

## **Gabriel Lima**

### CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1984

Vive e trabalha em [Lives and Works in] New York, USA

### Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2018 *Uma Certa Falta de Coerência*, Porto, Portugal
- 2017 *Proximate Drivers*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
- 2016 *life, vest; coffee, tray*, Kai Matsumiya, New York, USA
- 2015 *Hanoi, Hanoi*, Galeria Múrias Centeno, Lisboa, Portugal  
*Autêntico*, Union Pacific, London, UK
- 2014 *Us And Them Forever Bound Up In Here And Now*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*world interior*, Galeria Múrias Centeno, Porto, Portugal

### Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2018 *Condo 2018: Hosting Nuno Centeno*, The Approach, London, UK
- 2017 *A Terceira Mão*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- 2015 *Nimm's Mal Easy*, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland  
*Jac Leirner*, Albert Baronian Project Space, Brussels, Belgium  
*Ex Materie*, Berthold Pott, Cologne, Germany
- 2013 *A Séance for Geometry*, Maddox Arts, London, UK  
*Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Painting Show*, Winter Projects, London, UK  
*Wet on Wet*, Weingruell, Karlsruhe, Germany  
*21st Century Art and Design - Selected Works from the RCA Show 2013*, Christie's, London, UK  
*RCA Degree Show 2013*, Royal College of Art, London, UK
- 2012 *Summer Show*, Sackler Building RCA, London, UK  
*WIP*, Royal College of Art, London, UK
- 2010 *Hero #3*, Volido, New York, USA  
*Tsunami*, Volido, New York, USA

### Formação [Education]

2011-2013 Mestrado em Belas Artes [Master of Arts] in Painting, Royal College of Art, London, UK

2007-2010 Bacharelado em Belas Artes [Bachelor of Fine Arts], Cooper Union, New York, USA

Residências e outros projetos [Residencies and other projects]

- 2014 *Postcodes: kind*, Coletor, São Paulo, Brasil - Curador [Curator]  
*Postcodes: soft*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil - Curador [Curator]
- 2013 *Metaphysical Enquiries and Refined Sensations*, MKII, London, UK - Curador [Curator]  
*How to Lose Control*, comissão para performance com [commission for performance with] Pedro Wirz, SP-Arte, São Paulo, Brazil
- 2011 SPARC/Mendes Wood, residência artística [artist in residence]