, n. 643, 28.08.1988
 DOCTORS, Márcio. *Ivens Machado: exorbitando a pureza*. Galeria, n.11
 GALVÃO, João Cândido. *Perigo e sensualidade na obra de Ivens*, O Estado de S. Paulo. 23.10.1988
 ----- . *Perigo e sensualidade na obra de Ivens*, Folha de S. Paulo. 23.10.1988
 GARCIA LOPES, Rodrigo. *Ivens Machado nega relação com 'Art Brut'*. Folha de S. Paulo. 18.10.1988
 GAST, Ted. Art in America, 09.1988
 GIOBBI, César. *O Jornal da Tarde recomenda*. Jornal da Tarde, 21.10.1988
 LARSON, Kay. New York Magazine, 30.05.1988
 PERREAULT, John. Village Voice, 17.05.1988
 ROELS JR., Reynaldo. *As dez melhores de 1988*. Jornal do Brasil, 24.12.1988
 ----- . *Último dia para ver Ivens Machado*. Jornal do Brasil, 29.09.1988
- 1987 CORREIA DA COSTA, Oswaldo. *Em busca de reações primitivas*. Arte em São Paulo.
 ROELS JR., Reynaldo. *Artes Plásticas, a escultura privilegiada*. Jornal do Brasil, 27.12.1987
 ----- . *Auto-suficiência da escultura*. Jornal do Brasil, 15.04.1987
 TURNER, Jonathan. Artnews, 09.1987
- 1986 COUTINHO, Wilson. *Depois da pintura, a nova escultura*. Folha de S. Paulo, 20.05.1986
 VERZOTTI, Giorgio. *Ivens Machado*. Flash Art International, n. 128, 05.1986-06.1986
- 1985 BOURRIER, Any. *O brio dos brasileiros na Bienal de Paris*. O Globo, 17.04.1985
 COUTINHO, Wilson. *Escultura na era da inquietude*. Jornal do Brasil, 18.04.1985
 GONÇALVES FILHO, Antônio. *Bienal de Paris terá quatro brasileiros*. Folha da Tarde, 12.03.1985
 HERKENHOFF, Paulo. Módulo, n.84
Ivens Machado, alegria e leveza. O Estado de S. Paulo, 16.04.1985
 LAGNADO, Lisette. *Nova poética do concreto*. Folha de S. Paulo, 26.04.1985
 LEIRNER, Sheila. *Bienal de Paris, rico espetáculo*. O Estado de S. Paulo, 23.03.1985
 MARGUTTI, Mário. *Os trambolhos e murunduns de Ivens Machado*. Tempos Modernos, n.0
 MORAIS, Federico. *Cimento, ferro, vidro, azulejo: são esculturas de Ivens e Iole*. O Globo, 26.04.1985
 ----- . *Ivens, Iole, Tunga: a nova escultura*. O Globo, 01.05.1985
 XAVIER DE MENDONÇA, Casemiro. Veja, 24.04.1985
- 1984 PIQUE, Floriana. *Flash Art*, n.118
 RUGOZINSKI, Luciana. Art Forum, 09.1984
- 1981 PERREAULT, John. Art in America, 05.1981
- 1978 PONTUAL, Roberto. *A geração MAM*. Jornal do Brasil, 14.03.1978

- 1977 *Ivens Machado é proposta na Pinacoteca do Estado.* A Gazeta, 25.11.1977
O caderno espiral na proposta de Machado. Diário Popular, 25.11.1977
Sete artistas do Rio mostram a vídeo-arte. O Estado de S. Paulo, 21.05.1977
- 1976 MACHADO, Ivens. *Ideologias inconfessáveis, projeto para a revista Gam/Galeria de Arte Moderna.* Revista Galeria de Arte Moderna, n.31, 09.1976
PONTUAL, Roberto. *Malasartes*, n.3
Uma exposição de oito pintores cariocas na Ligúria. Folha de S. Paulo, 26.07.1976
- 1975 BARATA, Mário. *Colóquio Artes*, n.21
MACHADO, Ivens. *Flash Art*, n.54/55, 05.1975
MARTIN, Henry. *Art International*, v. XIX, 06.06.1975
MORAIS, Federico. *Medir os obstáculos.* O Globo, 24.09.1975
PONTUAL, Roberto. *Video evidente.* Jornal do Brasil, 05.11.1975
- 1974 _____ . *Desenhos de Ivens Machado.* Jornal do Brasil, 21.07.1974
- 1973 *As propostas atuais de Ivens e Breitman.* O Jornal, 28.10.1973
AYALA, Waldir. *Cerimônia em três tempos.* Jornal do Brasil, 15.03.1973
_____. *Duo na Piccola.* Jornal do Brasil, 21.10.1973
_____. *Salão de Verão é aberto em dois andares do MAM perante quase mil pessoas.* Jornal do Brasil, 23.02.1973
MARINHO, Vicente. *Ivens – Breitman.* A Notícia, 25.10.1973