

**Erika Verzutti**

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1971

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Aspen Art Museum, Aspen, USA  
Fortes D'Aloia & Gabriel – Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *Ex Gurus*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA  
*Chunk*, Misako & Rosen, Tokyo, Japan
- 2016 *Cisne, Pepipo, Dinossauro*, Pivô, São Paulo, Brasil  
*Glory Hole: Beleza Ainda Vital*, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, Brasil
- 2015 *Swan with Stage*, Sculpture Center, New York, USA  
*Two Eyes, Two Mouths*, Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2014 *Mineral*, Tang Museum at Skidmore College, New York, USA  
*Painted Ladies*, Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
- 2013 *Palletes*, Misako & Rosen Gallery, Tokyo, Japan
- 2012 *Erika Verzutti e Antonio Malta*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
- 2011 *Missionary*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2010 *Bicho de Sete Cabeças*, em colaboração com [in collaboration with] Efrain Almeida, Carlos Bevilacqua, Ernesto Neto, Alexandre da Cunha, Jac Leirner, Damián Ortega, Adriana Varejão, Nuno Ramos, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Chopping Board*, Misako & Rosen, Tokyo, Japan  
AIT Backers Residency Exhibition – Side 2 Gallery, Tokyo, Japan
- 2009 Swallow Street Gallery, London, UK  
*Erika Verzutti e [and] Tiago Carneiro da Cunha*, Misako and Rosen, Tokyo, Japan
- 2008 *Pet Cemetery*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2007 *Bicho de 7 Cabeças [7 Headed Monster]*, Blow de La Barra, London, UK
- 2006 *À Sombra das Raparigas em Flor [In the Shadow of Young Girls in Flower]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *Esculturas [Sculptures]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1997 *Meditation Platform*, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
- 1995 *Programa de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2019 *ANOZERO – Bienal de Arte de Coimbra*, Coimbra, Portugal
- 2018 *The Lulennial II: A Low Hanging Fruit*, Lulu, Mexico City, Mexico  
 ECO, Mexico City, Mexico  
*Jardim das Delícias com Juízo Final*, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil  
*Mundo Vasto Mundo*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal  
*Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Wiggle*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium  
*Subversão da Forma*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
*Nightfall*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- 2017 *Opening Night*, Fortes D'Aloia e Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil  
*57th International Art Exhibition, VIVA ARTE VIVA*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Parcours*, Art Basel, Basel, Switzerland  
*Imaginary Ancestors*, Almine Rech Gallery, New York, USA  
*A Terceira Mão*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil  
*Histórias da Sexualidade*, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
*Neither*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium  
*A Bela e a Fera*, Central Galeria, São Paulo, Brasil  
*Unanimous Night*, CAC – Contemporary Arts Center, Vilnius, Lithuania  
*São Paulo não é uma cidade – Invenções do centro*, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil  
*Building Material: Process and Form in Brazilian Art*, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA  
*Bestiário*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Everyday Poetics*, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2016 *32ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil  
*SITELines.2016: New Perspectives on Art of the Americas*, SITE Santa Fe, Santa Fe, USA  
*Brasil, Beleza?*, museum Beelden aan Zee / Lange Voorhout, Den Haag, Netherlands  
*Tertúlia*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Obras*, Loras Reynolds Gallery, Austin, USA  
*Mo' Tile*, Union Pacific, London, UK  
*Die Fremde, 1998*, Galerie Neu, Berlin, Germany  
*Prediction*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil  
*Unânime Noite*, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil  
*Under the Same Sun: Art from Latin America Today*, South London Gallery, London, UK  
*Everything You Are I Am not: Latin American Contemporary Art From the Tiroche DeLeon Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA  
*Spots, Dots, Pips and Tiles*, Hunter East Harlem Gallery at Hunter College, New York, USA  
*Homo Ludens*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Por aqui tudo é novo*, Inhotim, Brumadinho, Brasil  
*New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists*, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA

- 2015 *34º Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Organic Sculptures*, Alison Jacques Gallery, London, UK  
*No Sound*, Anexo Galeria Millan, São Paulo, Brasil  
*Alimentário - arte e construção do patrimônio alimentar brasileiro*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil; Brazilian Pavillion at Expo Milano 2015, Milan, Italy  
*LARA – Latin American Roaming Art*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
*Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Jac Leirner*, Albert Baronian Project Space, Brussels, Belgium  
*Under The Same Sun: Art From Latin America Today*, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico  
*A mão negativa*, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Empty House / Casa Vazia*, Luhring Augustine, New York, USA  
*Deserto Modelo*, Herald St Gallery, London, UK  
*G.I.F.T., Der Tank*, Campus der Künste, Basel, Switzerland  
*Everything you are I am not - Works from the Tiroche DeLeon Latin American Collection*, Mana Wynwood, Miami, USA
- 2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, Wexner Center for the Arts, Ohio, USA  
*Under the Same Sun: Art from Latin America Today*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA  
*Matter & Memory*, Alison Jacques Gallery, London, UK  
*Salon Distingué*, Museum Langmatt, Baden, Switzerland  
*140 Caracteres*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Alimentário - Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Banana Boat*, Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brasil  
*Postcodes*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil  
*Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil  
*Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo  
*A paz entre os animais*, Boatos Fine Arts, São Paulo, Brasil  
*Animal, mineral, vegetable*, Andrew Kreps Gallery, New York, USA  
*14/15*, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
- 2013 *Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA  
*Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
*Mitologias por Procuração*, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Betão à Vista*, Mube – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil  
*Sobrenatural*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil  
*Solo*, ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil  
*Commercial Break*, Anonymous Gallery, Mexico D. F., Mexico
- 2012 *Princípios Flexor*, Galeria Gramatura, São Paulo, Brasil  
*Home Again*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*Lilliput*, High Line Art, New York, USA  
*Aire de Lyon*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina  
*Coleção BGA – Brazil Golden Art*, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil

- Armin Boehm, Fabian Marti, Erika Verzutti – I give the name violence to a boldness lying idle and enamored of danger (Jean Genet)*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- 2011 *Mitologias*, Cité des Arts, Paris, France  
*11e. Biennale de Lyon: Une terrible beauté est née*, Lyon, France  
*Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Tropico Abierto - Gran Bienal Tropical*, San Juan, Puerto Rico  
*Banana is My Business: The South American Way*, Museu Carmen Miranda, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Use & Mention*, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London, UK  
*Primeira e última notas sobre o monumento*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2009 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Japan;  
 Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA  
*Nus [Nudes]*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Trickle-down Theory – If I Get 10 Lexus SUVs, You Might Get a Pair of Flip-flops*, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland  
*Era uma vez... Arte conta histórias do mundo*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
*Alcova*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil  
*Gebageba summer show*, Misako and Rosen, Tokyo, Japan  
*Paper Moon*, Sommer&Kohl, Berlin, German  
*Studio Voltaire*, BolteLang, Zurich, Switzerland
- 2008 *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan  
*Haptic*, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan  
*Martian Museum of Terrestrial Art*, Barbican Centre, London, UK  
*Legend*, Centre Artistique et Culturel, Chamarande, France  
*Passagens Secretas*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Desenho em Todos os Sentidos*, SESC Petrópolis, Petrópolis, Brasil  
*De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Juddykes*, The Old Art Shop at John Jones, London, UK  
*Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo - A Estratégia do Vídeo Musical*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
*Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
*That's Us Wild Combination*, Three Colts Gallery, London, UK  
*Desenho Contemporâneo*, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
*Everything must go*, VTO Gallery, London, UK  
*Fortes Vilaça na Choque Cultural*, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil  
*Aderências*, SESC Paulista, São Paulo, Brasil  
*Plastic.o.rama*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Estrela do Pari Futebol Clube*, São Paulo, Brasil  
*Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Paralela 2004*, São Paulo, Brasil  
*Paste it*, Angel Studio, Berlin, Germany
- 2003 *Colapso*, Amp Galaxy, São Paulo, Brasil

- 2002 *poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*poT*, *Liverpool Biennial*, The Independent, Liverpool, UK  
*Work*, Inside Space Gallery, London, UK  
*April Fool's Day*, São Paulo, Brasil  
*Feira*, Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2001 *April Fool's Day*, São Paulo, Brasil  
*The Barbacue Project*, com colaboração de [in collaboration with] Camila Sposati, BBQ Project Gallery, Berlin, Germany  
*Zig Zag*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- 2000 *The Armchair Project*, Cinch, London, UK  
*Assembly*, Stepney City, London, UK  
*Dilated Pupils*, VTO Gallery, London, UK
- 1999 *non stop opening lisboa*, Galeria Ze dos Bois, Lisboa, Portugal
- 1998 *non stop opening*, Central Point Gallery, London, UK  
*Beyond the Rainbow*, FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil  
*Heranças Contemporâneas*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo Brasil  
*Antarctica Artes com a Folha*, Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo; Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 1997 *Dobras de Corpo*, Galeria Múltipla, São Paulo, Brasil
- 1996 *No Existen Los Limites*, Maternidade Filomena Matarazzo, São Paulo, Brasil  
*Antarctica Artes com a Folha*, Pavilhão Manoel da Nóbrega, São Paulo, Brasil
- 1995 *Works on Paper*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil  
 XI Bienal de Gravura de Curitiba, Curitiba, Brasil

#### Prêmios e Bolsas [Grants and Scholarships]

- 1999 CAPES – Bolsa de Estudos Integral [Full Scholarship from Brazilian Government]
- 1998 CAPES - Bolsa de Estudos Integral [Full Scholarship from Brazilian Government]  
 LINC - Secretaria do Estado da Cultura São Paulo e FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, apoio a [in support for] *Beyond the Rainbow*, São Paulo, Brasil

#### Projetos Especiais [Special Projects]

- 2016 Movimento 90°, São Paulo, Brasil

#### Coleções Públicas [Public Collections]

- Arizona State University Museum – ASU Art Museum, Tempe, USA  
 Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA  
 Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 Colección Cisneros, Caracas, Venezuela

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

François Pinault Collection, France

Inhotim, Brumadinho, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA